

7 СЕМЕРОЧКА

БЕСПЛАТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Права и обязанности: какие законы изменятся в 2018 году

2-3



Точный диагноз: что ждет воронежскую медицину

4-5



Редкие гости: кто числится в Красной книге Воронежской области

11

ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС

Каким будет парк «Дельфин» в Железнодорожном районе



12-13

Редакция ждет ваших звонков, SMS и писем о проблемах, событиях, новостях. Телефон 8-929-011-25-55, e-mail: v-kurier7@mail.ru



Дом знаний: в Воронеже на улице Шишкова открылась школа № 102

19

«ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ ПОМОГАЕТ СПАСАТЬ ЖИЗНЬ»

Руководитель департамента здравоохранения Воронежской области Александр Щукин в интервью журналисту «Семерочки» подвел итоги 2017 года. Чиновник рассказал, как в регионе решают вопрос обеспечения медицинскими кадрами, зачем укрупняют медорганизации и в каких районах Воронежа построят новые поликлиники.

О врачебной этике

В этом году впервые вынесен приговор по редкой для Воронежской области статье «Неоказание помощи больному». Впервые медика приговорили к реальному заключению. Александр Васильевич, не считает ли вы, что сейчас особенно остро встает вопрос об этике врачей?

Да, проблема качества медпомощи и отношений «врач — пациент» существует. И это не воронежская или российская, а мировая проблема. К сожалению, у нас произошел случай, в результате которого пациент погиб, а врач осужден. Трагическая ситуация для семьи, результаты медиков в целом и, конечно, освобождение для принятия мер в медорганизациях. Однако это единичный случай, который не может зачеркнуть гигантское количество излечимых болезней и спасенных воронежскими медиками жизней в уходящем году.

Далеко не всегда летальный исход является следствием неправильного диагноза или недостаточного лечения. Врач, если он профессионал, всегда делает все возможное, чтобы спасти пациента, но, выбирая тактику лечения, он постоянно рискует, так как невозможно предугадать, как поведет себя организм, как отреагирует на препараты, насколько нестандартно протекает заболевание. От этих и многих других факторов зависит исход лечения.

И, конечно, необходимо понимать, что ни один врач в мире не способен спасти 100% больных. К сожалению, люди умирают от болезней и травм. Что же касается оценки работы врачей, то объективнее будет посмотреть на данные статистики — за последние четыре года операций было сделано на 15% больше, летальность снизилась, осложнений стало меньше.

Безусловно, для близких каждого умершего пациента их горе — единственное, частное, и оно только усугубляется, если люди не получили от врачей объяснений. Чаще всего именно формальный подход приводит к обращению родственников в правоохранительные органы. И в этом вопросе мы наводим порядок — администрация больницы всегда должна быть доступна для пациента. Врач должен лично пропускать через себя каждую историю болезни, иначе это не врач, а стончик.

О доступности медицинской помощи

Воронеж разрастается, появляются новые жилые массивы. Насколько развитие инфраструктуры здравоохранения за этим успевает?

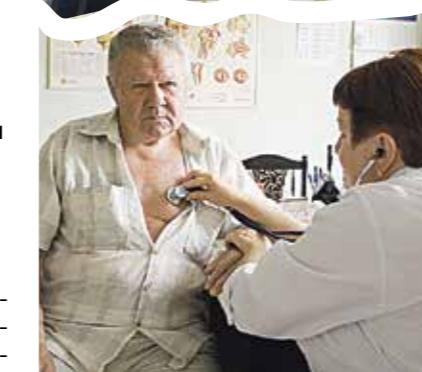
Это давняя проблема, и существует она на государственном уровне. В Воронеже поликлиникам при надлежат 67 зданий, из них 45 — это старые встроенно-пристроенные помещения. В таких условиях, конечно, сложно обеспечивать комфортные условия для пациентов и персонала. Нужны новые, современные поликлиники, офисы врачей общей практики и станции скорой помощи во всех районах города, особенно в новостройках.

Но в проектах планировки территорий районов городской застройки сейчас не предусмотрено проектирование и строительство объектов здравоохранения. В результате в рамках федеральной целевой программы «Жилище» область ежегодно не получает из федерального бюджета дополнительно около 200 млн рублей.

Ранее эта программа позволила начать строительство поликлиники в микрорайоне Шилово, и в октябре этого года объект будет сдан в эксплуатацию.

Решен вопрос о и строительстве поликлиники в районе улицы Шишкова — она необходима жителям новостройки. Выбран участок площадью 3,7 га на Московском проспекте рядом с ПЖСК «Учитель», разработано медико-техническое задание на выполнение проектно-изыскательских работ, и, надеюсь, в течение двух лет объект будет завершен.

Также в Воронеже планируется строительство еще нескольких медицинских объектов. Это поликлиника и подстанция скорой медицинской помощи на десять бригад в микрорайоне Отражка, что на улице Артамонова (проработаны вопросы с архитекторами, надеемся на помощь мэрии и ДСК); поликлиника на улице 20-летия Октября; поликлиника в поселке Боровое; филиал поликлиники на улице 9 Января в ЖК «Современник» и другие.



СЕМЬ ВОПРОСОВ РУКОВОДИТЕЛЮ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ АЛЕКСАНДРУ ЩУКИНУ

Об укрупнении медучреждений

Какие последствия для горожан имеет политика укрупнения медорганизаций? Повысилась ли доступность медпомощи?

Речь идет о юридическом объединении медучреждений. То есть полностью сохраняется персонал обеих организаций, сокращается только административно-управленческий аппарат. Это высвобождает средства на улучшение качества оказания медпомощи и развитие учреждения.

Все изменения проводятся в интересах пациентов, чтобы повысить для них доступность узких специалистов и лабораторной диагностики. Так в результате присоединения поликлиники №19 к поликлинике №18 пациенты 19-й теперь пользуются ранее недоступными методами исследований. Узкие специалисты и две клинико-диагностические лаборатории работают более рационально и могут принять большее количество людей.

Также мы оптимизировали использование автотранспорта. Сняли с баланса здания филиала детской поликлиники №6, что позволило сэкономить более 1 млн рублей. Филиал разместился на освободившихся площадях поликлиники №19.

При объединении воронежской городской поликлиники №1 и поликлиники №15 (студенческой) произошла централизация узких специалистов, улучшилась транспортная доступность акушерско-гинекологической службы, высвободилось больше площадей для обслуживания взрослого населения.

В одно здание переехали отделение медицинской реабилитации и Центр здоровья. Это позволило обеспечить комплексный подход при проведении профосмотров и консультаций, в том числе и групповых.

Присоединение областной специализированной онкологической больницы к областному онкологическому диспансеру дало более рациональное использование кадровых и материальных ресурсов. Сократились штатные единицы с дублирующими функциями, отделение паллиативной помощи в структуре диспансера позволяет в кратчайшие сроки распределять потоки пациентов. На базе отделения паллиативной помощи открыта школа по обучению пациентов и их родственников навыкам ухода за тяжелобольными в домашних условиях.

Завершилось юридическое объединение поликлиник №3 и №11, а также №10 и №8. Здание освободившейся ранее больницы №17 реконструировано под женскую и детскую консультации.

Также объединились больницы №5 и №18. Основная причина — запрет противопожарной службы на круглогодичное пребывание пациентов в здании 18-й больницы, где есть деревянные перекрытия. Из-за этого в лечебном учреждении по противопожарным соображениям возможен лишь амбулаторный прием.

Теперь здание будет использоваться только для него.

О диспансеризации

В Воронежской области пятый год работает программа диспансеризации. Каковы итоги ее реализации в 2017 году?

В регионе диспансеризацию ежегодно проходят около 420 тыс. человек, из которых 40% — от 39 до 60 лет. По итогам диспансеризации впервые установлены диагнозы хронических неинфекционных заболеваний у 106 тыс. человек, что составило 25% от осмотренных.

Цель диспансеризации — не просто формальный осмотр, а выявление и лечение заболеваний. За 11 месяцев 2017 года на второй этап обследования в результате выявленных патологий отправлены 44% прошедших диспансеризацию. В частности, из-за патологии сонных артерий, которая может привести к инфаркту и инсульту, в 2013 году на диспансеризацию отправили всего 6,3% человек, в 2017 году — 79,6%. Доля взятых на диспансерный учет после медосмотра в 2014 году — 22%, сейчас — 63,6%.

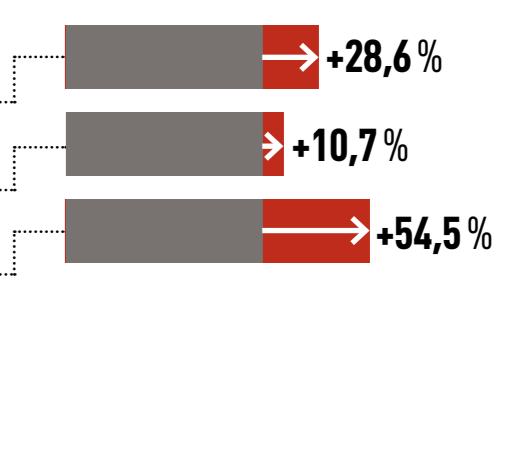
Очень важно углубленное профильное консультирование. В 2015 году после диспансеризации его получили 60% человек, в 2016 году — 71%, в 2017 году — 86%. Конечно, все кадровые проблемы мы еще не решили. Наибольший дефицит специалистов ощущается в первичном звене. В целом по области нам сейчас нужно 52 врача общевойской практики (семейных врачей), 32 участковых терапевтов и 27 участковых педиатров. Кроме того, медицинские организации области нуждаются в инфекционистах, психиатрах, психиатрах-наркологах, рентгенологах, врачах скорой медицинской помощи, физиотерапевтах и онкологах.

В 2017 году состоялся первый выпуск по новым стандартам обучения для лечебного и педиатрического факультетов. Выпускники уже прибыли в подведомственные департаменту медорганизации. На должности участковых терапевтов зачислено 59 человек, участковых педиатров — 33. Для обеспечения кадрами системы здравоохранения Воронежской области в медицинском университете имени Бурденко по целевому направлению и областному заказу обучаются 756 человек.

О ценах на лекарства

Существует ли сейчас в Воронеже и области проблема доступности лекарств? Как можно узнать, в каких аптеках приобрести тот или иной препарат?

В Воронежской области работает горячая линия по вопросам лекарственного обеспечения. Жители могут позвонить по телефону 8-800-775-36-03. Специалисты разъяснят порядок отпуска лекарств по региональной и федеральной льготе и получения обезболивающей терапии, расскажут о сроках действия рецептов. Если речь идет об обеспечении лекарствами конкретного пациента, необходимо сообщить оператору личные данные и номер телефона.



Воронежские загсы приступят к созданию Единого реестра народонаселения (ЕРН) в январе 2018 года. На формирование ресурса потребуется несколько лет — по предварительным данным, не менее трех. Как запуск реестра облегчит жизнь региона — в материале «Семерочки».

Что это такое

Единый реестр народонаселения — централизованная информационная база со сведениями о каждом жителе страны. База будет формироваться посредством информационного взаимодействия между федеральными, региональными и муниципальными ресурсами. Первым шагом к созданию базы в Воронежской области станет начало ведения сотрудниками ЗАГС Единого реестра записей актов гражданского состояния.

Федеральный ресурс о населении будет содержать базовые сведения о россиянах и иностранцах, живущих в РФ. Это фамилия, имя и отчество, дата и место рождения, пол, реквизиты свидетельства о рождении, данные о постановке на учет в налоговых органах и другие. Ресурс о населении не будет включать информацию о расовом или этническом происхождении, политических и религиозных убеждениях, принадлежности к профсоюзным объединениям и обществам, состоянию здоровья.

