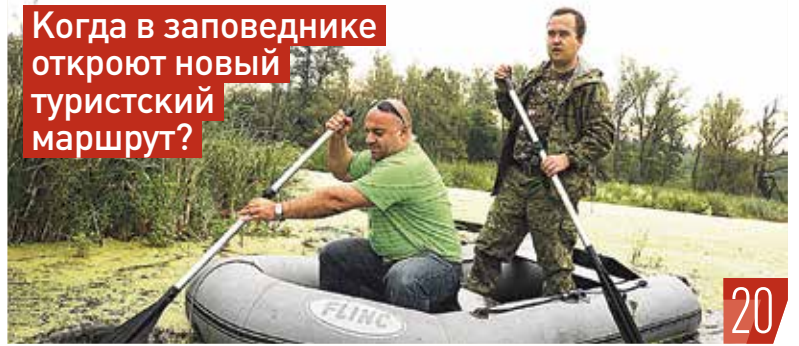




ЗАЧЕМ ПИСАТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ ИЗУЧАЛ ИСТОРИЮ ВОРОНЕЖА?

14

Когда в заповеднике
откроют новый
туристский
маршрут?

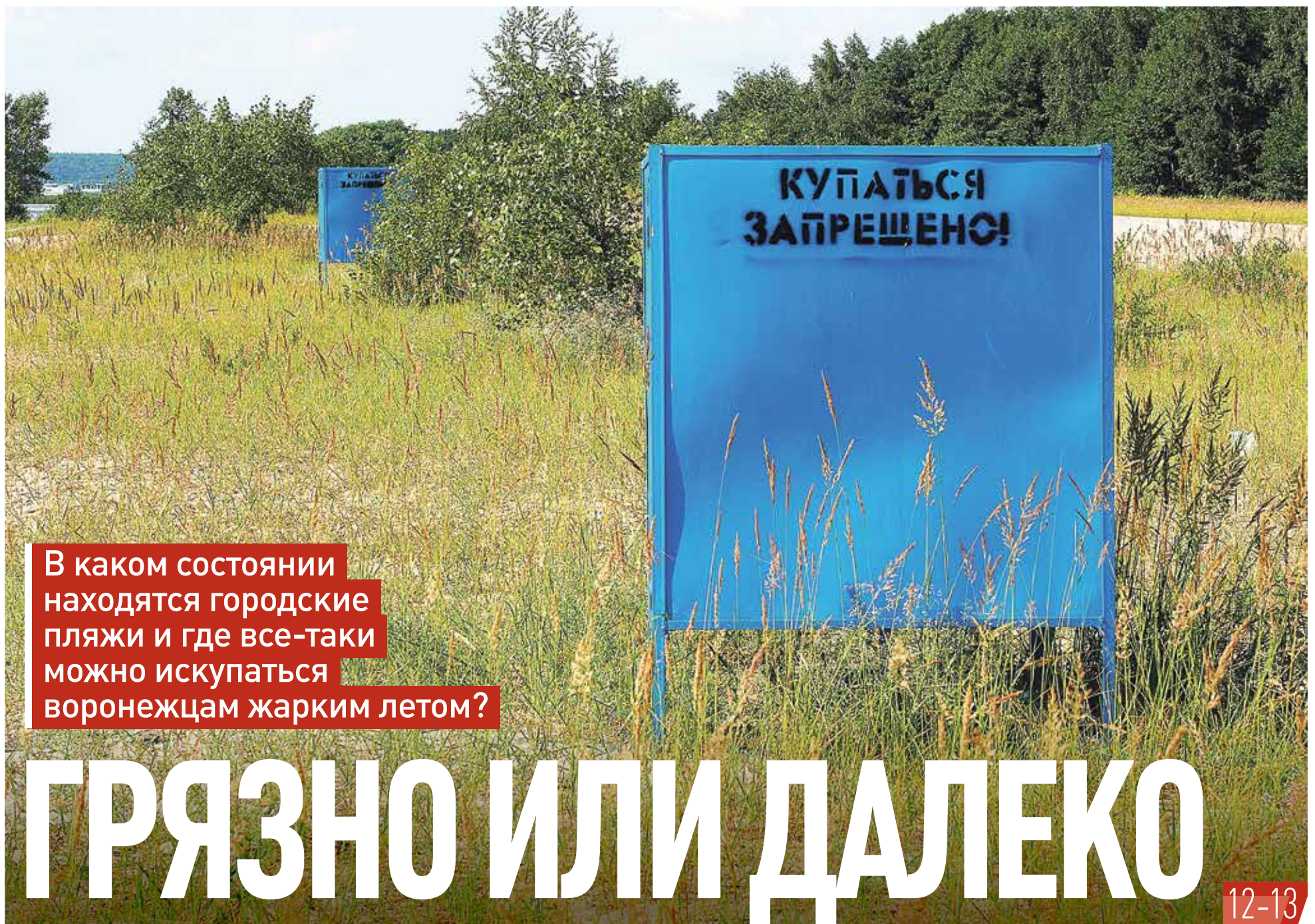


20

Стоит ли
покупать
китайские
смартфоны,
чтобы
сэкономить?



11



В каком состоянии
находятся городские
пляжи и где все-таки
можно искупаться
воронежцам жарким летом?

ГРЯЗНО ИЛИ ДАЛЕКО

12-13



Редакция ждет
ваших звонков, SMS
и писем о проблемах,
событиях, новостях.
Телефон 8-929-011-25-55,
e-mail: v-kurier7@mail.ru

КЕМ НУЖНО УСИЛИТЬСЯ «ФАКЕЛУ» ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ?



22

ЦНА-1 Строительная организация

• БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ КРУГЛЫЙ ГОД • В КРЕДИТ И ПО ИПОТЕКЕ • МИНИМАЛЬНЫЕ СРОКИ СТРОИТЕЛЬСТВА

ГЛОБАЛЬНОЕ СНИЖЕНИЕ ЦЕН!

Дачные дома от 201 000 руб.**



Ока-1 (Дом 6х6)



Печора-2К (Дом 6х9)

Дачные коттеджи от 853 000 руб.**



Проект 7П (Дом 9,5х9,7)



Проект 11П (Дом 8х8,5)

Деревянные бани от 233 000 руб.**



Проект 5Б-Б (Баня 4,8х4,5)



Проект 25Б-Б (Баня 6х6)

Дома из СИП-панелей от 171 000 руб.**



Проект 8П-СИП (Дом 6х8)



Проект 13П-СИП (Дом 8х11,5)

г. Воронеж, ул. Антонова-Овсеенко, д. 22а +7 (473) 262-22-28; +7 (926) 096-06-10 Подробности на сайте www.cna-1.ru

* Кредит предоставляет: 1) АО «Кредит Европа Банк», генеральная лицензия № 3311 от 04.02.2015 г.; 2) АО «АЛЬФА-БАНК», генеральная лицензия № 1326 от 16.01.2015 г.; 3) АО «Солид Банк», генеральная лицензия № 1329 от 18.11.2015 г. Ипотеку предоставляет АО «Россельхозбанк», генеральная лицензия № 3349 от 12.08.2015 г.

** Указана цена для базовой комплектации на момент публикации. Подробности у менеджеров на выставочных площадках. Не является публичной офертой.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Ателье «Римма». Профессиональный пошив и ремонт одежды. Выпускные платья, изделия из меха и кожи. Пошив палаток и тентов. Сайт: atelievpr.ru. Адрес: Ленинский пр-т 10А. т.8-908-142-57-60, 229-12-57
- ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ по городу, Воронежской области. Газель, опытные грузчики. Домашние перевозки. Вывоз строительного мусора. Без выходных. Недорого. 8(900)299-02-90, 8(950)754-29-59
- Ремонт и перетяжка мебели на дому у клиента. Без выходных. т.229-61-92, 8-920-211-61-92
- Отделочные работы. Ламинат, линолеум, гипскартон, МДФ, ПВХ. Скидки! 8-951-555-38-99
- Астрология. ТАРО. Карты, кофе, руны, тибетские МО. Предсказания. Выход из сложной ситуации, прогнозы для улучшения дел. Привлечение удачи, любви, финансов. http://www.magic-nataly.nagod.ru/. Тел: +7-952-959-5830 Наталья Леонидовна
- Ремонт телевизоров (даже ламповых). Замена Электронных ламп, перенос и замена электросчетчиков, установка розеток, выключателей, подключение люстр. Штробление под электропроводку, установка автоматов УЗО, дифавтоматов. 8-951-559-71-21 Анатолий
- Бурение и обустройство СКВАЖИН глубиной до 100 м. Гарантия качества. т.232-35-25, 8-910-732-35-75
- Ремонт холодильников у Вас дома. Гарантия. Тел. 8-920-452-00-85
- Электрик. Любые работы. Ремонт, монтаж проводки, замена розеток, выключателей, установка люстр, бра и т.д. т.8-930-407-02-02
- Уплотнительная резина на любой холодильник. Т. 258-49-98
- Требуется диспетчер на телефон. Активность, внимательность. Т.8-906-587-16-47
- Требуется на подработку, не продажи. Оплата до 17000 руб. т.8-952-556-27-30

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ОПЕРАТИВНАЯ ДОСТАВКА ГРУЗОВ по территории Воронежской области автомобилями **Fiat Ducato** грузоподъемностью до **1,5 тонн**.

тел./факс: **+7(473) 235-52-82**, тел.: **+7 (473) 235-52-21**

Neve Plast neve-plast.ru overneve-plast.ru

ОКНА, ДВЕРИ, ПОТОЛКИ **СКИДКА -30%** РАССРОЧКА 0%

+7(473) 292-80-87

ПРОДАМ

РАКУШКУ КОРМОВУЮ ОТ 5 РУБ./КГ

ПРОЖИЖИ КОРМОВЫЕ ОТ 45 РУБ./КГ

8-900-951-84-17

ПРОДАЖА ПИЛОМАТЕРИАЛОВ:

доска обрезная, шпунтованная для пола, евровагонка, блокхаус.