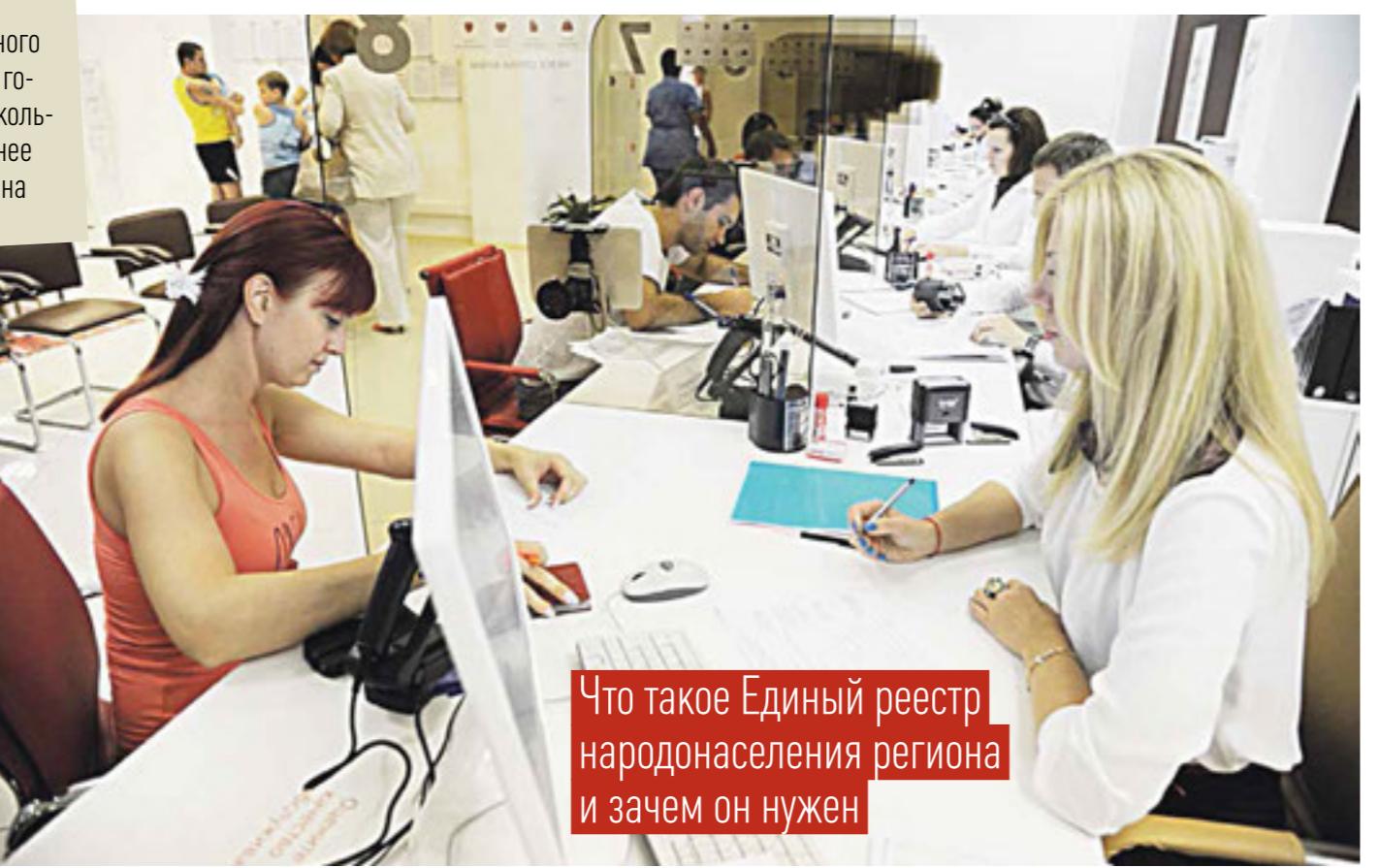
Из сведений о человеке сформируют запись федерального ресурса о населении. Этой записи присваивается уникальный номер, она подлежит постоянноному хранению, ее уничтожение и изъятие не допускаются.

Кого допустят к реестру

Чтобы исключить утечку данных, предусмотрена распределенная схема работы с информацией и разграничение доступа.

Самому физлицу будет доступна только часть записи — о нем, его несовершеннолетних детях и тех, кто находится на его иждивении. Доступ к сведениям о себе в электронном виде человек сможет получить на едином портале госуслуг.

Органам государственной власти, местного самоуправления и сотрудникам МФЦ будут доступны только сведения, необходимые для предоставления государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна». Чиновники получат доступ к данным через специализированную информационную систему.



ОДИН НА ВСЕХ

Что даст ЕРН населению

По словам руководителя ЗАГС по региону Марине Севергиной, использование федерального ресурса о населении позволит воронежцам избежать многократного информирования чиновников о наступлении тех или иных событий в своей жизни. За счет создания реестра информация о госрегистрации актов гражданского состояния станет доступной определенным ведомствам.

Расширится также перечень госуслуг, оказываемых в электронном виде. Сотрудники ЗАГС сами по каналам межведомственного обмена смогут представить документы заинтересованным организациям, освободив воронежцев от сбора многих справок.

ЕРН упростит и регистрацию брака. За счет введения персональной цифровой подписи воронежцы освободятся от ряда бумажных процедур — например, при подаче заявления в ЗАГС.

За самим свидетельством о браке все-таки придется прийти, ведь на него надо поставить печать и подпись сотрудника ЗАГС. Марина Севергина выразила надежду, что в будущем и эта процедура упрядится, — все документы в органах ЗАГС станут электронными.

Правда, для меня остается загадкой, как гражданин сможет получить гербовую бумагу с водяными знаками, с маркировками. Но прогресс не стоит на месте. Думаю, эта процедура через несколько лет будет доступной, — отметила Марина Севергина.

Зачем ЕРН властям

Электронная база позволит быстро получать полные и достоверные сведения о физлице, а также усовершенствовать порядок начисления страховых взносов в Пенсионный фонд, Фонд соцстрахования и Федеральный фонд обязательного медстрахования.

Исключается бумажный документооборот между органами ЗАГС. Электронный формат взаимодействия ускорит процесс получения повторных документов или внесения изменений в актовую запись, которую человек сможет запросить удаленно из любого региона. Раньше для этой процедуры сотрудникам ЗАГС требовалось подготовить документы, отправить их заказным письмом по почте, нести расходы по обмену документами, а гражданину ждать до трех месяцев.

С бумажными носителями работать очень сложно. Не всегда наши сотрудники могут разобрать почерк, приходится обращаться за помощью к профессиональным специалистам-архивистам, умеющим расшифровывать записи, сделанные от руки. Помимо оцифровки, мы еще будем выполнять свою прямую работу, так что нагрузка на работников ЗАГС ляжет очень серьезная. Но, я уверена, мы справимся, — заявила руководитель областного управления ЗАГС.

Чем усложнится запуск реестра

Как спрогнозировала Марина Севергина, трудности могут быть связаны с программным обеспечением. Все отделы ЗАГС Воронежской области работают в единой компьютерной сети с защищенным каналом связи. Для запуска Единого реестра потребуется введение общей программы для всех органов ЗАГС РФ. Эта программа еще не

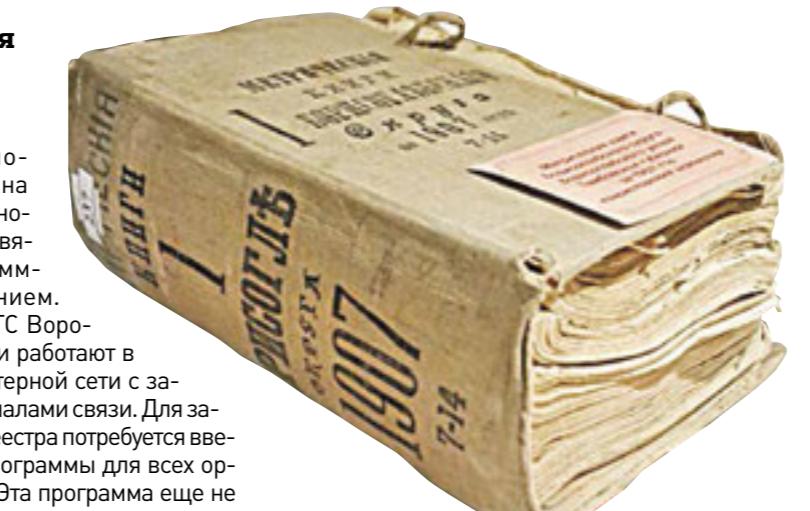
МНЕНИЕ

ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ



Марина СЕВЕРГИНА, руководитель управления ЗАГС Воронежской области

ИНФОРМАЦИОННУЮ СИСТЕМУ НАЧНУТ СОЗДАВАТЬ В РЕГИОНЕ В 2018 ГОДУ



ПОДГОТОВИЛИ: Юлия ЛЬВОВА // Андрей АРХИПОВ [ФОТО]

МУЗЕЙ В КИНО ¹²⁺



- кинотеатр «Спартак» (пл. Ленина, 13)
- 13 января в 15.00
- 300 рублей

Документальный фильм «Верmeer и музыка» посвящен выставке в Национальной галерее Лондона, основной темой которой стало взаимоотношение работ знаменитого голландского художника Яна Вермеера и музыки. Экспозиция объединила картины великого живописца, так и иначе посвященные музыкальной теме, в том числе известные полотна «Гитаристка», «Дама, стоящая у вирджиниала», «Дама, сидящая за вирджиниалем». Подробный экскурс в жизнь и творчество Яна Вермеера подготовил искусствовед Тим Марлоу.

КОНЦЕРТ ЗОЛОТЫХ ХИТОВ СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ ¹²⁺



- арт-галерея Камерного театра (ул. Карла Маркса, 55а)
- до 11 февраля
- бесплатно

Один из самых известных молодых воронежских художников Иван Горшков представит новую выставку — «Мои родные милье места». В экспозиции войдут разноформатные коллажи и панорамы под стеклянными колпаками — работы, созданные художником за последние несколько лет. Название выставки — строка из известной песни Юрия Антонова. Однако пейзажи Ивана Горшкова — не просто несуществующие, но иногда и невозможные. Художник помещает знакомые предметы в новый контекст, использует привычные для нас материалы в неожиданных сочетаниях, размывая границы между цифровым и физическим миром.

АФИША ⁷

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ В ВЫХОДНЫЕ

МОЙ ДРУГ — ХУДОЖНИК И ПОЭТ

ВЫСТАВКА ИВАНА ГОРШКОВА ¹⁶⁺



- арт-галерея Камерного театра (ул. Карла Маркса, 55а)
- до 11 февраля
- бесплатно

Один из самых известных молодых воронежских художников Иван Горшков представит новую выставку — «Мои родные милье места». В экспозиции войдут разноформатные коллажи и панорамы под стеклянными колпаками — работы, созданные художником за последние несколько лет. Название выставки — строка из известной песни Юрия Антонова. Однако пейзажи Ивана Горшкова — не просто несуществующие, но иногда и невозможные. Художник помещает знакомые предметы в новый контекст, использует привычные для нас материалы в неожиданных сочетаниях, размывая границы между цифровым и физическим миром.

ВЕЧЕР «МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА» ⁶⁺



- Воронежский театр оперы и балета (пл. Ленина, 7)
- 13 января в 16.00
- 100-300 рублей

Артисты оперного театра приглашают встретить старый Новый год. На концерте в фойе театра прозвучат золотые хиты советской эстрады в исполнении солистов Марины Безбородовой, Софии Рудометкиной, Федора Костюкова и Алексея Тюхина. Билеты продаются в кассах театра.

МАЧТ «БУРАНА» ⁰⁺



- ДС «Юбилейный» (ул. Карла Маркса, 116)
- 12 января в 19.00
- 150-250 рублей

В пятницу «Буран» примет «Динамо-СПб» — команду, которая занимает первое место в ВХЛ. Матч против лидера лиги станет первым для воронежцев в 2018 году.

- читальный зал библиотеки им. Никитина (ул. Орджоникидзе, 36, 3-й этаж)
- 13 января в 15.00
- бесплатно

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточните место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

- гalerия современного искусства Х.Л.А.М. (ул. Депутатская, 1)
- до 18 января
- бесплатно

Новую экспозицию в краеведческом музее посвящена профессиональным занятиям жителей Воронежа конца XIX — начала XX века. Создатели выставки сделали попытку рассказать не только о профессиях, которые оказались утраченными с развитием научно-технического прогресса, но и тех, которые выдержали испытание временем. В экспозицию вошли предметы из фондов музея и личных коллекций воронежцев. Для выставки сотрудники музея разработали экскурсии как для взрослых, так и для маленьких посетителей — в формате квеста.

- ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА В ГАЛЕРЕЕ Х.Л.А.М. ¹⁸⁺
- гalerия современного искусства Х.Л.А.М. (ул. Депутатская, 1)
- до 18 января
- бесплатно

Первая и единственная воронежская галерея современного искусства Х.Л.А.М. отметила юбилей праздничной выставкой «10 лет на арт-рынке». В экспозицию вошли работы 44 художников, в разные годы выставлявшихся в галерее. Сборная выставка дает возможность взглянуть на современное искусство в самых разных проявлениях, а также проследить, как в городе менялось к нему отношение, — специально для этого в одном из залов разместили стенд с архивными фотографиями и вырезками из старых газет.



1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

РОССИЯ РОССИЯ-1

НТВ НТВ

СТС СТС

ТНТ-ГУБЕРНИЯ ТНТ-ГУБЕРНИЯ

REN TV REN TV

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.15 «Контрольная закупка»
9.50 «Люблю здраво»
10.55, 12.15, 3.35 «Мордой приговор»
12.15, 15.15, 16.00, 20.45 «Местное покажет»
15.15, 16.00, 2.40, 3.05 «Мужское/женское»
18.00, 18.45 «Вечерние новости»
19.45, 19.50 «На самом деле»
21.00, 21.35 «Пусть говорят»
23.40 «Сериал «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ»
Сериал «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ»

5.00, *5.07, 9.15 «Утро России»
5.35, *6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 «Местное время»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
9.55, 12.00, 13.00, 15.00 «Самом главном»
12.00, 13.00, 14.00, 15.00 «Судьба человека»
19.00 «60 минут»
19.45 «Семейный детектив»
18.00, 18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
21.00, 23.00 «СКИФОСОВСКИЙ РЕАНИМАЦИЯ»
0.30, 2.30 «ПРОВОКАТОР-2»
23.40 «ПОЛЕЗУЙТЕ НЕВСТУ»
14.00, 16.30, 1.15 «Место встречи»
17.00, 19.40 «Инспектор КУПЕР»
21.40 «ОПРЕРЕНТА КАПИТАНА КРУТОВА»
23.40 «Итоги дня»
0.10, 0.20 «Поздняков»
2.00, 4.40 «СВИДЕТЕЛИ»
3.15, 5.35 «Таинственная Россия»

5.00, 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
7.00, 9.00, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 17.20, 18.20, 19.20, 20.20, 21.20, 22.20, 23.20, 24.20, 25.20, 26.20, 27.20, 28.20, 29.20, 30.20, 31.20, 32.20, 33.20, 34.20, 35.20, 36.20, 37.20, 38.20, 39.20, 40.20, 41.20, 42.20, 43.20, 44.20, 45.20, 46.20, 47.20, 48.20, 49.20, 50.20, 51.20, 52.20, 53.20, 54.20, 55.20, 56.20, 57.20, 58.20, 59.20, 60.20, 61.20, 62.20, 63.20, 64.20, 65.20, 66.20, 67.20, 68.20, 69.20, 70.20, 71.20, 72.20, 73.20, 74.20, 75.20, 76.20, 77.20, 78.20, 79.20, 80.20, 81.20, 82.20, 83.20, 84.20, 85.20, 86.20, 87.20, 88.20, 89.20, 90.20, 91.20, 92.20, 93.20, 94.20, 95.20, 96.20, 97.20, 98.20, 99.20, 100.20, 101.20, 102.20, 103.20, 104.20, 105.20, 106.20, 107.20, 108.20, 109.20, 110.20, 111.20, 112.20, 113.20, 114.20, 115.20, 116.20, 117.20, 118.20, 119.20, 120.20, 121.20, 122.20, 123.20, 124.20, 125.20, 126.20, 127.20, 128.20, 129.20, 130.20, 131.20, 132.20, 133.20, 134.20, 135.20, 136.20, 137.20, 138.20, 139.20, 140.20, 141.20, 142.20, 143.20, 144.20, 145.20, 146.20, 147.20, 148.20, 149.20, 150.20, 151.20, 152.20, 153.20, 154.20, 155.20, 156.20, 157.20, 158.20, 159.20, 160.20, 161.20, 162.20, 163.20, 164.20, 165.20, 166.20, 167.20, 168.20, 169.20, 170.20, 171.20, 172.20, 173.20, 174.20, 175.20, 176.20, 177.20, 178.20, 179.20, 180.20, 181.20, 182.20, 183.20, 184.20, 185.20, 186.20, 187.20, 188.20, 189.20, 190.20, 191.20, 192.20, 193.20, 194.20, 195.20, 196.20, 197.20, 198.20, 199.20, 200.20, 201.20, 202.20, 203.20, 204.20, 205.20, 206.20, 207.20, 208.20, 209.20, 210.20, 211.20, 212.20, 213.20, 214.20, 215.20, 216.20, 217.20, 218.20, 219.20, 220.20, 221.20, 222.20, 223.20, 224.20, 225.20, 226.20, 227.20, 228.20, 229.20, 230.20, 231.20, 232.20, 233.20, 234.20, 235.20, 236.20, 237.20, 238.20, 239.20, 240.20, 241.20, 242.20, 243.20, 244.20, 245.20, 246.20, 247.20, 248.20, 249.20, 250.20, 251.20, 252.20, 253.20, 254.20, 255.20, 256.20, 257.20, 258.20, 259.20, 260.20, 261.20, 262.20, 263.20, 264.20, 265.20, 266.20, 267.20, 268.20, 269.20, 270.20, 271.20, 272.20, 273.20, 274.20, 275.20, 276.20, 277.20, 278.20, 279.20, 280.20, 281.20, 282.20, 283.20, 284.20, 285.20, 286.20, 287.20, 288.20, 289.20, 290.20, 291.20, 292.20, 293.20, 294.20, 295.20, 296.20, 297.20, 298.20, 299.20, 300.20, 301.20, 302.20, 303.20, 304.20, 305.20, 306.20, 307.20, 308.20, 309.20, 310.20, 311.20, 312.20, 313.20, 314.20, 315.20, 316.20, 317.20, 318.20, 319.20, 320.20, 321.20, 322.20, 323.20, 324.20, 325.20, 326.20, 327.20, 328.20, 329.20, 330.20, 331.20, 332.20, 333.20, 334.20, 335.20, 336.20, 337.20, 338.20, 339.20, 340.20, 341.20, 342.20, 343.20, 344.20, 345.20, 346.20, 347.20, 348.20, 349.20, 350.20, 351.20, 352.20, 353.20, 354.20, 355.20, 356.20, 357.20, 358.20, 359.20, 360.20, 361.20, 362.20, 363.20, 364.20, 365.20, 366.20, 367.20, 368.20, 369.20, 370.20, 371.20, 372.20, 373.20, 374.20, 375.20, 376.20, 377.20, 378.20, 379.20, 380.20, 381.20, 382.20, 383.20, 384.20, 385.20, 386.20, 387.20, 388.20, 389.20, 390.20, 391.20, 392.20, 393.20, 394.20, 395.20, 396.20, 397.20, 398.20, 399.20, 400.20, 401.20, 402.20, 403.20, 404.20, 405.20, 406.20, 407.20, 408.20, 409.20, 410.20, 411.20, 412.20, 413.20, 414.20, 415.20, 416.20, 417.20, 418.20, 419.20, 420.20, 421.20, 422.20, 423.20, 424.20, 425.20, 426.20, 427.20, 428.20, 429.20, 430.20, 431.20, 432.20, 433.20, 434.20, 435.20, 436.20, 437.20, 438.20, 439.20, 440.20, 441.20, 442.20, 443.20, 444.20, 445.20, 446.20, 447.20, 448.20, 449.20, 450.20, 451.20, 452.20, 453.20, 454.20, 455.20, 456.20, 457.20, 458.20, 459.20, 460.20, 461.20, 462.20, 463.20, 464.20, 465.20, 466.20, 467.20, 468.20, 469.20, 470.20, 471.20, 472.20, 473.20, 474.20, 475.20, 476.20, 477.20, 478.20, 479.20, 480.20, 481.20, 482.20, 483.20, 484.20, 485.20, 486.20, 487.20, 488.20, 489.20, 490.20, 491.20, 492.20, 493.20, 494.20, 495.20, 496.20, 497.20, 498.20, 499.20, 500.20, 501.20, 502.20, 503.20, 504.20, 505.20, 506.20, 507.20, 508.20, 509.20, 510.20, 511.20, 512.20, 513.20, 514.20, 515.20, 516.20, 517.20, 518.20, 519.20, 520.20, 521.20, 522.20, 523.20, 524.20, 525.20, 526.20, 527.20, 528.20, 529.20, 530.20, 531.20, 532.20, 533.20, 534.20, 535.20, 536.20, 537.20, 538.20, 539.20, 540.20, 541.20, 542.20, 543.20, 544.20, 545.20, 546.20, 547.20, 548.20, 549.20, 550.20, 551.20, 552.20, 553.20, 554.20, 555.20, 556.20, 557.20, 558.20, 559.20, 560.20, 561.20, 562.20, 563.20, 564.20, 565.20, 566.20, 567.20, 568.20, 569.20, 570.20, 571.20, 572.20, 573.20, 574.20, 575.20, 576.20, 577.20, 578.20, 579.20, 580.20, 581.20, 582.20, 583.20, 584.20, 585.20, 586.20, 587.20, 588.20, 589.20, 590.20, 591.20, 592.20, 593.20, 594.20, 595.20, 596.20, 597.20, 598.20, 599.20, 600.20, 601.20, 602.20, 603.20, 604.20, 605.20, 606.20, 607.20, 608.20, 609.20, 610.20, 611.20, 612.20, 613.20, 614.20, 615.20, 616.20, 617.20, 618.20, 619.20, 620.20, 621.20, 622.20, 623.20, 624.20, 625.20, 626.20, 627.20, 628.20, 629.20, 630.20, 631.20, 632.20, 633.20, 634.20, 635.20, 636.20, 637.20, 638.20, 639.20, 640.20, 641.20, 642.20, 643.20, 644.20, 645.20, 646.20, 647.20, 648.20, 649.20, 650.20, 651.20, 652.20, 653.20, 654.20, 655.20, 656.20, 657.20, 658.20, 659.20, 660.20, 661.20, 662.20, 663.20, 664.20, 665.20, 666.20, 667.20, 668.20, 669.20, 670.20, 671.20, 672.20, 673.20, 674.20, 675.20, 676.20, 677.20, 678.20, 679.20, 680.20, 681.20, 682.20, 683.20, 684.20, 685.20, 686.20, 687.20, 688.20, 689.20, 690.20, 691.20, 692.20, 693.20, 694.20, 695.20, 696.20, 697.20, 698.20, 699.20, 700.20, 701.20, 702.20, 703.20, 704.20, 705.20, 706.20, 707.20, 708.20, 709.20, 710.20, 711.20, 712.20, 713.20, 714.20, 715.20, 716.20, 717.20, 718.20, 719.20, 720.20, 721.20, 722.20, 723.20, 724.20, 725.20, 726.20, 727.20, 728.20, 729.20, 730.20, 731.20, 732.20, 733.20, 734.20, 735.20, 736.20, 737.20, 738.20, 739.20, 740.20, 741.20, 742.20, 743.20, 744.20, 745.20, 746.20, 747.20, 748.20, 749.20, 750.20, 751.20, 752.20, 753.20, 754.20, 755.20, 756.20, 757.20, 758.20, 759.20, 760.20, 761.20, 762.20, 763.20, 764.20, 765.20, 766.20, 767.20, 768.20, 769.20, 770.20, 771.20, 772.20, 773.20, 774.20, 775.20, 776.20, 777.20, 778.20, 779.20, 780.20, 781.20, 782.20, 783.20, 784.20, 785.20, 786.20, 787.20, 788.20, 789.20, 790.20, 791.20, 792.20, 793.20, 794.20, 795.20, 796.20, 797.20, 798.20, 799.20, 800.20, 801.20, 802.20, 803.20, 8

Некогда уютный парк «Дельфин», расположенный рядом с ДК «Электроника», давно стал безликой точкой на карте Воронежа. Привести объект в порядок решили участники осенней школы архитектурного форума «Зодчество VRN». Молодые специалисты опросили воронежцев, отдыхающих в «Дельфине», проанализировали состояние парка и выявили его проблемные точки. На основе этих данных они создали шесть проектов развития территории. Победила концепция команды Vector. Что предложили молодые архитекторы и каковы шансы реализовать их проект, выяснила «Семерочка».