(473) 240-37-03, 200-11-17, ул. Дорожная, 15

БЛОКИ ГАЗОСИЛИКАТНЫЕ Старый Оскол, Лиски, Придонской

ДОСТАВКА, РАЗГРУЗКА

8 (473) 22-99-002 8-920-279-90-02

УТЕПЛЕНИЕ ЖИДКИМ ПЕНОПЛАСТОМ (не горит, не едят мыши, экологично) находится в Воронеже т. 8-930-411-53-73

БЛОКИ ГАЗОСИЛИКАТНЫЕ, КИРПИЧ, ФБС, ПЛИТЫ от заводов-производителей

Доставка, разгрузка без выходных т. 8 (473) 95-22-95, 8-920-45-14-001

ПЕРЕВОЗКА ПО РФ

Груз-200 (опекающий). Оказание дополнительных услуг.

Тел.: 8-829-008-41-71, 8-908-141-44-80.

www.gruz-200.org

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ от 3500р за один потолок

ВХОДИТ - при заказе 2-х потолков

8(950)760-73-57 Игорь Александрович

телефон службы рекламы: **+7 (473) 235-52-62**

БУДЬ В КУРСЕ!

КОГДА ОТКЛЮЧАТ ГОРЯЧУЮ ВОДУ В ИЮЛЕ

Пока график отключения горячего водоснабжения предоставила только компания «Квадра».

Адрес	Срок	
	Откл.	Вкл.
Левобережный район		
<ul style="list-style-type: none"> ул. Новосибирская, №№ 17, 19; ул. Ростовская, 50/3; набережная Авиастроителей, №№ 14, 16, 18, 20, 20а, 22, 24; 26, 28, 28а, 38, 42, 44; ул. Циолковского, №№ 5а, 7/1, 7/2, 8; Ленинский пр-т, №№ 11, 21, 25/1, 39. 	21.06	4.07
<ul style="list-style-type: none"> ул. Новосибирская, №№ 16, 20, 24, 26, 32, 34, 36, 66; ул. Танеева, №№ 6, 8, 10, 12; ул. Ярославская, №№ 21, 23, 24, 28; ул. Саврасова, 2; ул. Ростовская, №№ 58/1, 58/3, 58/4, 58/5, 58/7, 58/8, 58/10, 58/12, 58/17, 58/18, 58/19, 58/20, 58/21, 58/22, 58/23; ул. Лихачева, №№ 21, 25; пер. Ольховый, №№ 2а, 2б, 2в, 2г, 2д, 2ж, 2з, 2е, 9, 9а, 9б, 11, 13; Ленинский пр-т, №№ 43, 45а, 49, 59а, 61а, 65, 71, 71а, 73, 73а, 75, 77; пер. Парашютистов, №№ 4, 10; пер. Гвардейский, №№ 2, 4; ул. Мопра, №№ 2а, 8б, 12а, 12б, 15, 15/1, 18б; ул. Нижняя, 73. 	5.07	18.07
<ul style="list-style-type: none"> ул. Новосибирская, №№ 27, 29, 31, 33, 33а, 43, 43а, 45, 53, 55, 59, 61, 61д; ул. Ростовская, №№ 53, 53а, 55, 59, 59а, 61, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 73а, 74, 76, 80, 80а, 84, 86; Ленинский пр-т, №№ 32, 34, 96а, 105/2, 117, 117а, 124а, 124 б, 126, 130, 132; ул. Ленинградская, №№ 26а, 68, 104, 108, 110; ул. Димитрова, №№ 2, 2а, 4, 6, 8, 27, 56а, 70, 72, 74, 75, 79; Спортивная набережная, №№ 3, 4, 6, 7, 11, 13, 19, 23, 23б; ул. Старых Большевиков, №№ 90, 92, 92а, 94, 96; ул. Ильича, №№ 53, 55, 59, 61, 65, 67, 126, 128, 130, 132, 150; ул. Порт-Артурская, №№ 19, 21; ул. Брусилова, 3в. 	19.07	1.08
Коминтерновский район		
<ul style="list-style-type: none"> бульвар Победы, №№ 1, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 15а, 16, 18, 18а, 20, 22, 24, 26, 28, 35, 36, 37, 39, 41, 41а, 42, 43, 44, 45а, 47, 48а, 49, 50, 50а, 50б, 50в, 51, 51а; ул. В. Невского, №№ 1а, 1в, 3, 4, 7, 9, 9а, 12а, 13, 13б, 15, 15а, 17, 19а, 25/1, 25/2, 25/3, 25/4, 25/5, 25/6, 25/9, 25/10, 30, 32, 34, 34а, 35, 36а, 38а, 38б, 40, 44, 46, 46/2, 46/3, 46/4, 49; ул. Беговая, №№ 128, 130, 132, 134, 136, 138, 138а, 140, 142, 144, 148, 150, 152, 156, 158, 160, 162, 166, 168, 170, 172; ул. Хользунова, №№ 98, 98в, 100, 100в, 102, 102в, 107, 108, 109, 110, 110в, 111, 112, 112в, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 123, 125; 	5.07	18.07
Центральный район		
<ul style="list-style-type: none"> ул. Ф. Энгельса, №№ 24а, 25б, 34, 33е; ул. Комиссаржевской, 15; ул. К. Маркса, №№ 45а, 74, 76, 98; ул. 25 Октября, №№ 15, 31, 41а; ул. Никитинская, №№ 7, 16а; ул. Студенческая, 34. 	12.07	25.07

УСТАНОВКА НА ПРЕДОПЛАТУ

В редакцию «Семерочки» обратилась Наталья С. Фамилию женщина называть не стала, поскольку, по ее собственному признанию, «роль обманутого человека унижительна».



В неизвестном направлении

«Хочу рассказать о том, как меня обманули на 22 тыс. рублей, — написала Наталья в своем письме по электронной почте. — Не для того, чтобы мне помогли вернуть деньги. К сожалению, в нашем обществе, чтобы тебе вернули 22 тыс. рублей, заплатить нужно 100 тыс. Пишу, чтобы предупредить: «Люди, не будьте доверчивыми лохами, как я!».

8 января я заключила договор с ООО «Основа» — федеральная оконная сеть «Экопласт» на застекление балкона. Приехал замерщик Ермолаев, составил схему предстоящей работы. Мы подписали договор, и я внесла аванс — 22 тыс. рублей.

— Через две-три недели все будет в лучшем виде! — пообещал он.

Максимальный срок исполнения заказа в договоре был обозначен 70 днями. Мне пару раз звонили из «Экопласта», говорили, что проблемы на заводе. Назвали последний срок исполнения заказа — с 15 по 30 апреля.

4 апреля сотрудники офиса, расположенного по улице Фридриха Энгельса, 17, исчезли в неизвестном направлении. По телефону, указанному в договоре (210-00-04), дозвониться было невозможно. По мобильному номеру, остав-

ленному замерщиком, — тоже. На верях офиса висит замок, разбито окно.

Обиднее всего то, что деньги на остекление балкона мне дал отец-пенсионер, который только что вышел из больницы после инфаркта. Как я ему теперь скажу о том, что со мной произошло?..

Повторюсь: я не хочу вызывать жалость к себе и не надеюсь вернуть деньги. Не надеюсь и на правосудие — просто хочу, чтобы люди учились на моей ошибке. По собственной глупости у меня остался лишь договор, подписанный некоей Вилковой...».

— В договоре есть реквизиты фирмы? — поинтересовалась Светлана Михайловна. — Советую вашей читательнице по ИНН на сайте налоговой посмотреть юридический адрес организации (если это юридическое лицо, а не индивидуальный предприниматель). И на данный адрес отправить письменную претензию с требованием либо вернуть денежные средства, либо выполнить заказ. Если это ИП, нужно смотреть, что за адрес и можно ли туда отправить претензию. Если это не получится, нужно писать заявление в полицию о мошенничестве.

Поскольку в этой фирме разбито окно, можно предположить, что обманула не одна Наталья. Возможно, коллективное обращение в полицию обманутых воронежцев будет иметь больший вес, чем обращение Натальи.

Подобные истории очень распространены, к сожалению. В редакцию постоянно обращаются люди, пострадавшие похожим образом. Проблема в законодательстве. Фирмам-однодневкам у нас очень выгодно жить. Чтобы начать работать, им не нужно ставить в известность даже органы местного самоуправления. Ну и, конечно, самим гражданам стоит быть более критичными и обращаться к фирмам с проверенной репутацией.



ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ

В Воронежском институте противопожарной службы МЧС России журналист «Семерочки» примерил боевую одежду пожарных, поднялся в башню по штурмовой лестнице и прошел задымленный лабиринт.

Во что одевается пожарный?

Существует много видов снаряжения, но базовая одежда пожарного состоит из полукомбинезона, куртки, перчаток-краг, термостойких сапог с металлическими вставками, ремня и каски. Боевая одежда с теплообменной подкладкой весит более 6 кг, в ней очень жарко. Но костюм из негорючей ткани защищает пожарного от травм, высоких и низких температур.

Звучит сигнал тревоги, и у пожарного есть полминуты, чтобы надеть боевую одежду, — объясняет старший преподаватель кафедры пожарно-спасательной и газодымозащитной подготовки Роман Шакалов.

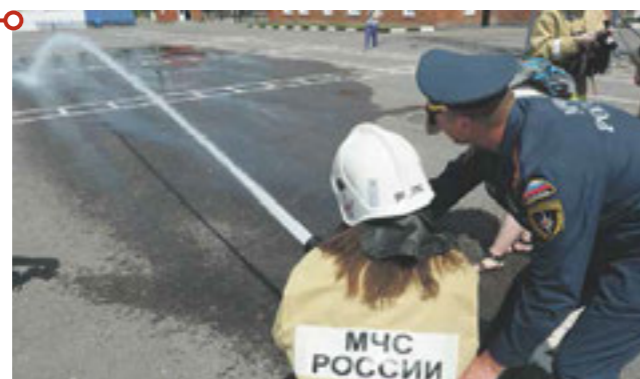
Где применяется
Для тушения пожаров, проведения разведки и спасения людей. Например, пожарные в такой одежде спасли 60 человек из горевшего дома № 110 на улице Чапаева в Ленинском районе.