Что известно о парке

Сосновый парк «Дельфин» площадью 5,7 га расположен рядом с Северным мостом в Железнодорожном районе города. Парк открыли в 1975 году — тогда в нем работало восемь аттракционов, были велодром и пляж, стояли фигуры героев русских народных сказок. К северу от парка расположены Дворец культуры «Электроника» и система каскадных бассейнов, спускающихся от ДК к набережной. Объекты были на балансе завода «Электроника». В 1990-х годах работа завода остановилась, а в начале нулевых парк пришел в запустение.

Что он представляет собой сейчас

Сейчас в парке «Дельфин» нет входных групп, много заброшенных территорий, неблагоустроенных тропинок и беговых дорожек. Прибрежная зона также в запустении. Однако парк популярен у местных жителей и востребован днем. Вечером здесь «отдыхают» люди маргинального типа.

Чего не хватает «Дельфину»

По мнению архитекторов, парк обладает большим потенциалом. В пешей доступности большое количество соцобъектов, сконцентрировано много образовательных учреждений. В парк легко попасть как на личном автомобиле, так и на автобусах. Однако структура «Дельфина» разрознена, а развлекательную функцию выполняют лишь небольшие детские и спортивные площадки. Участники «Осенней школы» отметили, что парку нужны четкое функциональное зонирование и неповторимая атмосфера.

КАК МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ ПАРК У ДК «ЭЛЕКТРОНИКА»



НАУЧИ «ДЕЛЬФИНА» ПЛАВАТЬ



СПРАВКА

Профессиональный архитектурный форум «Зодчество» проходит в Воронеже с 2007 года. В 2014-м его переформатировали, превратив из выставки студенческих и профессиональных работ в знаковое городское событие. Организаторы привлекли горожан к обсуждению градостроительных проблем, организовали образовательные мероприятия и пригласили известных архитекторов и урбанистов. Форум получил новое название — «Зодчество VRN» вместо «Зодчество Черноземья». В 2016 году участники «Зимней школы «Зодчества VRN» представили проект благоустройства парка «Орленок», в 2017-м — проект развития парка «Танис».

Что предложили победители

Четкий план

Парк будет разбит на функциональные зоны: зону инфопойнта, где устанавливают навигационное табло с картой парка и планом мероприятий, прогулочную, спортивную, тихого отдыха, кафе и зону естественного рельефа.

Доминанта

Самой высокой точкой в парке станет маяк, которому планируется вернуть функцию смотровой площадки. По проекту ночью и маяк, и вся набережная будут освещены.

Удобные маршруты

Входная группа открытого павильонного типа с трибуналами для отдыха и водной глади расположится со стороны улицы Остужева. Планируется создать новый каркас дорожек на основе асфальтированных и протоптанных, а также велодорожки. Кроме того, команда Vector предложила построить в парке тропу, поднятую на 3 м от земли.

Мы хотим предоставить воронежцам выбор удобного маршрута на каждый день, будь то транзит, отдых или спорт. На контрасте с удобным каркасом дорожек мы предлагаем тропу на втором уровне, которая приведет к Спортивной набережной и маяку — доминантам парка, — пояснила Татьяна Нестругина.

Инфраструктура

По периметру тропы должны расположиться качели и спортивные объекты. По проекту спортивная зона появится в редкой посадке сосен вдоль парка. Там установят уличные тренажеры, теннисные столы и площадки для занятий спортом. От планируемой магистрали спортивной тропы отделят деревья и шумоглушиющие экраны.

Места для отдыха

В проекте предусмотрены кафе и павильон со сплошным остеклением, что создаст эффект нахождения посетителей среди деревьев. Кроме того, в парке могут расположиться комната матери и ребенка, административные помещения, санузел.

Команда Vector задалась целью создать для парка благоприятное окружение и максимально использовать существующие ресурсы. По проекту в ДК «Электроника» должен расположиться центр детского творчества, а площадка перед ним может использоваться для выступлений в теплые времена года.

Команда также предложила украсить новым фасадом здание бывшего аквариума «Фишка» и разместить в нем кафе, торговый или офисный центр.

Какие решения предложили другие команды

Перенос дороги

При работе над проектами молодые архитекторы учили планируемую магистраль, которая по Генплану должна стоять дублером Ленинского проспекта и отрезать парк «Дельфин» от набережной. Кто-то высказался против автодороги и предложил альтернативную развязку, кто-то попытался сделать ее максимально безболезненной для экологии и отдыхающих. Прозвучала идея поднять магистраль над парком на эстакаде, однако жюри сразу сказали авторам проекта, что в ближайшее время реализация проекта невозможна, так как требует много затрат.

Устройство набережной

Все команды сделали акцент на благоустройстве береговой части парка. Архитекторы предложили создать кафе-маяк, плавающую сцену и дорожки на воде. Прозвучали идеи размещения гамаков и сеток над водохранилищем для отдыха, а также устройство бассейна на зеркале воды.

Ворота в парк

Главную входную группу предложили сделать со стороны улицы Остужева, украсив ее каскадными фонтанами. В презентациях предлагалось благоустроить площади с амфитеатром и создать кинотеатр под открытым небом.

Освещение

Особое внимание молодые архитекторы уделили освещению парка, которое реагировало бы на движения посетителей и менялось в зависимости от времени суток и сезона.

«Изба-читальня»

В проектах были идеи создания скейт-парка, большой детской площадки, зонированной по возрастным группам, создание тематических искусственных озер в парке. Здание ДК рассматривали какплощадку для книжного клуба и выставочных пространств, арт-мастерских. Однако никто не выразил предложений насчет того, что станет с гипермаркетом и магазинами, занимающими большую часть здания.

Кормушки для белок

Практически во всех проектах прозвучала идея создания тихой прогулочной зоны с кормушками для белок и птиц, устройство беговых и велодорожек, спортивных площадок с уличными тренажерами, экскурсионных маршрутов, проката спортивного инвентаря. Молодые архитекторы также обозначили в проектах административно-хозяйственные помещения и туалеты.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

НЕ МЕНЕЕ 100 МЛН РУБЛЕЙ



Марина РАКОВА,
глава управления архитектуры и строительства Воронежской области

— Воплощение проекта-победителя в жизнь обойдется не менее чем в 100 млн рублей. Администрация города положит на одну часть весов благоустройство ведущих к Советской площади улиц Орджоникидзе и Карадашова и создание там туристических маршрутов и реализацию развития «Дельфина» — на другую. Наверняка выберут более проработанный проект. Если подключатся инвесторы, у парка будет больше шансов. Есть игроки, заинтересованные в благоустройстве сре-ды вокруг их объектов, — владельцы жилкомплекса «Дельфин», аквапарка «Фишка». Мы поднимаем эти темы через архитектурные концепции, чтобы приходило понимание, что этот парк необходим городу.

РЕАЛЬНАЯ ИДЕЯ



Татьяна НЕСТРУГИНА,
капитан команды-победителя Vector

— Исход был для нас неожиданным, все шесть команд представили сильные работы и абсолютно разные концепции. В свою идею мы также вложили много сил и очень рады, что проект понравился. Своей целью мы видели создание интересного, выделяющегося в городской структуре и удобного для района парка. Идея навесной тропы родилась из нескольких. Направить человека к маяку как к доминанте, но не делать путь очевидным, заинтересовать посетителей. И сохранить удобный для транзита каркас дорожек — на контрасте с их жесткой структурой и появилась эта плавная тропа.

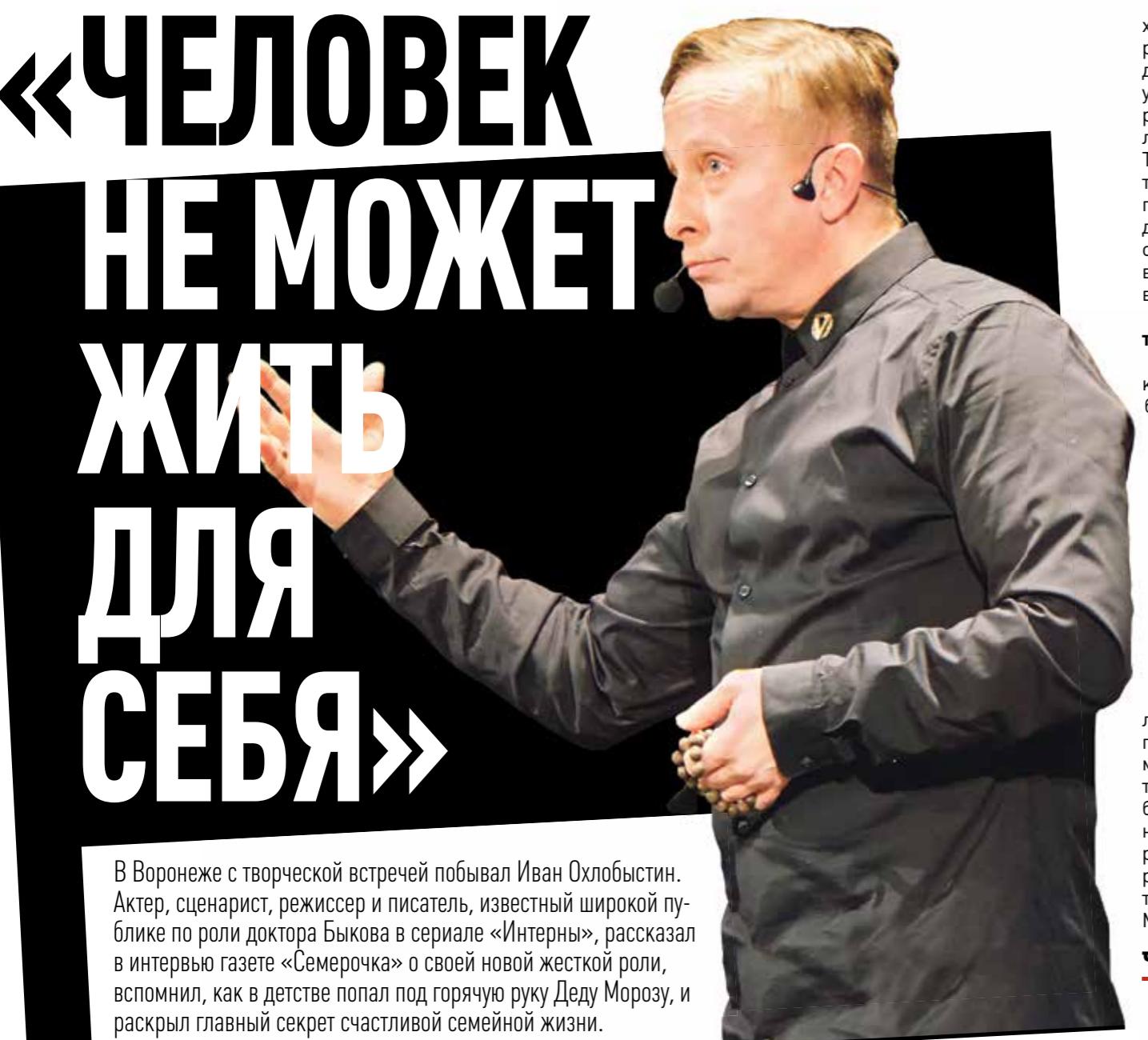
Наша концепция реальная, и это было одним из решающих факторов. Проект возможно реализовать, но для этого он должен пройти еще несколько этапов и получить необходимое финансирование на основании проектно-сметной документации.

МНОГО ВОПРОСОВ К РЕАЛИЗАЦИИ



Виталий ШАБАЛАТОВ,
заместитель председателя правительства Воронежской области

— Все работы интересные, но у меня, как у чиновника, сразу в голове начинают бежать цифры. Нарисовать можно неимоверную красоту, но как это реализовать? Эстакада — это очень правильно, но в ближайшее время такой проект нереализуем. Бассейн красивый, но за чьи средства его построить? За счет бюджета — маловероятно. Если это коммерческая деятельность, то должны быть сопутствующие элементы, и есть риск, что часть этой зоны превратится в «ка-баки». Если эти работы — возможность показать творческие порывы, то все грамотно и красиво. Но с точки зрения реализации возникает много вопросов.



Воронеже с творческой встречей побывал Иван Охlobystin. Актер, сценарист, режиссер и писатель, известный широкой публике по роли доктора Быкова в сериале «Интерны», рассказал в интервью газете «Семерочка» о своей новой жесткой роли, вспомнил, как в детстве попал под горячую руку Деду Морозу, и раскрыл главный секрет счастливой семейной жизни.

Пазл общей картины

— Иван Иванович, помните, как вы пришли в кино?

— Я не хотел быть артистом, во ВГИКе учился на режиссерском. А Ренат Давлетьяров, ставший неплохим режиссером, по-татарски мотивировал меня на съемки: «Халыва, девчонки, море, кино, слава, деньги!». И я поехал сниматься в кино в Херсонес Таврическом, в Севастополе. Когда я ждал, пока все переоденутся, сидел на плитах Херсонеса, а вокруг — синее небо, ультрамариновое море, сине-зеленый ковыль, жесткая трава, теплый ветер, руины. И в какой-то момент мне показалось, что меня разложили на атомы, а потом собрали заново...

— Как вы считаете, почему вам удалось роль царского шута в фильме «Царь» Павла Лунгина?

— Я же из ВГИКа, а нас учили, что показатель профессионализма актера не в том, что он ярок, как бабочка, выплет и всех очаров, а в том, чтобы услышать желание режиссера. Не важно, чего хочет актер, важно, чего хочет режиссер. Актер является лишь одним из элементов общей картины. Лунгин позвал меня на роль царского шута, антипода Василия Блаженного, который все время нахрикал и без того раздерганный царь. При этом Патриарх благословил и меня, и этот фильм, и Лунгина. И все получилось.

— Где вас увидят зрители в ближайшее время?

— Скоро выйдет фильм «Временные трудности», где я играю отца, который занимается со своим ребенком, имеющим синдром ДЦП, и ставит его на ноги. Жесткая роль, но у меня положи-

тельный герой. Мы снимались с Ринатом Мухаметовым, он играл моего сына, большого ДЦП. Я играю отца молодого человека, который выносит сына в лес, кидает в грязь и говорит: «Мы пройдем километры и вернемся здоровыми — или вообще не вернемся». Мы долго снимали в ноябре под Кировом, Рыналь польз, захлебываясь в черной грязи. Знаете, я подумал: «Какой жертвенный актер. Неужели и среди молодых есть такие?». Потом познакомился с ним поближе, он меня покорил еще человеческими качествами.

— Где вы черпаете вдохновение?

— Что касается музы, ее нет. А вот воля всегда должна быть. У нас у каждого есть таланты, хотя бы несколько. Я, правда, не умею танцевать, хотя и хотелось бы, и петь не могу, и рисовать тоже, понял это в пятом классе, когда горшок нарисовал. Для меня как писателя муз есть фактор волевого порядка. Себя нужно заставить сесть, не отвлекаться на заварившуюся, на телефонные звонки, на то, чтобы посмотреть в окно. Себя нужно настраивать, а потом, глядя в окно, и Господь благословит тебя музой. То есть на это нужно трезво понимать — никуда ты не денешься! Может быть, я не прав, но считаю, что человек не может жить для себя. Это приводит к тупику, к пустоте. Человек может жить только для кого-то. Логичнее всего, что он будет жить для своих детей. Он может жить и для всего человечества, что тоже не плохо. Почему бы нам всем не молиться за весь мир? Мешает гордость. А вот если бы каждый заставил себя и молился бы каждый вечер за весь мир, было бы куда лучше.

— Как вы успеваете повышать свой интеллектуальный уровень, воспитывать детей, играть в кино и писать книги?

— Иногда прихожу в отчаяние, потому что не хватает времени на то, чтобы смотреть в окно...

ИВАН ОХЛОБЫСТИН — О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ И МАГИИ РЕЖИССЕРСКОГО КИНО

Крек спасливой семейной новизны...

— Вы знаете, как уберечь детей от пагубных зависимостей?

— Они от нас все перенимают, поэтому нужно самим не быть зависимыми. Как бы они нечили в школе и какие бы мудрые слова мы ни говорили на ходу, они смотрят, как мы живем, и подражают нам. Один из почетных отцов, старец Иоанн (Крестьянин) говорил: «Если ты хочешь, чтобы ребенок не курил, не кури сам, чтобы не будил — не буди!». Простые очень зависимости.

— Раскройте секрет счастливой семейной новизны...

— Нет никаких секретов. Просто нужно трезво понимать — никуда ты не денешься! Может быть, я не прав, но считаю, что человек не может жить для себя. Это приводит к тупику, к пустоте. Человек может жить только для кого-то. Логичнее всего, что он будет жить для своих детей. Он может жить и для всего человечества, что тоже не плохо. Почему бы нам всем не молиться за весь мир? Мешает гордость. А вот если бы каждый заставил себя и молился бы каждый вечер за весь мир, было бы куда лучше.

— Как вы успеваете повышать свой интеллектуальный уровень, воспитывать детей, играть в кино и писать книги?

— Иногда прихожу в отчаяние, потому что не хватает времени на то, чтобы смотреть в окно...

ПОДГОТОВИЛА Мария ЛЕПИЛОВА

хочется заниматься. Пока ехал в Воронеж в поездке, читал книжку Эдварда Резерфорда «Париж». Я уже читал у него «Нью-Йорк» и теперь об этом городе знаю больше его коренных жителей. Прекрасный автор, рекомендую! Такой хороший слог у него. Я люблю читать! В дороге всегда читаю. А вот чтобы писать, приходится на дачу ездить — дома дети мешают. Бегают, постоянно отвлекают. Вообщем я многое не успеваю, столько всего хочется! Жалею, что в сутках 24 часа, а не 48.

— Расскажите о самом ярком событии в вашей жизни...

— Это рождение первого ребенка. Как-то по-новому чувствую себя в мире. Еще самое яркое — встречи с людьми, и мне всегда везло на людей. А вообще самые яркие события не представляют интереса в сюжетном плане. Меня когда-то избил Дед Мороз. Я жил в деревне. Дядя Боря, киномеханик, был статный, ему бороду надевали, так как председатель колхоза заставлял его быть Дедом Морозом. И он от дома к дому ходил. Ребенка ставили на табурет, он пел: «В лесу родилась елочка...». Дед Мороз хвалил. Он пришел и в наш дом, а у меня с памятью очень нехорошо было. Странно, как позже я научился запоминать тексты по пять листов. Видимо, Господь помиловал меня. Так вот, тогда, в детстве, меня поставили на табурет. И я дальше строчки про зайчика не мог продвинуться раз 30. А дядя Боря уже нужно было быстрее закончить работу. Не сдержался он и прямо ногой табурет пнул, даже замахнулся на меня. Мой дед его оттаскивал.

Чудеса, да и только

— Что бы вы попросили у Деда Мороза, если бы верили в его существование?

— Мы с сыном любим жанр фэнтези. Мы простые люди, ничем не отличаемся. У нас нет аномалий. У нас, кстати, не плохо пишут Дмитрий Глуховский и Дмитрий Рус. Сын Вася у меня как-то спросил: «Если бы давали супервозможность, какую бы ты выбрал?». Быстро всех бегать — вроде нехотя. Мир спасать — очень беспокойно. Да и не уверен, что это понравится миру. В общем, ограждился бы помочь людям в медицинском плане.

— Верите ли вы в телепатию?

— Считаю, что есть. У нас же безграничные возможности. Мы созданы по образу и подобию Бога, а для него возможно все. Мы же еще 20 лет назад не могли представить, что пойдет по дорожке мужчина в странных одеждах и будет с камнем разговаривать. А это хипстер сайфона — ищет где тут продуктовый магазин рядом...

— Раскройте секрет счастливой семейной новизны...

— Нет никаких секретов. Просто нужно трезво понимать — никуда ты не денешься! Может быть, я не прав, но считаю, что человек не может жить для себя. Это приводит к тупику, к пустоте. Человек может жить только для кого-то. Логичнее всего, что он будет жить для своих детей. Он может жить и для всего человечества, что тоже не плохо. Почему бы нам всем не молиться за весь мир? Мешает гордость. А вот если бы каждый заставил себя и молился бы каждый вечер за весь мир, было бы куда лучше.

— Как вы успеваете повышать свой интеллектуальный уровень, воспитывать детей, играть в кино и писать книги?

— Иногда прихожу в отчаяние, потому что не хватает времени на то, чтобы смотреть в окно...

ПОДГОТОВИЛА Мария ЛЕПИЛОВА

1	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ-1	НТВ	СТС	СТС ГУБЕРНИЯ	ТНТ-ГУБЕРНИЯ	REN TV
5.00	«Доброе утро»	9.15 «Утро России»	6.00 Сериал «СУПРУГИ» 16+	6.00 «Смешарики» 9+	7.00, 8.00, 14.00, 19.00	5.00 «Территория за-блуждений» 16+	5.00 «Губернские новости
9.00,	12.00, 15.00, 3.00 Новости	9.15 «Контрольная закупка»	7.00 «Команда Турбо» 9+	7.05, 8.05 «Три кота» 9+	7.05, 8.05 «Губернские новости	6.00 «Документальный проект» 16+	6.00 «С борьбой утром!» 16+
9.15	«Кий здоровь» 12+	9.35, 8.07, 8.35, 11.40,	7.25 «Три кота» 9+	8.05 «Семейка Крудс. Начало» 6+	8.05 «Сериал «САШАТАНЯ» 16+	7.00, 8.00, 14.00, 19.00	7.00, 8.00, 14.00, 19.30,
9.50	10.55 «Морской приговор»	14.40, 17.40, 20.45	8.05 «Местное время»	9.00 «Шоу «Уральских пельменей» 16+	9.00 «Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+	12.30, 16.30, 19.30,	12.30, 16.30, 19.30,
10.55	12.15, «Время»	17.00, 1.45 «Время»	9.00, 10.00, 13.00, 16.00	10.05 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	10.05 «РЕНЬ с НАШЕГО КЛАДЫЩА» 12+	13.00, 14.00, 19.00	13.00, 14.00, 19.30,
12.15,	15.15, «Пакет» 16+	20.00 «Вести»	19.00 «Сергей» 12+	12.00, 13.00, 14.00, 15.00 «Худ. фильм «ДРЯННЫЕ ДЕРЯНЫЕ» 16+	12.00, 13.00, 14.00, 15.00 «Худ. фильм «ДРЯННЫЕ ДЕРЯНЫЕ» 16+	19.15, 20.00, 21.00, 22.00	19.15, 20.00, 21.00, 22.00
15.15	16.00, «Пакет» 16+	20.00 «Самом главном» 12+	20.00 «Сергей» 12+	13.25, 14.00, 14.40, 15.00 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	13.25, 14.00, 14.40, 15.00 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	21.15, 20.00, 19.00	21.15, 20.00, 19.00
16.00	18.45, «Пакет» 16+	18.45, «Судьба человека» 12+	21.00, 21.40, 22.40, 23.40 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	14.00, 14.30, 15.00, 15.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	14.00, 14.30, 15.00, 15.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	21.15, 20.00, 19.00	21.15, 20.00, 19.00
18.45	19.50, «Пакет» 16+	19.50, «На самом деле» 12+	23.40, 24.40, 25.40, 26.40 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	21.15, 20.00, 19.00	21.15, 20.00, 19.00
19.50	20.45, «Пакет» 16+	20.45, «Пусть говорят» 12+	27.00, 28.00, 29.00, 30.00 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	16.30, 16.30, 16.30, 16.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	16.30, 16.30, 16.30, 16.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	21.15, 20.00, 19.00	21.15, 20.00, 19.00
20.45	21.00, «Пакет» 16+	21.00, «Время»	30.00, 31.00, 32.00, 33.00 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	17.00, 17.30, 17.30, 17.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	17.00, 17.30, 17.30, 17.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	21.15, 20.00, 19.00	21.15, 20.00, 19.00
21.00	21.35, «Пакет» 16+	21.35, «Сериал «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ» 16+	33.00, 34.00, 35.00, 36.00 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	18.00, 18.30, 18.30, 18.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	18.00, 18.30, 18.30, 18.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	21.15, 20.00, 19.00	21.15, 20.00, 19.00
21.35	23.40, «Пакет» 16+	23.40, «Что и ТРЕБОВА-ЛОСЬ ДОКАЗАТЬ» 16+	37.00, 38.00, 39.00, 40.00 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	19.00, 19.30, 19.30, 19.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	19.00, 19.30, 19.30, 19.30 «Худ. фильм «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+	21.15, 20.00, 19.00	21.15, 20.00, 19.00
23.40							