Как действуют при пожаре?

Первой на пожар приезжает автоцистерна. Начальник подает расчету команду о развертывании. Пока один из пожарных присоединяет рукав к насосу, его напарник подключает ствол к рукаву и бежит к месту возгорания. После соединения рукавов и подачи воды стволщик может регулировать напор и диаметр струи. Пожарный кладет рукав со стволом на плечо — ведь иногда ему приходится тушить пожар в течение нескольких часов.

Воды в цистерне хватает максимум на десять минут. Этого зачастую недостаточно. Поэтому пожарные, приехав на вызов, первым делом ищут пожарный гидрант и подключают насос к нему. Воду из автоцистерны используют, когда есть угроза взрыва или обрушения конструкций.

Где применяется
С помощью автоцистерн тушат и дома, и загоревшиеся машины, и ландшафтные пожары. В апреле спасатели около трех часов охлаждали горевшую на заправке цистерну со сжиженным газом.



Как ориентируются в горящем доме?

В институте есть учебно-тренировочный комплекс «Грот», где пожарные учатся работать в непригодной для дыхания среде. Это лабиринт с закрывающимися решетками, узкими и низкими проходами и преградами.

Во время тренировки «Грот» наполняется дымом, в нем звучат звуки сирены, слышны крики пострадавших и треск огня. В комплексе приходится либо ползти, либо перелезть через барьеры. После тренировок в «Гроуте» спасателю легче ориентироваться в задымленных помещениях.

Дышать в камере, как и при настоящем пожаре, невозможно, поэтому газодымозащитник надевает специальную маску, которая подключена к баллону со сжатым воздухом. Если давление в баллоне упадет ниже 60 атмосфер, датчик издает резкий звук, означающий, что воздух скоро закончится. Пожарные называют его «звук жизни». Если спасатель слышит его — нужно выходить из здания.

Где применяется
Сотрудники МЧС в таком обмундировании спасли жителей дома № 52 на улице Космонавтов, где взорвался газовый баллон.

Как попадают в горящий дом?

На верхние этажи дома пожарные могут попасть с помощью штурмовой лестницы, складной трехколенной лестницы или автовышки. Для тренировок в институте есть четырехэтажная учебная башня.

Штурмовка — лестница с зазубренным крюком на конце, которым пожарный может разбить окно и зацепиться за подоконник. Когда пожарный доберется до окна, он садится на подоконник и перекидывает лестницу на следующий этаж. Из-за современных стеклопакетов штурмовки остались только как снаряд для спортивных соревнований. Теперь пожарные пользуются трехколенной лестницей.

Где применяется
При любом пожаре в многоэтажном доме. Например, при тушении филиала Российского экономического университета (РЭУ) пожарные с помощью лестниц эвакуировали трех человек. Подъем по штурмовой лестнице — обязательная часть чемпионатов по спасательной спорту.

подготовили: Михаил СУПРУНЕНКО // Виталий ГРАСС (фото)

КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОГО ОРКЕСТРА



Зеленый театр (Центральный парк)

2 июля в 18.00

200-300 руб.

Молодежный симфонический оркестр Воронежского концертного зала представляет программу «Воронежское лето в Зеленом театре», в которую вошли произведения популярной классической музыки: «Тройка» Свиридова, «Лирический вальс» Шостаковича, тема из кинофильма «Цыган» Зубкова, «Вальс» Нино Рота и многие другие.

ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК



гипермаркет «Линия-2» (ул. Переверткина)

2 июля в 16.00

бесплатно

Участники фестиваля не только смогут раскрасить друг друга всеми цветами радуги (краску можно будет купить на месте: 100-граммовый пакетик будет стоить 100 рублей), но и послушать выступление группы НОМIE. Организаторы обещают, что фестиваль состоится при любой погоде.

ЭКСПУРСИЯ В ПАРК ЖИВЫХ И МЕРТВЫХ



сбор у входа в цирк (ул. 20-летия Октября, 121)

2 июля в 18.00

150 руб.

Во время экскурсии участники узнают массу интересных фактов и душшепательных историй: кого называл Горький «умным и стойким борцом за возрождение нашей страны»? Какие артефакты XIX века хранит парк? А у литературного некрополя прочитают любимые стихотворения. Запись на экскурсию по тел. 8-950-765-93-75.

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

АФФИША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ

ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!..

ФЕСТИВАЛЬ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО

кинотеатр «Люксор» (б. Победы, 23б)

до 6 июля в 19.30

200 руб.

В «Люксоре» покажут восемь художественных и документальных фильмов в рамках фестиваля «Итальянские истории». Зрители увидят комедии, мелодрамы и документальные фильмы последних лет, получившие призы международных кинофестивалей. Среди них: комедийная мелодрама «Тем летом», романтическая комедия «Помнишь меня?», детективный триллер «Снег», документальный фильм «Жизнь на вулкане». Все фильмы имеют возрастные ограничения для просмотра — от 12+ до 18+. Точное расписание показов можно узнать на сайте кинотеатра (www.luxorfilm.ru/cinema/voronezh).



«КАК Я СТАЛ...»



Театр драмы им. А. Кольцова (пр-т Революции, 55)

1 июля в 19.00

550-650 руб.

Пьеса Ярославы Пулинович «Как я стал...» — дневник от первого лица, в котором наш современник размышляет о себе и о времени, размышляет открыто, не стесняясь, не подбирая фраз. Оказавшись в зрительном зале, по воле текста зритель становится действующим лицом — тем самым дневником, которому главный персонаж Саша доверяет свои воспоминания о произошедшем, задает вопросы, которые не дают ему спокойно жить дальше: почему все случилось именно так, мог ли он поступить иначе и... «Как я стал...»? Возрастное ограничение — 18+.

КИНОФЕСТИВАЛЬ «СТАЛКЕР»

Дом журналистов (пл. Ленина, 14), **Дом актера** (ул. Дзержинского, 5)

5-7 июля в 17.00, 19.00

бесплатно

В Доме актера покажут художественные ленты (начало в 19.00): 5 июля — «Летящие по ветру листья», 6 июля — «Райские кущи», 7 июля — «Побег из Москвада». Документальные и анимационные фильмы будут демонстрироваться в Доме журналистов (начало в 17.00): 5 июля — мультфильмы проекта HUMRA — Human Rights Animation, 6 и 7 июля — документальные фильмы «Тринадцать ночей», «Вождем буду я!», «Перецу Маркишу неугасимый светильник», «Свои не свои» и «Слово на ладони». Пригласительные можно забрать в Домжуре и в кассе Дома актера. При наличии свободных мест можно попасть на показы и без флаеров. После сеансов авторы фильмов обсудят картины со зрителями.



НОВОЕ КИНО ШВЕЦИИ

кинотеатр «Синемарк» (ул. Кольцовская, 35)

6-9 июля в 20.00

300 руб.

В программу фестиваля «Новое кино Швеции», приуроченного к 120-летию шведского кинематографа, вошли четыре фильма современных шведских режиссеров. Зрители увидят документальный фильм «Астрид» о знаменитой писательнице Астрид Линдгрен, приключенческую комедию «Столетний старик, который вылез в окно и исчез», музыкальный фильм «Мы — лучшие» о подростках-панках и трагикомедию «Вторая жизнь Уве», которую посмотрел каждый шестой житель Швеции. Все ленты покажут на оригинальном языке с русскими субтитрами. Точное расписание сеансов — на сайте кинотеатра (www.cinemapark.ru/multiplexes/show/20).



4 июля

Grid of TV channels and programs for Monday, July 4th. Includes channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for Monday, July 4th. Includes channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and programs for Monday, July 4th. Includes channels like Матч, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница.

REN TV // 20.00 «10 000 ЛЕТ ДО Н. Э.» Молодой охотник решает пересечь со своей армией огромную пустыню...

СТС // 21.00 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ» Перед супругами Голубевы замаячила перспектива развода...

5 июля

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 5th. Includes channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 5th. Includes channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 5th. Includes channels like Матч, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ // 1.50 «ЛУНА» Рисквая карьерой, разрушая собственные планы, но надеясь спасти сына...

REN-TV // 20.00 «ЛУЗЕРЫ» Решив сыграть на том, что числятся погибшими, члены отряда уходят в подполье...

Table with TV channels and programs: ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ-ГУБЕРНИЯ, REN TV. Lists programs like 'Доброе утро', 'Утро России', 'Супруги' with times.

Table with TV channels and programs: ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ. Lists programs like 'Настроение', 'Доктор И...', 'Русская императорская армия'.

Table with TV channels and programs: МАТЧ!, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА. Lists programs like 'Сердца чемпионов', '100 великих', 'Дерзание проекта'.

REN TV // 20.00 «ПАССАЖИР 57» В руках террориста Чарльза Рейна и его сообщников оказался весь самолет с людьми на борту. Однако Чарльз не учел, что среди пассажиров находится сотрудник службы безопасности...

ТВ-3 // 1.15 «ДИТЯ ТЬМЫ» Джон и Кейт Коулман потеряли третьего, еще не рожденного ребенка. Они решают взять из приюта девочку Эстер девяти лет, родители которой погибли...

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ПОЧЕМУ ИЗВЕСТНЫЕ БРЕНДЫ ТАКИЕ ДОРОГИЕ? — Статьи расходов производителей известных брендов включают рекламу на ТВ и в бумажных журналах...

КИТАЙЦЫ ДОГНАЛИ ПО КАЧЕСТВУ ЛИДЕРОВ — «Китай» бывает разным. В общем и целом за последние четыре года китайские марки совершили огромный скачок...

РЕЙТИНГ

ТОП-7 КИТАЙСКИХ СМАРТФОНОВ. 1. Xiaomi Redmi Note 3 32Gb 14 870 руб. 2. Lenovo P90 Pro 16 000 руб.

ваш выбор

Китайские производители смартфонов с каждым годом развиваются все активнее и предлагают все новые и новые модели...

ALLO, ЭТО КИТАЙ? — Large advertisement for Chinese smartphones with images of various models and a call to action: 'СТОИТ ЛИ ПОКУПАТЬ КИТАЙСКИЕ СМАРТФОНЫ, ЧТОБЫ ЭКОНОМИТЬ?'.

Есть ли проблемы с качеством?

Все зависит от конкретных производителей и ценовой категории. Есть фирмы, которые выпускают продукцию заведомо низкого качества...

«Дорого» по-китайски

Все флагманские смартфоны от вышеперечисленных производителей прехвосходно оснащены, сделаны из действительно качественных комплектующих...

На китайском сайте — еще дешевле

Для покупки на китайском сайте обычно нужно иметь банковскую карту китайки (или WebMoney) и знать индекс вашего почтового отделения...

МОЯ ТВОЯ НЕ ПОНИМАЙ!

Иногда встречаются проблемы, связанные с предустановленным китайским ПО. Этим часто грешат низкобюджетные китайские фирмы...

ПОМНИТЕ:

В случае поломки смартфона из-за заводского брака его придется чинить за свой счет, что может свести экономиию на нет.

СПРАВКА

*Aliexpress.com — одна из крупнейших торговых площадок Китая. Простыми словами, это «рынок», на котором есть продавцы («палатки»), каждый предоставляет свои товары...

ВОДА — НЕ ФОНТАН

Наступившая жара заставила горожан потянуться к воде. В этом году в Воронеже официально открыто девять мест отдыха у воды. Корреспонденты «Семерочки» обехали самые популярные пляжи и выяснили их состояние, оснащенность и безопасность.



НА ЗАМЕТКУ ПЛЯЖ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ (на территории санатория им. Горького)

Пляж для людей с ограниченными возможностями откроется в июле. Он будет оборудован раздевалкой, туалетом, душевой кабиной, дорожками для передвижения на колясках, шезлонгами и зонтиками, световыми и звуковыми маячками для слабослышащих и слабовидящих, а также матрасами для купания инвалидов и специальной коляской «Titalo».

Результаты проверки

Сотрудники Роспотребнадзора по Воронежской области провели лабораторные исследования и выявили несоответствие воды по микробиологическим показателям на следующих пляжах: места отдыха на левом берегу водохранилища в 800 м южнее автодороги М-4 «Дон» и в 2,4 км юго-восточнее от автодорожного моста через р. Воронеж; у СК «Локомотив», в парке «Дельфин», на пляже «Сосновый бор» (в районе кордона «Ближний бор») (в районе кордона «Ближний бор») и база отдыха «Маяк». В пробах были обнаружены общие колиформные бактерии и термотолерантные колиформные бактерии — груп-



пы кишечной палочки. Их наличие свидетельствует о свежем фекальном загрязнении. Купаться в такой воде небезопасно для здоровья: можно заразиться различными заболеваниями, в том числе кишечными инфекциями.

ПЛЯЖ У САНАТОРИЯ ИМ. ГОРЬКОГО



Пожалуй, самый благоустроенный в Воронеже. Вход на платную часть стоит 40 руб. (на весь день). Но и бесплатная часть довольно чистая, без островов мусора. На ней даже есть туалет, что, как мы поняли, редкость для городских мест отдыха у воды. На обеих частях пляжа всегда много людей.



На платной части — чисто, урн достаточно. На бесплатной тоже убрано, но песка почти нет, много травы. Воду очищают от водорослей.



На платной части пляжа — раздевалки, много зонтиков-грибков, скамейки, душ, туалет, качели, «лягушатник» для детей, футбольные ворота и баскетбольная сетка. На бесплатной части — только туалет.



Прямо до санатория можно доехать на маршрутке № 70М, которая ходит каждый полчаса с 7.00 до 21.00. Также можно добраться общественным транспортом до аграрного университета и пойти пешком или дождаться автобуса санатория, который ходит с 9.10 до 15.10 каждый час и затем в 16.40.



За забором, у входа на пляж, работает мини-кафе, где можно купить шашлык, слабоалкогольные и безалкогольные напитки, мороженое. Цены: 200 г шашлыка — 250 рублей, чай — 25 рублей, квас — 11 рублей за 200 мл, свежевыжатые соки — 50 рублей за 200 мл.



Взять лодку или катамаран — 200 рублей за час, ледяк — 50 рублей. Можно покататься на вейкборде (водная доска) — от 200 до 550 рублей за 10 минут — в зависимости от дня недели и времени суток.

ПЛЯЖ У ПАРКА «ДЕЛЬФИН» ул. Остужева, возле левобережного гипермаркета «Линия»



Заметно, что тут убирают, но даже это не улучшает вида. Отдыхающим приходится лежать среди очень высокой травы. Стоят аншлаги «Купаться запрещено», но людей это не останавливает. Спуск к воде неудобный.



Мусора мало, есть несколько урн. Много высокой травы. В воде — цветущие водоросли. На песочной части пляжа — небольшой ручей с грязной и цветущей водой.



Одна раздевалка, два зонтика-грибка, несколько скамеек. Туалета нет.



Подойдут любые маршрутки, следующие мимо остановки «Улица Остужева».



В парке есть холодильник с мороженым (от 55 рублей) и напитками.



Аренда лодки за час — 250 рублей, катамаран — 300 рублей. Прейскурант отсутствует.

ПЛЯЖ У ПАРКА «АЛЫЕ ПАРУСА»



Очень приятный пляж! Чисто, удобно, учитывая инфраструктуру пляжа, тут можно отдыхать весь день. Правда, искупаться не получится: стоят аншлаги «Купаться запрещено», и за соблюдением требований следят. Рядом дежурит катер Всероссийского общества спасения на воде.



На берегу мусора нет, но в воде много водорослей.



Раздевалки, зонтики-грибки со скамейками, волейбольная сетка. Туалет — в парке.



Подойдет весь транспорт, следующий по Ленинскому проспекту.



Ближайшие — в самом парке: кафе, ларьки с фастфудом и мороженым.



Взять лодку или катамаран стоит 250 рублей за 30 минут: в два раза дороже, чем в остальных местах отдыха.

ПЛЯЖ В РАЙОНЕ СТАДИОНА «ЛОКОТИВ» ул. Панфилова, сразу за мостом в Отрожку



Даже беглый взгляд на это место отбивает всякое желание искупаться. Грязно и на берегу, и в воде. Стоят аншлаги «Купаться запрещено», но в воде плещутся люди, даже с детьми. Единственный плюс этого пляжа — тут мало народа.



Очень грязно. В песке закопаны даже большие предметы — к примеру, обгоревшая куртка. Урн не хватает. Вода грязная, темно-рыжего цвета, с водорослями и тиной. У крошки воды много мусора.



Две старые раздевалки, два зонтика-грибка. Туалет старый, находится далеко — у входа на стадион «Локомотив». Дамская часть туалета заколочена и, соответственно, не работает.



Доехать можно на транспорте, который идет в Отрожку (маршрутки № 43, 10А, 91, 14В и некоторые другие).

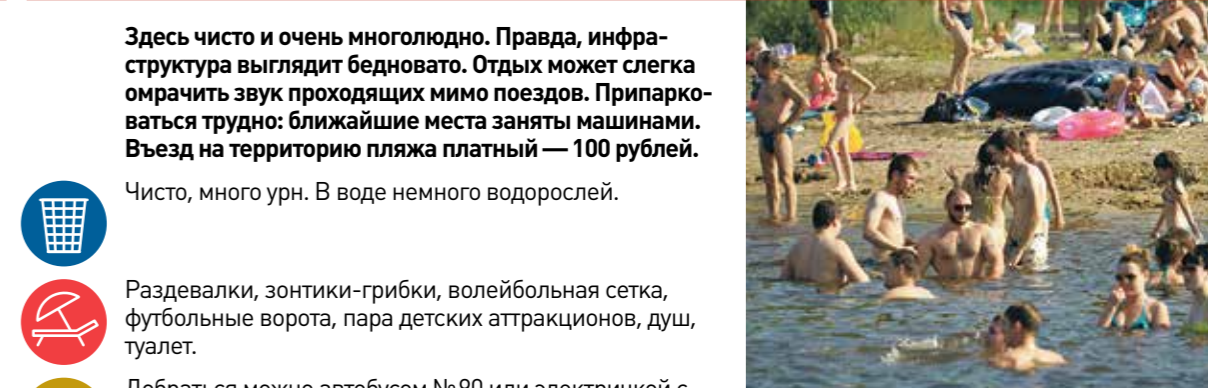


Торговые точки отсутствуют.



Прокат отсутствует.

ПЛЯЖ В БОРОВОМ НА УСМАНКЕ



Здесь чисто и очень многолюдно. Правда, инфраструктура выглядит бедновато. Отдых может слегка омрачить звук проходящих мимо поездов. Припарковаться трудно: ближайшие места заняты машинами. Въезд на территорию пляжа платный — 100 рублей.



Чисто, много урн. В воде немного водорослей.



Раздевалки, зонтики-грибки, волейбольная сетка, футбольные ворота, пара детских аттракционов, душ, туалет.



Добраться можно автобусом № 90 или электричкой с вокзала Воронеж I до станции «Боровская». Далее — пешком до самого пляжа.



Нестационарная торговая точка — мангал под большим зонтом, холодильники. Можно купить шашлык (120 рублей за 100 г), скромный ассортимент напитков и мороженого (от 30 рублей за вафельный стаканчик). К кафе примыкают беседки с крышей.



Прокат отсутствует.

ПЛЯЖ У ДК ИМ. КИРОВА возле лодочной станции МЧС



Вот уже много лет этот пляж в одном и том же состоянии — плохом. Тут ежегодно стоят аншлаги «Купаться запрещено», но многочисленных отдыхающих они не пугают. На территорию пляжа заходит забор автостоянки. Спуск к воде неудобный.



Грязно — валяется мусор, ветки деревьев. Урны есть, но их не хватает или их не убирают. У крошки воды — мусор, водоросли. От воды идет неприятный запах. Песок — грязно-серого цвета.



Раздевалка, зонтики-грибки, скамейки. Все оборудование старое, краска отслаивается. Некоторые грибки заросли травой. Туалет закрыт, выглядит заброшенным.