ТВ-ГУБЕРНИЯ	ТВЦ	ЗВЕЗДА	РОССИЯ	КУЛЬТУРА	КАРУСЕЛЬ	ДОМАШНИЙ

</

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

РОССИЯ

РОССИЯ-1

НТВ

СТС

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

ГУБЕРНИЯ

REN TV

5.00	«Доброе утро»	5.00	9.15 «Утро России»	6.05 Сериал «СУПРУГИ» 16+	6.00 Сериал «Смешарики» 6+	7.00, 8.00, 14.00, 19.00	5.00	«Территория за-
9.00,	12.00, 15.00 Новости	*5.07,	5.35, 6.07, 6.35, 7.07,	6.00, 10.00, 13.00, 16.00,	6.40 «Новатропы» 6+	*7.00, 8.00, 14.00, 19.00	6.00	блужданий» 16+
9.15	«Контрольная закупка»	7.35, 8.07, 8.35, 11.40,	14.40, 17.40, 20.45	19.00 «Сегодня»	7.00, 7.40 «Команда Турбо» 6+	8.05 «Три вместе»	9.00, 9.00 «Документаль-	
9.50	«Кийт здорово» 16+			«Деловое утро НТВ» 12+	9.00, 11.30 Сериал «САШАТАНЯ» 16+	11.30 «Однажды в России» 16+	10.00 «Местное время»	
10.55,	4.45 «Модный приговор»			11.20 Сериал «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+	11.30 «Слово пастыря»	12.30, 12.30 «Вести-Воронеж»	12.30 «Слово пастыря»	
12.15,	3.55 «Время показет» 16+			15.40 «Шоу «Уральских пельменей» 16+	12.30 «Вести-Воронеж»	16.30, 19.30	16.30 «Территория за-	
15.15,	3.55 «Давай по- женимся» 16+	9.00,	11.00, 14.00, 17.00,	19.40 «Бестия»	19.00 «Дом-2» 16+	20.00 «С бодрям утром» 16+	блужданий» 16+	
16.00,	«Мужское/Женское» 16+	20.00 «Бестия»	13.25	«О самом главном» 12+	20.00 «Да! Да!»	20.00 «С бодрям утром» 16+	блужданий» 16+	
18.00,	«Вечерние новости	12.00	12.00, 15.00 минута»	«Судьба человека» 12+	21.00 «Comedy woman» 16+	21.00 «Загадки человечества» 16+	блужданий» 16+	
18.45	«Человек и закон» 16+	13.00,	19.00 «ЧП. Расследование» 16+	12.25 «Фрэйзичайное происшествие»	22.00 «Открытый микрофон» 16+	14.00 «Засекреченные списки» 16+	блужданий» 16+	
19.55	«Поле чудес»	15.00	19.40 Сериал «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 16+	12.45 «Место встречи»	1.00 «Такое кино» 16+	17.00 «Гайды, покану»	блужданий» 16+	
21.00	«Время»	18.00	18.00 Сериал «МАФИЯ» 16+	16.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+	1.30 «Худ. фильм «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ — 2» 16+	12.00 «Дом-2» 16+	блужданий» 16+	
23.40	«Голос». Большой праздничный концерт в Кремле	21.00	21.00 Сериал «СЛИЮСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ» 12+	21.00 Сериал «ПРОВОКАТОР-2» 12+	0.20 «Худ. фильм «ЭКИПАЖ» 16+	3.00 «Худ. фильм «ФОРРЕСТ ГАМП» 0+	блужданий» 16+	
0.45	«Ингеборга Дапкунайте. Все, что пишут обо мне, — неправда» 12+	0.30	0.30 Худ. фильм «ЛИЦО СО ШРАМОМ» 16+	23.40 Худ. фильм «МАФИЯ» 16+	3.25 «Худ. фильм «Поедим» 16+	5.40 «Музыка на СТС» 16+	блужданий» 16+	
2.30								

ТВ-ГУБЕРНИЯ

ТВЦ

ЗВЕЗДА

РОССИЯ

КУЛЬТУРА

КАРУСЕЛЬ

ГУБЕРНИЯ

ДОМАШНИЙ

5.00,	6.00, 7.30, 9.00, 10.30,	6.00,	«Настроение»	7.00, 7.30, 8.00, 10.00,	5.00, 7.00, 15.00, 19.30	18.00, 23.55, 5.50	6.30, 7.30, 8.00, 10.00,	«Домашняя кухня» 16+
5.05,	8.00, 0.00, 2.00	8.10,	11.50, 15.00 Худ. фильм «ЛЮБОВЬНЯЯ ВАРВАРА» 12+	9.00, 13.00, 18.00, 23.00	9.00, 13.00, 18.00, 23.00	14.00, 14.00 Военные новости	7.30, 7.30, 8.00, 10.00,	«Домашняя кухня» 16+
5.30,	3.5, 6.05, 6.35, 7.05, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.05, 10.35, 10.35 «Утро вместе» 12+			18.40 Сериал «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ» 16+	10.00, 10.00, 18.00, 23.00	20.00, 20.00 «Вести в субботу»	18.00, 18.00, 23.00	«Домашняя кухня» 16+
5.30,	6.30, 7.00, 8.00, 8.30, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 21.00				10.55 Худ. фильм «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» 16+	21.00 Худ. фильм «ПАССАР» 16+	21.00 Худ. фильм «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН» 16+	«Домашняя кухня» 16+
11.00	Губернские новости 12+					22.00, 22.00 «Худ. фильм «БАРС И ЛЯЛКА» 12+	22.00, 22.00 «Худ. фильм «ПРОРЫВ» 12+	22.00, 22.00 «Худ. фильм «ПРОВАКАТОР-2» 12+
11.50	«Машины страшнити»					22.25 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.25 Худ. фильм «АКГАСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНЫ» 16+	22.25 Худ. фильм «АКГАСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНЫ» 16+
12.15,	0.25 Худ. фильм «БУДЬ СО МНОЮ» 16+	11.30, 14.50	14.30 «События»	14.30 «Город новостей»	14.30 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+
13.35,	20.25, 1.40 «Звездное интервью» 12+	17.35	17.35 Худ. фильм «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» 12+	17.35 Худ. фильм «События»	17.35 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+
14.30,	18.15 «Эффект времени» 12+	19.30, 20.40	19.30 Худ. фильм «ПРОРЫВ» 12+	19.30 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	19.30 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+	22.50 Худ. фильм «СОГЛАСИЕ» 16+
14.45	«Открытая наука» 12+							
15.15	«Мастер-класс» 12+							
16.30	«Поехали» 12+							
17.00	«Собрание сочинений» 12+							
17.15	«Как это устроено» 12+							
17.30	«Замечательные люди» 12+							
18.30,	23.35 Сериал «ШКОЛА ВЫКИДАНИЯ» 16+							
19.15,	21.15, 0.10 «Да! Да!» 12+							
19.30,	20.45 «Утро вместе» 12+	0.05	22.40 «Жена. История любви» 16+	22.40 «Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн» 12+	22.40 «Худ. фильм «БЕГЛЕЦЫ» 16+	22.40 «Худ. фильм «БЕГЛЕЦЫ» 16+	22.40 «Худ. фильм «БЕГЛЕЦЫ» 16+	22.40 «Худ. фильм «БЕГЛЕЦЫ» 16+
21.30	Худ. фильм «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ» 16+							
2.10	Чемпионат России по футболу 12+							
3.35	«Малая сцена» 12+							

МАТЧ!

ПЯТЫЙ КАНАЛ

ТВ-3

ЧЕ

2Х2

ПЯТНИЦА

6.30	«Заклятые соперники» 12+	5.00, 5.10,	9.00, 13.00 «Известия»	6.00 Мультифильмы 12+	6.00 Русские мультифильмы 12+	5.00, 2.10 «Пятница News» 16+	5.00, 2.10 «Пятница News» 16+	6.30 Мультифильмы 12+
7.00,	8.55, 11.10, 15.40 Новости	12.00, 15.45, 0.05	12.00, 15.45, 0.05	9.30, 17.35 Сериал «ОПЕРА. ХРОНИКИ БОЙНОГО ОТДЕЛА» 16+	7.00, 9.20 Сериал «ГЛАДАЛКА» 16+	8.05, 2.55 «2x Music» 16+	8.05, 2.55 «2x Music» 16+	7.00, 9.30 Сериал «ГЛАДАЛКА» 16+
7.05,				13.25 Сериал «СТРАСТЬ» 16+	11.30 Сериал «ПЯТИЦЫЙ ЧИКИ» 16+	12.30 «Хотяни за привидениями» 16+	12.30 «Хотяни за привидениями» 16+	11.30 Сериал «ГЛАДАЛКА» 16+
	«Все на Матч!»			16.05 Сериал «СЛЕД» 16+	16.00 Сериал «НОВИЧОК» 16+	16.35 «Ниндзяго» 16+	16.35 «Ниндзяго» 16+	16.05 Сериал «ГЛАДАЛКА» 16+
9.00</td								



ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ!

За 20 лет существования воронежский коллектив «Ретро», в котором занимаются представители старшего поколения в возрасте от 50 до 85 лет, успел стать лауреатом городских и областных конкурсов и прославиться за пределами нашего города. На Всероссийском фестивале-конкурсе профсоюзов, который проходил в 2005 году на воронежском стадионе «Труд», театр занял первое место. Практически все городские праздники проходят с участием этого коллектива. В репертуаре «Ретро» более 40 песенных и танцевальных композиций. И в «Ретро» тянутся молодежь, что отличает коллектив от других похожих, где тоже танцуют пенсионеры.

Маленькая жизнь

На репетиции в танцклассе, расположеннем в городском ДК, наравне с 50-летними и 80-летними артистами азы танцевального искусства постигают 40-летние и 50-летние.

— Обаянию «Ретро» покорны все возрасты, — улыбается руководитель коллектива Лариса Шаталова. — Я учю своих артистов быть выразительными, объясняю, что мы своими музыкально-хореографическими композициями показываем маленький спектакль, маленький кусочек жизни, что помогает зрителям путешествовать сквозь время и пространство. Например, композиция «Осенний бал» представляет собой русский лубок. Я вшуто ученикам, что мы должны танцевать так, чтобы каждый зритель мог подумать: «А ведь я тоже так смогу!».