Подойдет весь транспорт, который следует мимо ДК им. Кирова.



Торговые точки отсутствуют.



Прокат отсутствует.

13 ЛЕТ ОЖИДАНИЯ



Алексей Викторович ИВАНОВ родился 23 ноября 1969 года в городе Горьком. С детства мечтал быть писателем.

В 1990 году в журнале «Уральский следопыт» вышла его первая повесть «Охота на «Большую Медведицу».

Выхода первой книги Алексею пришлось ждать еще 13 лет. За это время он написал романы «Общача-на-Крови» (1993), «Географ глобус пролил» (1995) и «Сердце Пармы» (2000).

В 2007 году Иванов организовал Продюсерский центр «Июль», который реализует его проекты: например, «Хребет России» — четырехсерийный телефильм и иллюстрированная книга об

Урале. Также Иванов пишет сценарии игрового кино: самая известная его работа — сценарий к исторической драме «Царь» в соавторстве с режиссером Павлом Лунгиным.

По роману «Географ глобус пролил» поставлено четыре спектакля. Кинокомпания купила права на экранизацию пяти романов Иванова. Уже вышел одноименный фильм режиссера Александра Велединского, в котором главную роль сыграл Константин Хабенский.

персона

Популярный автор встретился с воронежскими читателями на Платоновском фестивале. Как ему удалось из кружководы превратиться в профессионального литератора и что интересного он обнаружил в нашем краеведческом музее, Алексей Иванов рассказал «Семерочке».

Интересная находка

— Как вам Воронеж? — Я здесь впервые, и ваш город произвел на меня впечатление. Я не ожидал увидеть его столь современным и красивым. Кстати, в Воронеж я приехал не только из-за фестиваля: я готовлю книгу, посвященную истории российского речного флота.

— Нашли для себя что-то интересное? — Вот вчера сходил в ваш краеведческий музей и обнаружил в нем уникальную вещь из родного для меня Екатеринбурга. Это медная пластинка, которая заменяла деньги. На ней вычеканено: «Екатеринбургский монетный двор, 1725 год».

Каждый день — эпизод

— Как рождаются ваши романы? — На каждый день ставлю задачу — написать эпизод. Если напишу за два часа — прекрасно, у меня оставший день свободен. Если за десять часов — что поделать... Одной рукой пишу роман, дру-

«МЫ НАЧИНАЕМ ЖИТЬ, КАК В СОЦСЕТЯХ»

Алексей ИВАНОВ — о писательстве и новой книге, ради которой он изучит историю Воронежа

гой — шарю в Сети для поиска нужной информации. Если есть сцена, в которой приземляется вертолет Ми-24, заезжаю в интернет и смотрю все про Ми-24: какие у него иллюминаторы, как у него открываются двери. Это помогает делать картинку зримой, а произведение — более адекватным.

Мир как текст

— Вы вкладываете душу в свои произведения? — Разумеется, иначе это бессмысленное занятие. Тем более если ты пишешь без надежды на публикацию. Меня ведь долго не публиковали. Что чувствует человек, который хочет заниматься делом, ради которого он создан Богом, а ему не дают? Все эти эмоции, ярость и гнев я вложил в своего героя в романе «Золото бурта», хотя сюжетом этот роман с моей жизнью никак не перекликается.

— Почему вы писали, если вас не публиковали? — Я понимаю, что рожден писателем. Что это значит? Писатель — человек, который видит мир как текст. Когда выпал шанс, мне было что предьявить. К удаче нужно быть готовым. И когда удача пришла, я из руководителя детского кружка в Доме пионеров превратился в профессионального писателя.

Пять процентов вдохновения

— Писательское ремесло в России может процветать? — Я зарабатываю неплохо. То, что в России писатель не может заработать, — миф, который распускается неизвестно кем и неизвестно ради чего.

Для вас творчество — вдохновение или труд?

— Если я буду ждать вдохновения, то, может, и не напишу ничего. Представьте, что вы хирург. Вы пришли на работу, а там человек лежит с распоротым животом. Вы будете сидеть и ждать вдохновения? Нет, вы встанете к операционному столу и начнете работать. У писателя точно так же. А вдохновение нужно, чтобы придумать сюжет, образ или коллизию. Но это занимает от силы пять процентов времени. Остальные 95 процентов — работа, работа и работа.

Онлайн победит офлайн

— Вы были автором тотального диктанта. Зачем вам это? — Мне предложили — я согласился. Тотальный диктант — мощная гражданская акция. Главное тут, что люди заявляют: мы — общество, мы — люди, которые пишут по правилам и которые живут по правилам. К сожалению, появление интернета и соцсетей сделало неграмотным легитимным.

— Это можно считать проблемой? — Главное, что сейчас происходит, — проникновение онлайн-бытия в офлайн. То есть мы и в реальной жизни начинаем жить так, как в соцсетях. В обычном человеческом обществе нужно заслужить право голоса, а в соцсетях оно всем дается изначально, там нет авторитетов, мнение академика равнозначно мнению третьеклассника...

Будущее за сериалами

— Вам нравятся постановки по вашим произведениям? — Что-то нравится больше, что-то меньше. Не ожидал, что «Географа...» так будут брать в театры. Я вообще не представляю, как можно изобразить на сцене водный поход. Но режиссеров это не смущает.

Какие еще романы будут экранизированы?

— Готовится экранизация «Сердца Пармы», снимать будет Сергей Бодров-старший, возможно, даже в Голливуде. Егор Кончаловский собирается снять фильм «Псоглавцы». Но лично мне интересен формат сериала. Я думаю, что будущее за сериалами. Полнометражное кино превратится либо в архаизм, либо в зрелище для подростков.

Вы и сами снялись в сериале «Физрук». Долго вас уговаривали?

— Вообще не уговаривали. Это же прикольно! Я только спросил: «Почему я? В России много писателей». Мне сказали: «Потому что тебя читают и пожилые, и молодежь, и мальчики, и девочки».

ПОДГОТОВИЛА Мария ЛЕПИЛОВА

7 июля

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия, НТВ, STS, TNT-Губерния, REN TV) and program listings for July 7th.

Table with TV channel logos (ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний) and program listings for July 7th.

Table with TV channel logos (Матч, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница) and program listings for July 7th.

Advertisement for STS 21:00 «ВЫКРУТАСЫ» featuring Slava Kolotilov and a scene from the film.

Advertisement for ТВ-3 23:00 «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ» featuring Denzhi Dugan and a scene from the film.

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Доброе утро', '15.00 Новости', 'Смешарики', etc.

РОССИЯ РОССИЯ-1

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Утро России', '7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Супруги', 'Новое утро', 'Зеркало для героя', etc.

СТС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Ералаш', 'Номада «Мстители»', 'Приключения Джеки Чана', etc.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '8.00, 14.00, 19.00 Губернские новости', 'Наедине со всеми', etc.

REN TV

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Территория заблуждений', 'Документальный проект', etc.

ТВ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '6.00, 7.30, 9.00, 10.30, 16.00, 18.00, 0.00, 2.00 Новости регионов', etc.

ТВЦ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Настроение', 'Исправленному верить', etc.

ЗВЕЗДА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Русская императорская армия', 'Битва за Север', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Евроночь', 'Новости культуры', 'Наблюдатель', etc.

КАРУСЕЛЬ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Ранние пташки', 'Пляс-класс', 'Дуда и Дада', etc.

ДОМАШНИЙ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Днейми: обед за 30 минут', 'По делам несовершеннолетних', etc.

МАТЧ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Смешанные единоборства. UFC 8.55, 10.50, 13.00, 16.00 Новости', etc.

ПЯТЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас', 'Момент истины', etc.

ТВ-3

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Мультифильмы', '10.00, 17.30 Сериил «СПЕЛАЯ»', etc.

ЧЕ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '3.00 «100 великих»', 'Дерзкие проекты', etc.

ВХ2

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Русские мультифильмы', '4.40 «Покемон»', etc.

ПЯТНИЦА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '8.30, 1.00 «Пятница News»', 'Мультисериил «Смешарики»', etc.

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '10.00, 12.00 Новости', 'Наедине со всеми', etc.

РОССИЯ РОССИЯ-1

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Худ. фильм «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»', 'Приключения Тайо', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Супруги', 'Приключения Джеки Чана', etc.

СТС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Приключения Джеки Чана', 'Приключения Тайо', etc.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Губернские новости', 'Марафон', etc.

REN TV

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Худ. фильм «ЧЕСТНАЯ ИГРА»', 'Худ. фильм «ДЕРЖИ ДУР»', etc.

ТВ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '6.00, 7.30, 9.00, 10.30, 16.00, 18.00, 0.00, 2.00 Новости регионов', etc.

ТВЦ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Марш-бросок', 'О Рыбаке и Его Жене', etc.

ЗВЕЗДА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Мультифильмы', 'Худ. фильм «ИВАН ДА МАРЬЯ»', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Евроночь', 'Обыкновенный концерт', etc.

КАРУСЕЛЬ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Игрушечная страна', 'Про девочку Машу', etc.

ДОМАШНИЙ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Днейми: обед за 30 минут', '6 надвор', etc.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ // 1.20

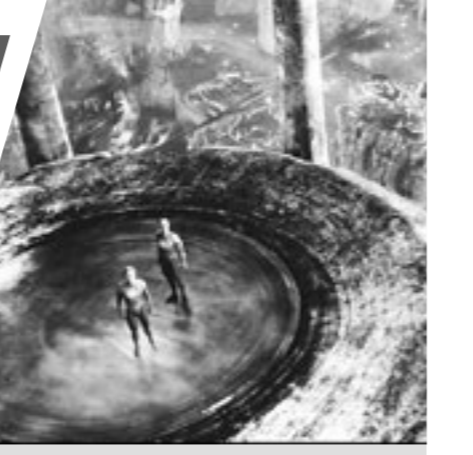
«ДЖЕК-МЕДВЕДЬ» Жизнь Джона Лири была радостной и счастливой до того, как его жена разбилась в автокатастрофе. После ее гибели Джон остается один с двумя сыновьями. Хозяйственные заботы и служебные неурядицы постепенно подрывают его дух. Но все проблемы меркнут, когда сумасшедший сосед-нацист похищает его младшего сына Дилана. Режиссер — Маршалл Херсковиц. В ролях: Дэни Де Вито, Роберт Дж. Стайнмиллер мл., Мико Хьюз, Гэри Синиз.



США, 1993

ТНТ-ГУБЕРНИЯ // 1.00

«ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ» Защитники мира и справедливости, их называют Корпус Зеленых Фонарей. — братство воинов, поклявшихся защищать межгалактический закон. Но когда враг по имени Параллакс угрожает нарушить равновесие во Вселенной, их судьба и судьба Земли оказываются в руках новобранца, первого человека в истории отряда — Хэла Джордана... Режиссер — Мартин Кэмпбелл. В ролях: Райан Рейнольдс, Блейк Лайвли, Питер Сарсгаард, Марк Стронг.



США, 2011

СТС // 21.00

«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» Выжив на Голодных играх, Китнисс и Пит возвращаются домой. Но теперь они в еще большей опасности. Они вынуждены вновь выйти на Арену, где будут соперничать с сильнейшими. Арена еще опасней, масштаб еще больше, ставки еще выше! Режиссер — Френсис Лоуренс. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиа Хемсворт, Вуди Харрельсон.



США, 2013

ТНТ-ГУБЕРНИЯ // 21.00

«ХИТМЭН» Хитмэн был обучен как высоко профессиональный убийца. Но охотник становится добычей, когда Хитмэн оказывается втянутым в политические интриги. Интерпол начинает охоту на киллера по всей восточной Европе, а он сам пытается понять, кто его подставил и почему пытаются вывести его из игры... Режиссер — Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко, Роберт Неппер.



Франция — США, 2007

Table of TV programs for channels 1, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Table of TV programs for channels ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ, МТЧ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2Х2, ПЯТНИЦА.

Table of TV programs for channels МТЧ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2Х2, ПЯТНИЦА.

ТВ-ГУБЕРНИЯ // 23.10 «РЭД» Фрэнк Мозес, экс-агент супергруппы ЦРУ, живет теперь мирной и тихой жизнью. Но прошлое настаивает его: как-то утром загадочный киллер пытается лишить его жизни. Справиться с командой ликвидаторов помогут бывшие напарники: харизматичный Джо Мэтисон и параноик Марвин Боггс. Прекрасный повод тряхнуть старинкой! Режиссер — Роберт Швентка. В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен Миррен.

ТВ-3 // 1.00 «ГОЛ!» Однажды Сантьяго Муньесу наконец повезло: один из тренеров заметил его и задался целью сделать из парня настоящую звезду футбола. Собрав деньги на билет в Англию, Сантьяго отправляется навстречу мечте. Его ждет настоящая борьба за место под солнцем, но он не намерен сдаваться, не смотря ни на что. Режиссер — Дэвид Каннон. В ролях: Куну Беккер, Стивен Диллэйн, Алессандро Нивола, Анна Фрил.

ЗНАЙ НАШИХ! ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА ИЗ ВОРОНЕЖА СПЕЛА С ПЛАСИДО ДОМИНГО Ирина Лунгу выступила на одной сцене с легендарным испанским вокалистом Пласидо Доминго в спектакле «Травиата». Мы все были влюблены в Пласидо Доминго еще со студенческих времен, заслушивали до дыр диски и кассеты с его записями, — призналась Ирина. — Когда начался спектакль, с первых нот я поняла, что в воздухе особая магия. Я была очень сконцентрирована, так как не знала постановки, у нас была всего одна небольшая репетиция. Но, когда на сцене появился маэстро Доминго, начался захватывающий сценический диалог. Спектакль прошел на одном дыхании. Ирина Лунгу рассказала, что летом 2016 года собирается посетить родной Воронеж: — Надеюсь, удастся создать новый интересный проект для воронежской публики. Очень хотелось бы заразить всех своим энтузиазмом, любовью к опере и к музыке.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КВАРТИРНИК На интеллектуальных квартирниках, которые у себя дома устраивает воронежец Андрей Гончарук, собираются студенты и профессора. Гости развлекаются, слушая лекции о мифологии и истории. «Семерочка» узнала, зачем выпускник ВГУ запустил культурологический лекторий. ВО-РОНЕЖСКИЙ ФИЛОЛОГ СОЗДАЛ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ЛЕКТОРИЙ платные занятия по древнегреческому языку. Уроки ведет кандидат исторических наук, доцент ВГПУ Ольга Кармазина. — Наша главная цель — знакомство с древней историей греков, римлян и иудеев, то есть истоками европейской цивилизации, — рассказывает руководитель клуба. — Но мы говорим не только о них. Само слово «кратер» означает сосуд, в котором греки смешивали вино с водой перед тем, как подавать его к столу. Античные истоки Клуб «Кратер» (ударение на второй слог) Андрей создал в апреле 2015 года. Лекции здесь читали известные воронежцы: кандидат исторических наук Станислав Хатунцев, доктор филологических наук Александр Арапов, кандидат политических наук Сергей Кручинин, кандидат филологических наук Юлия Лысякова, переводчик и издатель Дмитрий Хованский. На встречи в «Кратер» обычно приходят от пяти до десяти человек. Одна из лекций посвящена мифологии. Создатель «Кратера» защитил кандидатскую диссертацию по поэзии Андрея Белого. В студенческие годы Андрей Гончарук изучал творчество Виктора Пелевина (дипломную работу можно почитать на официальном сайте писателя) и увлекся тибетским буддизмом. Симпозиум по воронежски Клуб «Кратер» стал для его создателя чем-то вроде временного портала, соединяющего современ-

«ТОТ САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ В ГОДУ...» Передать память В мероприятии приняли участие ветераны войны, жители, школьники, педагоги, а также почетные гости. Среди них — депутат Воронежской городской думы Олег Захаров, руководитель территориального отдела по развитию микрорайона Придонского Анатолий Мешков. Слово ветерана После стихов, вальса военных лет и минуты молчания слово представили участнику войны Николаю Князеву, который со слезами на глазах рассказал о событиях тех страшных лет. Ветеран обратился к школьникам с пожеланием никогда не узнать, как такое было: — Тяжелыми были не только военные, но и послевоенные годы. Страна в руинах, многие остались без семей. Нечеловеческими усилиями пришлось налаживать жизнь в городах и селах. Сегодня у вас есть все для радости и счастья! Траурные венки и цветы участники митинга возложили к памятнику погибшим воинам.



ПОДГОТОВИЛИ: Анастасия САРМА, Олеся ШПИЛЕВА, Иван ПЕТРОВ // фото пресс-службы городской думы и из социальных сетей



Я люблю тебя, лодочник!

В конце лета в Воронежском заповеднике к десяти уже существующим туристическим маршрутам должен добавиться еще один — по реке Усанке, пересекающей заповедник с севера на юг на протяжении более чем 20 км.

Камышиная возня

На карте в кабинете директора заповедника Романа Холода Усанка ужом извивается среди лесов и болот. Ее русло изогнуто так, что там, где напрямую выходит километр, река делает петлю километра на два-три.

— В последние 15 лет по реке вообще нельзя было пройти на веслах, — рассказывает Роман Холод, — русло заросло камышом и перекрылось стволами упавших деревьев. Я сам несколько раз с трудом проходил ее на лодке, помечал, где какие работы надо выполнить. А затем наши сотрудники расчищали русло на первой части будущего туристического маршрута.

Первая семикилометровая часть маршрута начинается от Толшевского кордона и доходит до Ледовского моста. Она уже практически готова принять туристов.

По словам директора, осталось согласовать маршрут с экологами, чтобы понять, сколько туристов и как часто сможет проходить через заповедник, чтобы не нанести ему вреда. Есть надежда, что после согласования и утверждения в Минприроды маршрут будет работать уже до конца лета.

— Какой-то особой коммерческой выгоды мы тут не получим, — поясняет директор. — Турист сможет в сопровождении нашего сотрудника на представленной весельной лодке пройти по самым глухим местам заповедника.

По расчетам Холода для одного человека такая 4–5-часовая прогулка обойдется не более чем в 150 рублей.

— Если с первым этапом маршрута все пойдет нормально, будем пробовать русло Усанки и дальше по всему заповеднику, — добавляет Роман Зенонович.

Будьте так бобры!

Вместе с замом по охране Михаилом Руденко мы отправляемся на самый север заповедника — на Толшевский кордон, расположенный возле села Песковатка Липецкой области.

Пока подчиненные Михаила накачивают резиновые лодки (для маршрута заповедник закупит «казанки»), он рассказывает о том, что ждет нас во время путешествия:

— По пути нам встретятся четыре плеса и примерно 15–20 мест водопоя и переправы животных. В прошлый раз мы видели на берегу оленюху с олененком и пару бобров.

Кстати, для будущих водных туристов сотрудники заповедника прочистят подходы к бобровым хаткам, чтобы гости увидели, как живут бобры в дикой природе.

Первые 400 м по широкому плесу идут нам легко, зато потом, когда русло сужается до полуметра с нависающими над головой двухметровыми камышами, придется поработать веслами.

Длина туристического маршрута 7 км

Стадное чувство

Флегматичная цапля, восседающая на островке, долго смотрит на наши манипуляции с веслами, но, когда фотокор наводит на нее объектив, она, словно издавая, лениво взлетает и скрывается вдаль...

Русло Усанки петляет вдоль болотистых берегов. Михаил вполголоса ругает подчиненных, которые накануне срезали камыши не так широко, как следует.

— Человеческий фактор, он и в заповеднике — человеческий фактор, — бормочет он и тут же добавляет: — Вот цыурята на отдели стоят, а вон язь мелькнул на мелководье...

На ветке ольхи, стоящей в воде, Михаил показывает фотоловушку, привязанную на двухметровой высоте. Таких в заповеднике установлено около полу сотни, и они работают не только на учет и изучение животных, но и в отношении непрошенных гостей: браконьеры, а также грибки-ягодники-травники тут не редкость.