По мотивам популярной мексиканской песни «Чилита» придумана композиция «Праздник в Мексике». Гимн Кубы «Голубка» мы превратили в номер «Проводы матросов в дальнее плавание». А Году экологии, который отмечался

ли в 2017-м в России, «Ретро» посвятило «Танец индейцев племени сибоний», которые возносят хвалу земле, огню, воде и небу.

Сама Лариса Шаталова — профессиональный педагог, 25 лет она преподавала фортепиано в музыкальной школе, параллельно занималась хореографией (организовывала кружки, вела группы здоровья). Она выпускница отделения бального хореографии Московского народного университета и юридического факультета ВГУ.

Главное — смысл

«Ретро» уникален еще и тем, что все выступления коллектива сопровождаются музыкой с профессиональной жизнью аранжировкой. Редкий профессиональный театр обладает такими возможностями. За аранжировку отвечает сын Ларисы Шаталовой, Константин Шаталов, выпускник Гнесинки, преподаватель по классу гитары Московского музыкального колледжа имени Прохорьева.

Константин Шаталов — мультиинструменталист, играет на шестиструнной гитаре, мандолине, балалайке, фортепиано, бандже и электрогитаре. Для своих композиций Лариса Шаталова выбирает песни сюжетом, ведь для нее важен смысл всего, что делается коллективом.

— Нашей шестиминутной композицией «Аргентинское танго» мы не только знакомим зрителей с популярным танцем, но и показываем его историю и распространение по миру. Это превращение танца — дуэли двух мужчин в танец страсти дамы с кавалером. Танго стало популярным, потому что показывает всевозможные оттенки человеческих отношений...

Лариса Шаталова уверена, что каждый человек имеет способности или таланты, которые не всегда развиваются в детстве. По крайней мере, так было раньше. Ставя перед собой достаточно сложные задачи, Лариса Константиновна очень сожалеет, что ей так трудно найти настоящих единомышленников, людей, которые будут не просто получать физические нагрузки и положительные эмоции, но и помогать ей ставить композиции.

Долго стеснялись...

В театре песни и танца занимаются представители разных профессий — санитарка, врач, радиоинженер, психолог, учитель, компьютерщик.

Светлана Фролова — ей 70 лет, и она всю жизнь проработала учителем немецкого языка, рассказывает свою историю:

— Я занимаюсь в «Ретро» с 2008 года. Но до этого три года стеснялась идти в коллектив, хотя очень хотела танцевать, я видела вдохновляющие фотографии артистов «Ретро». Вспомнила, как в детстве около пяти лет занималась танцами. А когда прочитала в газете большую статью о «Ретро», то все же решилась на смелый шаг. Меня поставили в танец — что очень ответственно — сразу же после моего появления в театре. Хожу на занятия три раза в неделю — в среду, пятницу и субботу, чтобы не терять форму. Я изменилась благодаря «Ретро» и это заметили мои знакомые. Всю жизнь ведь там была серьезной дамой, учительницей, а тут научилась радоваться простым вещам!

Еще одна участница «Ретро» Татьяна Олейникова всю жизнь служила армейским фельдшером на авиационной базе:

— Я три года занималась в «Ретро», а еще хожу на индийские танцы. До этого никто танцам не обучалась, но всегда любила музыку.

ВО-РОНЕНЬКИЙ ТЕАТР ПЕСНИ И ТАНЦА «РЕТРО» ОТМЕТИЛ СВОЕ 20-ЛЕТИЕ



ПОДГОТОВИЛИ: Мария ЛЕПИЛОВА // Михаил КИРЬЯНОВ (ФОТО)

Вторая молодость

На фоне рассказов о том, что женщины всю жизнь мечтали танцевать, но не было возможности, а на пенсии перед ними открылись новые горизонты, достаточно необычной кажется история профессионального артиста. 57-летний Александр Марченко 30 лет проработал солистом балета, теперь руководит детским коллективом народного танца «Счастливое детство», а в «Ретро» пришел помочь с постановкой как педагог-репетитор, но решил остаться.

— Меня не смущает возраст моих партнерши по танцам. Меня вообще трудно чем-то смутить. В этом году я отмечу 40-летие творческой деятельности. А мои занятия в «Ретро» и выступления вместе с этим коллективом называю продолжением моей творческой карьеры. Это как вторая молодость. Я здесь то моряк, то цыган! На выступлениях «Ретро» звучит живая музыка, Лариса Константиновна сама поет, у нее прекрасный голос. И это тоже подкупает. Когда мои детишки из коллектива «Счастливое детство» видят меня на сцене вместе с «Ретро», они очень удивляются, а потом спрашивают: «А сколько лет этим бабушкам?». Я улыбаюсь и говорю: «Секрет!». Какая разница, сколько им лет, если они молоды душой.

СЛОВО ВЕДУЩЕГО

НЕ НАБЬЕТ УЛЫБКА ОСКОМИНУ!

Изображение: Иосиф Стернин, лингвист, профессор ВГУ

Наступил Новый, 2018 год. Ушедший был каким-то тяжелым. Много было тяжелых и неприятных событий — и в стране, и в жизни отдельных людей, много было утрат. Год был тяжелым и для меня, и для многих моих знакомых.

Но ведь мы всегда надеемся на новый год — верим, что он принесет нам удачу, здоровье, успехи, избавит от трудностей, надеемся, что в прошлом останутся тяжелые события уходящего года. Давайте будем надеяться на 2018 год!

И давайте в новом году мы с вами будем улыбаться!

Интересная особенность нашего языка — в нем есть очень много поговорок против ульбок, шуток, веселья, смеха. Шутка до добра не доводит. И смех наводит на грех. Смех без причины — признак дурачины. Иной смех плачом отзывается. В шутках правды не бывает. Шутить шуты, да людей не мутить. Умей пошутить, умей и перестать. Всякая шутка — балалутка. Смехом сыйт не будешь. Резвился,

веселился да в яму свалился. Смешки хороши, да каковы будут пасмешки. Над кем посмеешься, тот над тобою поплачет. Не до шуток. И многое другое. И наконец: набьет улыбка оскомину!

Давайте не согласимся с нашим фольклором! Пусть всем нам в новом году все-таки будет «до шуток» и пусть нам улыбка не набьет оскомину! Будем улыбаться друг другу! С Новым годом, дорогие друзья! Счастливого Нового, 2018 года!

СЛУЖБА РУССКОГО ЯЗЫКА

ГРАМОТНЫЙ ГОРОД

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СЛУЖБА РУССКОГО ЯЗЫКА

Радио 220-85-37

Понедельник — пятница, 16.00 — 18.00

Консультация бесплатная

РАДИОПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ СЛОВА»

РАДИО РОССИИ городское проводное радио FM 95,9

Понедельник, 13.20 — 14.00

Тел. 252-44-44

394625, г. Воронеж, ул. К. Маркса, 114, программа «Территория слова»

О НЕГРАМОТНО СОСТАВЛЕННЫХ ВЫВЕСКАХ И РЕКЛАМЕ НА УЛИЦАХ ГОРОДА МОЖНО СООБЩАТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ СОВЕТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СФЕРЕ ПУБЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ

Тел. 252-06-80

394006, г. Воронеж, ул. Кирова, 2

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В ноябрьском номере «Службы русского языка» мы спрашивали: что значит **битый час** и почему он битый?

Битый час — это долго, целый час (обычно о впустую потраченном времени). А битый он — от боя часов.

Первым правильным ответом прислав Вадим Акимов.

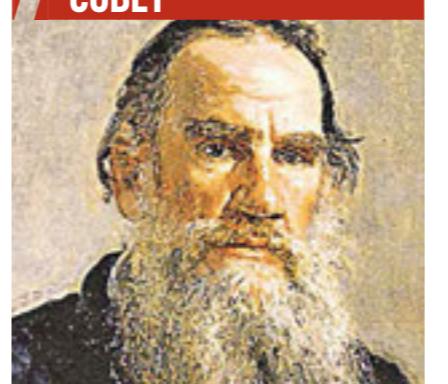
ПОДУМАЙТЕ НА ДОСУГЕ

Что означает **буря в стакане воды**? Откуда это выражение?

Свои ответы присыпайте в адрес редакции: 394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, 12-й этаж, оф. 1208 или по электронной почте: v-kurier7@mail.ru.

Телефон службы рекламы +7 (473) 235-52-62

КОММУНИКАТИВНЫЙ СОВЕТ



Будь правдив даже по отношению к дитяти: исполняй обещанное, иначе приучишь его к лжи.

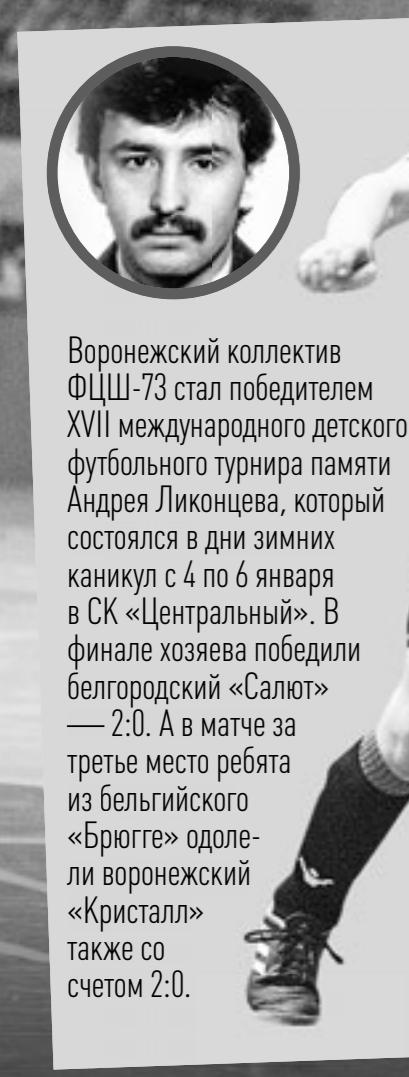
Л.Н. Толстой

Очередной раз прав Лев Николаевич — если ребенок видит, что взрослые его могут обманывать, он и сам обязательно будет обманывать других.

ВОРОНЕЖСКИЕ «ГРАМАТЕИ»



Найдите ошибки!



Воронежский коллектив ФЦШ-73 стал победителем XVII международного детского футбольного турнира памяти Андрея Ликонцева, который состоялся в дни зимних каникул с 4 по 6 января в СК «Центральный». В финале хозяева победили белгородский «Салют» — 2:0. А в матче за третье место ребята из бельгийского «Брюгге» одолели воронежский «Кристалл» также со счетом 2:0.

МЕДАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ

«Монако» в гости к нам

Всего в турнире для десятилетних мальчишек приняли участие 12 коллективов из разных регионов России, в числе которых были два иностранных клуба — бельгийский «Брюгге» и «Монако» из одноименного княжества.

А до того, в дни осенних школьных каникул, в Воронеже состоялся областной турнир, шесть сильнейших команд которого отобрались на январтский финал мемориала Ликонцева. За бортом оказались неизменные участники финальной части этих соревнований — «Факел» и команда СДЮШОР-15. Команды из других регионов также прошли жесткий отбор за право сыграть в Воронеже.

Коллективы, представлявшие Воронеж и Воронежскую область, а также Белгородскую, Ростовскую и Курскую области, были разбиты на две подгруппы, и в заключительный день турнира прошли стыковые матчи за итоговые места в турнирной таблице.



— Наш турнир становится все популярнее, — пояснил «Семерочки» председатель оргкомитета соревнований **Сергей Шчепенков**. — С 2011 года он стал международным, и в первый раз за эти годы сегодня в финале сыграет воронежская команда — ФЦШ-73, а до того хозяева до финала не доходили. В этом году мы решили пригласить на турнир его неизменного участника двух последних лет — бельгийский «Брюгге» и впервые — представителей французской футбольной школы ФК «Монако». Один из самых ярких трансферов мирового футбола 2017 года, связанный с переходом звездного воспитанника «Монако» Килиана Мбаппе в ПСЖ, стал причиной нашего интереса к приглашению представителей этой футбольной культуры.