Мы плывем мимо проходов в камышах, проделанных пронируемыми бобрами, мимо ольхи, пропиленной их зубами, мимо жидкой грязи на берегах: это водопой оленей, лосей и кабанов, от них в чашу уходит примятая трава.

Неожиданно раздается плеск воды, и буквально в пятидесяти метрах от нас на берег выскакивает олень с длинными рогами. На мгновение замирает, глядя на двуногих, буквально в пятидесяти метрах от нас на берег выскакивает олень с длинными рогами. На мгновение замирает, глядя на двуногих, буквально в пятидесяти метрах от нас на берег выскакивает олень с длинными рогами.

— Это он нас от стада уводит, — поясняет Михаил. — Видно, поздно понял, что опасность рядом, прыгнул на берег, отвел нас на себя, чтоб его сородичи повернули назад и ушли в чашу.



НА ЗАМЕТКУ

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ЗАПОВЕДНИКА

НА АВТОБУСЕ № 310 от ж/д вокзала Воронеж-1 до ост. «Заповедник»: 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 9.55, 11.00, 11.50, 12.40, 13.20, 14.10, 15.00, 15.45, 16.45, 17.25, 18.15, 19.30, 21.30.

НА ЭЛЕКТРИЧКЕ От ж/д вокзала Воронеж-1 до ст. Графская, далее автобусом или пешком (5 км): 5.08, 8.15, 8.50, 11.37, 15.25, 16.50, 17.28, 18.28, 19.53, 20.31.

НА АВТОМОБИЛЕ Из Воронежа по Тамбовской трассе, затем через Орлово, Парижскую Коммуну, Малую Приваловку по направлению к мкр Краснолесный (ст. Графская).

Мост дал дуба

После трех часов работы веслами ладони становятся деревянными. До конечной точки маршрута — Ледовского моста — еще с километр. Прямо под лодкой плещается щука — по словам Михаила, «килограммов на пятнадцать»: наше суденышко аж заиграло на волнах...

Старый мост на бывшем Ледовском кордоне сгнил еще лет двадцать назад, а новый — десятилетний, из дубовых бревен — своими силами сотрудники заповедника построили пару лет назад. Он закольцовывает главный маршрут патрулирования и незаменим на случай лесного пожара.

— Работы еще много, — прощаясь с туристами от журналистики, говорит Михаил Руденко. — Надо убрать топляк с камышом по руслу и спилить деревья, загораживающие проход. Кстати, как вам сегодняшнее путешествие?

Зудящие от весел ладони и легкая ломота в теле были лучшим ответом на этот вопрос.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

ВОРОНЕЖСКИЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Тел.: 259-45-60 (секретарь), 259-45-42 (замдиректора по научной работе), 259-45-49 (отдел экпросвещения), 269-44-82 (гостиница). E-mail: zapovednikvr@mail.ru — общая почта, zapovednik-vrnru@ya.ru — отдел экпросвещения, zapovednikvrhotell@mail.ru — гостиница.

СЛОВО ВЕДУЩЕГО

ГРУСТНЫЙ ЛИ РУССКИЙ ЯЗЫК?



Иосиф СТЕРНИН, лингвист, профессор ВГУ

Антинаучная и дилетантская лингвистика цветет и размножается. «Российская газета» опубликовала очередной миф о языке: загадочные «ученые» из США и Австралии сделали еще одно открытие: оптимизм народа можно измерить по словам, образующим его язык. «Эксперты проанализировали 10 тыс. наиболее распространенных слов, используемых в десяти языках. Они хотели узнать, какие слова больше используются — «радостные» или «грустные».

Совершенно непонятно, что «ученые» исследовали: сколько радостных и грустных слов в том или ином языке либо как часто люди, говорящие на конкретном языке, используют в своей речи грустные или веселые слова? Вообще-то это совсем разные вещи. В итоге «ученые» сделали сенсационный вывод: испанский и португальский языки оказались самыми «радостными», а китайский, корейский и русский — наиболее «грустными».

Языки сами по себе никак не могут быть радостными или грустными. Таковыми могут быть люди, но их радость и грусть — не следствие того, что в их языке есть определенное количество грустных или радостных слов. Слова отражают, а не формируют эмоции людей. Оптимизм и пессимизм народа никак не зависят от языка. Не верьте безымянным «ученым» — они не ученые, а просто невежды. Но вот оптимистами, конечно, надо быть. Да русские люди ими всегда и являются.

служба русского языка

Грамотный город

ВЫ СПРАШИВАЛИ

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Что означает слово филантроп?

Это слово греческого происхождения, оно состоит из корней, имеющих значения **любить** и **человек**. В современном русском языке это слово означает человека, который занимается благотворительностью, то есть из гуманных соображений бескорыстно помогает другим людям. **Филантроп** — это благодетель.

Одни говорят в связи с этим, другие — в этой связи. Есть ли разница между этими выражениями и как надо их правильно употреблять?

Эти выражения являются синонимами, смысловых различий между ними нет, но есть различия в употреблении. Литературная норма современного русского языка предписывает говорить **в связи с этим**. В письменной речи такой вариант является единственным. Однако в устной непринужденной речи выражение **в этой связи** допустимо, хотя и не признается литературным.

Как понять смысл фразы по 1938 год включительно?

Данная фраза означает, что какое-либо событие или деятельность осуществлялась до 1938 года (то есть, к примеру, в 1936, 1937 годах), а также и в течение всего 1938 года. **Включительно** означает, что весь 1938 год входит в тот срок, о котором идет речь.

Как правильно: наливные духи или разливные духи?

С точки зрения литературного языка, если духи разливают при продаже, то это разливные духи (как разливное молоко, разливное вино).

Как правильно написать: выбыл из города Воронежа или выбыл из города Воронеж?

Правильно — **выбыл из города Воронежа**. Варианты типа в г. Воронеж, в г. Москва используются в специальной (географической и военной) литературе — для более точного обозначения места.

Правильно только **купить кур, кушать курей** — грубая ошибка.

Консультант Службы русского языка **Марьяна РОЗЕНФЕЛЬД**

КОММУНИКАТИВНЫЕ СОВЕТЫ

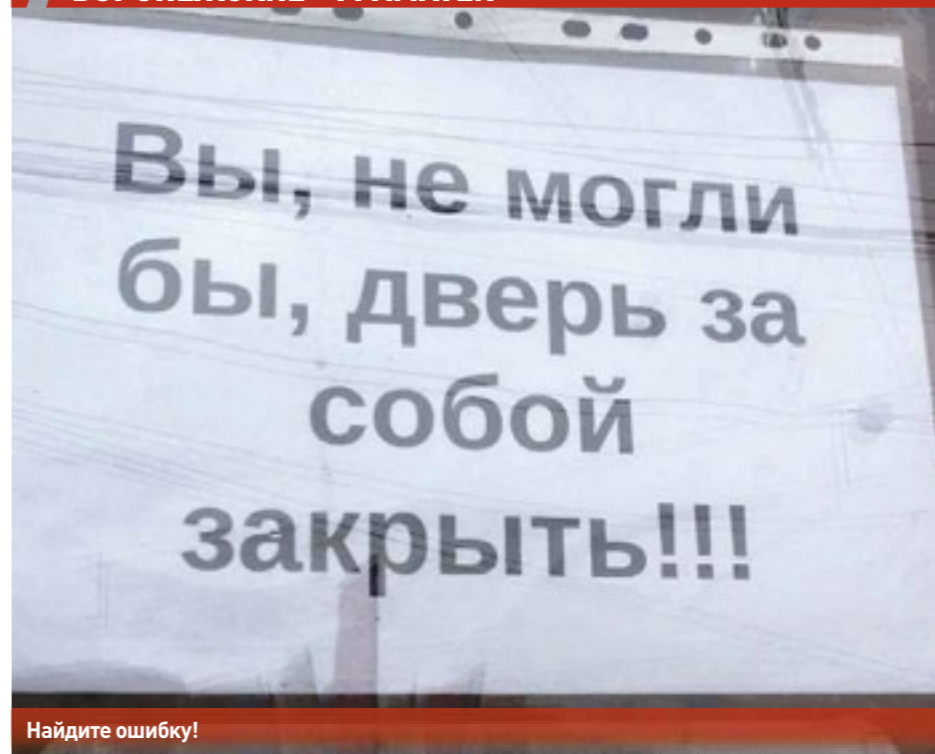


Хотите, чтобы в споре ваше слово было последним? Скажите оппоненту: «Пожалуй, вы правы».

У. Черчилль

Совет правильный. Глупый спор, спор с глупым и агрессивным человеком можно прекратить именно так.

ВОРОНЕЖСКИЕ «ГРАМАТЕИ»



Найдите ошибку!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В прошлом выпуске «Службы русского языка» был задан вопрос: что означает выражение **быть не в своей тарелке** и почему речь идет о тарелке?

Быть не в своей тарелке — испытывать неловкость, находясь в непривычной обстановке. Считается, что выражение пришло из французского языка (*n'être pas dans son assiette*), это буквально перевод, который был сделан по ошибке. Дело в том, что слово *assiette* во французском языке имеет значения: 1) посадка, положение тела при верховой езде; 2) тарелка. Французы имели в виду посадку (то есть устойчивость, равновесие), но в русском языке выражение прижилось в ошибочном значении.

Среди приславших правильные ответы на вопросы предыдущего выпуска были разграницы контрамарки в кинотеатр «Люксор». Их получают Карина МАНАСЯН и Елена СВИБЛОВА.

ПОДУМАЙТЕ НА ДОСУГЕ

Что означает выражение **без дураков**? Свои ответы присылайте в адрес редакции: **394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, 2-й этаж, оф. 1208** — или по электронной почте: **v-kurier7@mail.ru**.

«ФАКЕЛ» ПОДПИСАЛ ДВУХ ИГРОКОВ

30 июня 2016 г. / № 25 (681) / ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



«Факел» заключил контракты с полузащитником Иваном Нагибиным и нападающим Никитой Саталкиным. Игроки прошли медицинское обследование 22 июня и после этого заключили соглашения с клубом.

30-летний Иван Нагибин — универсальный полузащитник, который способен сыграть в центре поля, на позиции «десятого номера» и на любом фланге средней линии.

Два предыдущих сезона провел в новосибирской «Сибири».

29-летний Никита Саталкин, скорее всего, заменит в составе воронежцев нападающего Александра Касыяна, который находится на просмотре в «Томи». В минувшем сезоне Никита выступал сначала в нижегородской «Волге» (21 матч, пять голов), затем в «Газовике» из Оренбурга, сыграв в составе победителя первенства ФНЛ 13 матчей (один гол).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Павел ГУСЕВ, главный тренер «Факела»

ТОЧЕЧНЫЕ УСИЛЕНИЯ

— Сейчас у команды сохранился костяк, но мы растались с теми, кто не оправдал ожиданий. На места этих ребят придут другие игроки. Но я бы не назвал это широкомасштабной селекцией. Я бы сказал, это точечные усиления. Но пять-шесть новичков будут. Чемпионат мы начнем с 20–22 футболистами в составе.

СПОРТ

НА ПЕРСПЕКТИВУ

Кем должен усиливаться «Факел» перед новым сезоном?

«Факел» начал летнюю трансферную кампанию, взяв в аренду у «Краснодара» форварда Руслана Болова. «Семерочка» выяснила, футболисты каких амплуа требуются «Факелу», чтобы выступить удачнее, чем в сезоне-15/16.

ВРАТАРИ

КТО НУЖЕН: голкипер, который сможет навязать конкуренцию Александру Саутину и Виталию Мельниченко.

Первый номер «Факела» пропустил весеннюю часть сезона из-за травм, и никто не знает, в какой форме он подойдет к старту очередного первенства ФНЛ. Мельниченко завоевал любовь болельщиков, однако не обошелся без результативных ошибок.

ЗАЩИТНИКИ

КТО НУЖЕН: фланговый защитник, центральный защитник.

Сине-белые ищут крайнего защитника. Место на правом фланге, скорее всего, займет Михаил Багаев. Но, если клуб найдет сильного исполнителя на правую бровку, возможен и перевод Багаева налево, где он играл в осенней части прошлого сезона.

Позицию центрального защитника с большой долей вероятности усилит Дмитрий Иванов, пришедший из «Волгаря». Будет ли клуб подписывать еще одного игрока этого амплуа, во многом зависит от игровой формы и желания выступать за «Факел» Виталия Шахова, вернувшегося из аренды с травмой.

ПОЛУЗАЩИТНИКИ

КТО НУЖЕН: опорный хавбек, крайний полузащитник.

Продав зимой Коробова в «Урал», сине-белые не смогли компенсировать потерю креативного флангового хавбека. «Факелу» нужен быстрый крайний полузащитник, способный смещаться в центр и бить. Скорее всего, в начале нового сезона на флангах будут играть Ильнур Альшин и Иван Лукьянов. Легионер из Латвии провел хороший сезон в «Волгаре», где действовал на обоих краях полузащиты. Другой новичок — Иван Нагибин — способен действовать на любой позиции в средней линии. После потери Дутова и Гриднева «Факелу» нужен и полузащитник оборонительного плана.



ФАКЕЛ НАЧНЕТ С 20–22 ФУТБОЛИСТАМИ В СОСТАВЕ

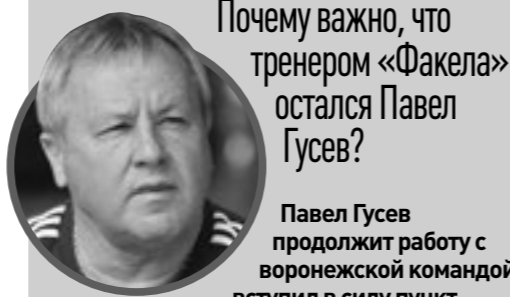
НАПАДАЮЩИЕ

КТО НУЖЕН: габаритный форвард силового плана.

С уходом Касыяна команда лишилась важного игрока, который был эффективен как в резких, быстрых контратаках, так и при подачах с фланга, а также играл важную роль при стандартных положениях у ворот «Факела», помогая защитникам. А после продажи Заболотного в «Тосно» необходим и габаритный форвард силового плана, потому что новичок Руслан Болов — быстрый маневренный нападающий, который, вероятно, будет конкурировать с Михаилом Бирюковым.

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

НОВЫЙ СРОК



Почему важно, что тренером «Факела» остался Павел Гусев?

Павел Гусев продолжит работу с воронежской командой: вступил в силу пункт в контракте тренера о его автоматическом продлении на год, если он выполнит задачу на сезон. «Семерочка» разобралась, почему Гусев — оптимальная кандидатура на пост наставника сегодняшнего «Факела».

Стиль игры

Гусев вывел клуб в ФНЛ при помощи прагматичной игры: в сезоне-2014/15 «Факел» десять раз выигрывал с разницей в один мяч. Но уже в сезоне-2015/16, сохранив костяк коллектива и проведя с командой еще одно межсезонье, привил сине-белым атакующий футбол. В первенстве ФНЛ воронежцы семь раз забивали более двух голов за матч, а всего за сезон в 38 встречах «Факел» забил 51 гол. Воронежцы придерживались атакующего стиля даже в гостевых встречах с фаворитами турнира — в Томске команда навязала сопернику свою манеру игры, едва не вырвав победу.

Перестроив игру «Факела» на атакующий лад, тренер вернул болельщиков на трибуны: матч с «Арсеналом» посетили 16 тыс. 200 болельщиков, встречу с «Томью» — 12 тыс. 800. Гусев неоднократно подчеркивал, что никогда не будет требовать от подопечных упрощенного стиля игры.

Прогресс молодых игроков

В Воронеже Гусев зарекомендовал себя как специалист, который выводит на новый уровень молодых, неопытных футболистов. Прибавил Ильнур Альшин, который зрело смотрелся как в середине поля, так и на обоих флангах; крайний защитник Георгий Бурнаш ярко проявил себя в центре обороны, Дмитрий Тихий превратился в одного из самых интересных фулбэков лиги, а Дмитрий Коробов и Виталий Шахов и вовсе обратили на себя внимание более состоятельных клубов.

В весенней части прошлого сезона получили шанс проявить себя молодые Артем Рошин, Дмитрий Мичуренков, Сейт-Даут Гаракоев, Виктор Уан. В условиях отказа регионального и городского бюджетов от финансирования команды выращивание молодых игроков и их последующая продажа могут помочь клубу твердо стоять на ногах. На контрактах в «Факеле» находятся шесть футболистов в возрасте 23 лет и младше. Вполне вероятно, что воронежский клуб станет трамплином в их карьере.

Weather forecast table for 30 June to 6 July, showing temperature and wind conditions for each day.

30 июня 2016 г. / № 25 (681) / ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

день за днем

В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ

30 июня

- 1879 // было создано «Воронежское вольное пожарное общество».
1921 // в Воронежской губернии родился Герой Советского Союза (1945) Степан Заборьев.
1944 // в Воронеже родился оперный певец, народный артист РФ (1995) Лев Кузнецов.

1 июля

- Всемирный день архитектуры (отмечается с 1985 года).
1918 // в Воронежской губернии родился Герой Советского Союза (1944) Михаил Сохин.
1940 // родился режиссер воронежской драмы (1968–71), народный артист РФ (1997) Вадим Радун.
1946 // родился воронежский поэт, прозаик, публицист Валерий Тихонов.
1954 // родился воронежский историк-краевед, библиотечный деятель Борис Фирсов.

2 июля

- 1854 // в Воронеже родился филолог, педагог, литератор Сергей Прядкин.
1940 // родился воронежский литературовед, публицист, педагог, доктор филологических наук (2002) Александр Крюков.

3 июля

- 1864 // родился наш земляк, собиратель песен, создатель народного хора, заслуженный артист РСФСР (1925) Митрофан Пятницкий.
1879 // в Воронеже начались заседания тайной народной организации «Земля и воля».
1920 // основано Воронежское, впоследствии Центрально-Черноземное, книжное издательство.

4 июля

- 1931 // в Воронежской области родилась Герой Социалистического Труда (1971) Мария Иванова.
1942 // городской комитет обороны Воронежа принял решение об эвакуации жителей и материальных ценностей.

5 июля

- 1924 // в Воронежской области родился Герой Советского Союза (1945) Андрей Кульнев.
1941 // было создано Народное ополчение Воронежской области.

6 июля

- 1866 // преподавателем Воронежского кадетского корпуса Е.С. Гутормом в Воронеже основан первый детский сад.
1895 // родился воронежский живописец Павел Левин.

КАЛЕНДАРЬ ОТ ИВАНА АНЧУКОВА

Calendar grid with 30 days, each containing an illustration and a historical or cultural fact.

Scrabble crossword puzzle grid with numbers indicating starting positions for words.

Scrabble crossword puzzle answers for the grid provided.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 24

По горизонтали: ГЛЮК — ГЛАВК — ЕВРО — ПОПУГАЙ — УСИК — АРТО — ТАТЬ — ГРАД — ИКОНА — ОСАДКИ — ИДОЛ — ВЕРН — АЙОВА — ЛАТВИЯ — ОРЛИ — ОРСК.
По вертикали: ДИСПУТ — ЕГИПЕТ — ГААГА — ИШАК — АРАК — СКЕЙТ — ОГНИВО — ГУРУ — РАДАР — ОСПА — ДОЛЛИ — КОШКА — АВТО — ШЕДЕВР — КРИС — ОБИНЯЯ.



ВОРОНЕЖ В СРЕДНЕВЕКОВОМ СТИЛЕ

В минувшие выходные в Центральном парке («Динамо») прошла развлекательная программа Living history («Живая история»). Воронежцы смогли окунуться в эпоху Средневековья: поглазеть на поединки храбрых рыцарей, понаблюдать за работой кузнецов и самим испытать тяжесть кузнечного молота, примерить настоящие доспехи. Организаторами действия выступили городской Дворец культуры и клуб исторических реконструкций «Аскалон».



ПОДГОТОВИЛ **Виталий ГРАСС** (ФОТО)