Капитан «Монако» **Максим Берtran** занимается футболом с четырех лет. Его футбольным кумиром является нападающий «Барселоны» Лионель Месси.

— Я мечтаю стать профессиональным футболистом, — рассказал Максим, — это тяжелый путь. Надо старательно работать на тренировках и слушать своих наставников.

Главный судья соревнований известный в прошлом российский арбитр Николай Федоров рассказал «Семерочки» о специфике работы на детских турнирах:

— Для наших судей главное — давать ребятам играть и поменьше свистеть, опять же надо учитывать детскую психологию и даже за явные нарушения очень строго не наказывать, просто объяснять ребятам, в чем они были неправы...

СПРАВКА

Андрей Ликонцов — воспитанник воронежского футбола. Игрок «Факела», выступавший за сине-белых в 1983–1985 годах. Ушел из жизни в 2000 году в 33-летнем возрасте. Турнир памяти Андрея Ликонцева проводится в Воронеже в 17-й раз.

ПОДГОТОВИЛИ: Леонид ШИФРИН // Андрей АРХИПОВ (ФОТО)



В ВОРОНЕЖЕ ПРОШЕЛ ТРАДИЦИОННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ДЛЯ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Быть как Месси!

Представители ФК «Монако» побывали в России впервые.



— В футбольной школе нашего клуба занимаются примерно 700 ребят в возрасте от шести до 13 лет, — рассказал корреспондент «Семерочки» тренер этой команды **Ульрик Рафос**. — Каждый год мы должны передавать из команд младших возрастов пять-шесть наиболее перспективных воспитанников в старшие команды — так осуществляется преемственность. Родители наших ребят платят за обучение в футбольной школе порядка 140 евро ежегодно. Постараемся дать бой сопернику, — сказал Петр Дмитриевич перед игрой, — на мой взгляд, у белгийцев самая интересная команда на турнире: все ребята очень быстрые и стараются думать на поле.

В равной игре «Кристалла» и «Брюгге» гости оказались немного удачливее и победили — 2:0. А в финале предстояло сыграть воронежскому коллективу ФЦШ-73 и белгородскому «Салюту». В упорной борьбе со счетом 2:0 победа досталась хозяевам площадки.

После финального свистка мама Андрея Ликонцева Лидия Кузьминична поблагодарила участников и организаторов турнира, а первый тренер Андрея Валерий Нененков добавил, что на этих соревнованиях всегда зажигаются будущие футбольные звезды.

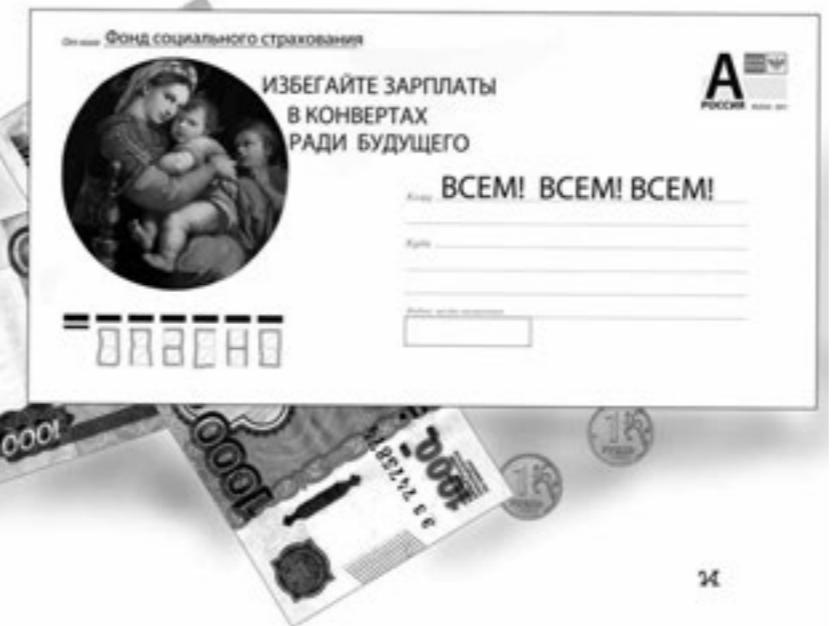
По словам Сергея Шчепенкова, в планах организаторов — пригласить на этот турнир в 2019 году испанские и итальянские футбольные клубы.

— Я мечтаю стать профессиональным футболистом, — рассказал Максим, — это тяжелый путь. Надо старательно работать на тренировках и слушать своих наставников.

Главный судья соревнований известный в прошлом российский арбитр Николай Федоров рассказал «Семерочки» о специфике работы на детских турнирах:

— Для наших судей главное — давать ребятам играть и поменьше свистеть, опять же надо учитывать детскую психологию и даже за явные нарушения очень строго не наказывать, просто объяснять ребятам, в чем они были неправы...

«ЗЛОБА» НЕДЕЛИ ОТ ИВАНА АНЧУКОВА



КОНВЕРТАЦИЯ

Часть россиян начали лишать страховой пенсии по старости

Ч

Министр труда и социальной защиты России Максим Топилин сообщил, что в прошлом году были случаи отказа россиянам в назначении страховой пенсии по старости. Причиной, по которой Пенсионный фонд России был вынужден отказать людям, стала нехватка страхового стажа и пенсионных баллов. В частности, ситуация часто вызвана так называемыми зарплатами в конвертах.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте конвертов, — пользуйтесь электронной почтой.

По словам министра, отказникам назнача-

ют социальную пенсию, а если ее размер будет ниже прожиточного минимума, то получателям социального трансферта сделают доплату. При этом средняя страховая пенсия по старости по стране сейчас в 1,65 раза выше прожиточного минимума пенсионера.

Такая вот социальная справедливость — чем более оклад, тем больше пенсии. Поэтому, граждане, избегайте кон

ЧЕТВЕРГ 11 ЯНВАРЯ	ПЯТНИЦА 12 ЯНВАРЯ	СУББОТА 13 ЯНВАРЯ	ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ЯНВАРЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ЯНВАРЯ	ВТОРНИК 16 ЯНВАРЯ	СРЕДА 17 ЯНВАРЯ
ночью -4°C ветер западный 0-2 м/с	ночью -9°C ветер сев.-вост. 3-5 м/с	ночью -11°C ветер сев.-вост. 0-2 м/с	ночью -11°C ветер сев.-вост. 1-3 м/с	ночью -11°C ветер восточный 1-3 м/с	ночью -11°C ветер юго-вост. 1-3 м/с	ночью -10°C ветер юго-вост. 2-4 м/с
днем -3°C ветер западный 1-3 м/с	днем -5°C ветер сев.-вост. 4-6 м/с	днем -9°C ветер сев.-вост. 2-4 м/с	днем -9°C ветер сев.-вост. 0-2 м/с	днем -8°C ветер восточный 1-3 м/с	днем -8°C ветер восточный 1-3 м/с	днем -9°C ветер юго-вост. 2-4 м/с

реклама

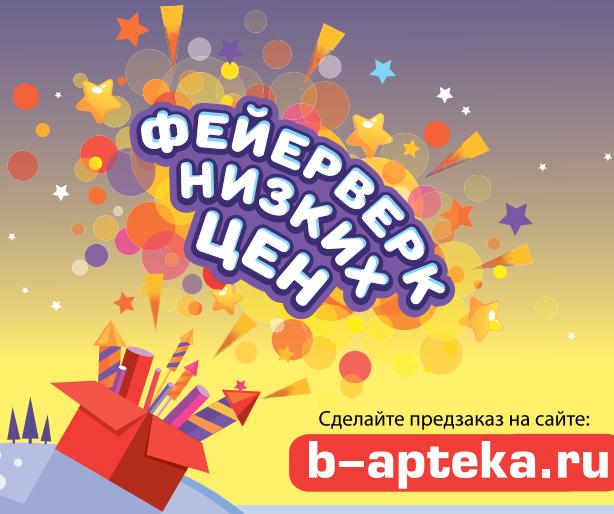
АПТЕКА ОТ СКЛАДА

*Поставка товаров преимущественно со склада ООО «Фармимпекс»

Срок действия акции с 5 декабря 2017 г. по 26 января 2018 г.

Адреса аптек в г. Воронеж:

- ул. Б. Хмельницкого, 38, тел.: 242-03-53
- ул. Полины Осипенко, 2, тел.: 241-09-71
- пр. Патриотов, 28, тел.: 270-71-13
- ул. Переvertкина, 24а, тел.: 222-90-35
- ул. Плехановская, 33, тел.: 235-56-93
- ул. Волгоградская, 47, тел.: 207-00-16
- ул. 20-летия Октября, 61, тел.: 271-20-77


**ФЕЙЕРВЕРК
НИЗКИХ ЦЕН**

Сделайте предзаказ на сайте:

b-apteka.ru

ПРИ КАШЛЕ

АЦЦ 200 апельсин 200мг 20 пакетиков

~~134,-~~ **96,-**

СПОСОБСТВУЕТ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Глицин 100мг №50 таблеток

~~45,-~~ **24,-**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК КАЛЬЦИЯ

Кальций Д3 500 2250мг 70 таблеток

~~447,-~~ **424,-**

ПРИ ГРИППЕ И ПРОСТУДЕ

Колдакт Флю плюс 10 капсул

~~164,-~~ **138,-**

ПРИ БОЛЯХ И СПАЗМАХ

Миг 400мг 10 таблеток

~~72,-~~ **59,-**

ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ НОСА

Риностоп 0,1% 15мл спрей назальный

~~96,-~~ **69,-**

ПРИ БОЛЕЗНЯХ МОЧЕВЫДАЮЩИХ ПУТЕЙ

Канефрон Н 60 драже

~~377,-~~ **359,-**

СПОСОБСТВУЕТ СОХРАНЕНИЮ МОЛОДОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ГЛАЗ

Тауфон 4% 10мл капли глазные

~~98,-~~ **89,-**

ПРИ БОЛЯХ В ГОРЛЕ

Гексорал 0,2% 40мл аэрозоль

~~292,-~~ **220,-**

Имеются противопоказания. Необходимо проконсультироваться со специалистом

Реклама

Глазной центр

доктора
ЧЕРНИКОВОЙг. Воронеж, ул. Революции 1905 года, 32 **(473) 262-22-30** www.glaz-vrn.ru

Мы оперируем:

- ♦ КАТАРАКТУ
- ♦ БЛИЗОРУКОСТЬ
- ♦ ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ
- ♦ АСТИГМАТИЗМ и др.



Приемлемые цены

Реклама № ЛО-36-01-002930 от 27 февраля 2017 г.

Лицензия № ЛО-36-01-002420 от 15 декабря 2015 г.

Медицинская деятельность ведет ООО «Центр»

НУЖНЫ ДЕНЬГИ?

Плохая кредитная история?
Ты в черном списке? Судимость?
Отказывают с кредитом?
от 21 года до 60 лет
ЗВОНИ:

**8(473)229-50-51,
8-930-419-26-26**

РЕКЛАМА ООО «Принципиал»

телефон
службы рекламы
+7 (473) 235-52-62

**ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА №1**
г. Воронеж, ул. Шишкова, 99**ЛЕЧЕНИЕ
КАТАРАКТЫ**

(ЗАМЕНА ХРУСТАЛИКА)

**8(920) 405-33-60
8(473) 235-92-47**Доставка
в клинику
Проживание

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь у специалиста

Реклама № ЛО-36-01-002420 от 15 декабря 2015 г.

Лицензия № ЛО-36-01-002420 от 15 декабря 2015 г.

Медицинская деятельность ведет ООО «Центр»

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

от **3 500** руб. **БОНУС*** при заказе
2-х потолков

8(950)760-73-57 Игорь Александрович

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону

Реклама

*с 10.01 по 10.04.2018 г., подробности по телефону