

7 СЕМЕРОЧКА

БЕСПЛАТНАЯ ЕЖЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

Почему экс-глава департамента культуры Воронежской области Эмилия Сухачева попала под следствие



3



12-13

КАРТИНА ПРЕСТУПЛЕНИЯ:
как финский Интерпол помог вернуть в Воронеж украденную картину



20-21

БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ:
история появления воронежского Северного моста



14

ТАНЦЫ НА ОЩУПЬ:
как ослепшая Мария Мишина не теряет надежду и ведет активную жизнь



УСЛУГИ БТИ

ООО «ЭКСПЕРТ»

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ — СКИДКА 10 %*

ОФОРМЛЕНИЕ КВАРТИРЫ, ПАРКОВОЧНОГО МЕСТА, ГАРАЖА, ДОМА, ДАЧИ, ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА и т. д.

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7(473)210-64-56, +7(473)240-64-56
ул. Краснознаменная, 12 (вход через СОЦЗАЩИТУ)

*Срок проведения акции до 31.12.2019 г. Подробности по тел. +7(473)210-64-56. Реклама

Телефон редакции

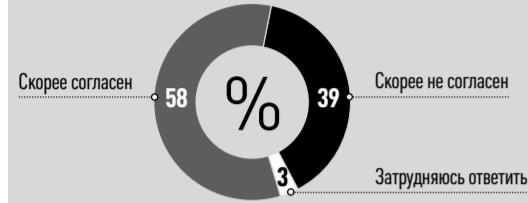
+7 (929) 011-25-55

Телефоны службы рекламы

**+7 (473) 235-64-24,
+7(910) 287-39-66**

ИНФОГРАФИКА

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ ИЛИ НЕТ С ТЕМ, ЧТО ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЧЕЛОВЕКУ УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ И ОБЛЕГЧАЕТ ДОСТИЖЕНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕЛЕЙ?



*В процентах от опрошенных. Опрос «ВДЦИОМ-Спутник» от 18.07.2019 года.

ЦИТАТА



Александр ГУСЕВ, губернатор Воронежской области

К нам приезжают лучшие творческие коллективы и исполнители из разных регионов России и мира. Сейчас мы рассматриваем возможность расширения границ Платоновского фестиваля за счет площадок в других городах и странах...

ЦИФРА

377 МЛН РУБЛЕЙ

выделят фермерам Воронежской области в 2019 году в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

«С НАМИ БОГ И АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ»

Администрация Воронежа подготовила 27 мероприятий, которые пройдут в День Военно-Морского Флота в городе. План появился на сайте мэрии Воронежа 22 июля.

Праздничества разделяют на общегородские и районные. Зрелищной частью станет концертно-театрализованная программа «День Нептуна», которая начнется в 11.00 воскресенья, 28 июля...

ТРАНСПОРТ



ПЕРЕСАДКА ПО ТРЕБОВАНИЮ

Областные власти не допустят, чтобы пассажиры, приезжающие в Воронеж из пригородных районов, платили дважды. Жителей региона не будут вынуждать пересаживаться на окраинах города на другой транспорт и снова оплачивать поездку уже по Воронежу.

Привести автобусы в должный вид

По словам главы Воронежа Вадима Кстенина, «сохранение прежних схем движения можно только приветствовать». Наличие 300 автобусов межмуниципальных маршрутов на дорогах Воронежа вызывает огромное количество жалоб людей.

Упорядочить работу транспорта

— Одним из обсуждаемых решений является уменьшение количества остановок межмуниципального транспорта внутри Воронежа при следовании по прежним маршрутам.

КСТАТИ

Об изменении схемы движения пригородных маршрутов заявил 3 июля на пресс-конференции первый вице-мэр Воронежа Сергей Петрин.

БЛАГОУСТРОЙСТВО



СТАДИОН «ЧАЙКА» ОПЯТЬ РЕКОНСТРУИРУЮТ

Тренировочную площадку стадиона «Чайка» в Воронеже реконструируют. Соответствующий аукцион опубликовали на сайте госзакупок 19 июля. Стоимость обновления составит 53,3 млн рублей.

секторы для метания копья и диска, а также беговые дорожки. Работы завершат к 15 июня 2020 года.

БЕЗОПАСНОСТЬ

НАША СЛУЖБА

В Воронеже появился отдел полиции по обслуживанию Ленинского района, сообщила пресс-служба регионального ГУ МВД 23 июля. Возглавил его подполковник полиции 39-летний Сергей Бучнев.

ЭКОЛОГИЯ



ВОРОНЕЖЦЫ СДАЛИ В УТИЛЬ БОЛЕЕ 100 ТЕЛЕВИЗОРОВ И ХОЛОДИЛЬНИКОВ

Воронежцы подали 90 заявок на утилизацию крупной бытовой техники в рамках экоакции, которая прошла 21 июля. Около 20 заявок включали два вида техники.

БУДЬ В КУРСЕ

ПРИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ЗВОНИТЕ:

- в дежурную службу управления Росгвардии — 8 (473) 253-26-62; в дежурную службу УФСБ — 8 (473) 255-04-44; в дежурную часть ГУ МВД — 8 (473) 255-17-51; в дежурную часть НОВ ЛУ МВД России на транспорте — 8 (473) 265-68-74; в правительство Воронежской области — 8 (473) 255-27-37.

КУЛЬТУРНЫМ ШОК

Проблемы с законом возникли у бывшего руководителя департамента культуры Воронежской области Эмили Сухачевой. О внезапном увольнении чиновницы стало известно в начале июля 2019-го.



Уголовное дело

По версии следователей СК, Эмилия Сухачева вместе со своим 39-летним родственником и его 48-летним знакомым, а также другими неустановленными лицами похитила бюджетные деньги.

ЭКСПЕРТОВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ ЭМИЛИЯ СУХАЧЕВА ПОПАЛА ПОД СЛЕДСТВИЕ

ги тратят на поддержку одаренных детей: музыкантов, художников, спортсменов, начинающих исследователей, ребят, занимающихся в различных центрах развития Воронежской области.

Конфликт с дирекцией Платоновского

Эмилия Сухачева занимала пост руководителя областного департамента культуры с июня 2015 года. Во время ее руководства началась разработка документации для создания в Воронеже музея Бунина.

Губернатор региона Александр Гусев тогда заверял, что не имеет отношения к давлению на дирекцию. — Возможно, конфликт между чиновниками и творцами существует. К творцам я не отношусь, чиновником, который диктует, тоже не являюсь.

Громкие отставки

В 2019-м сразу два учреждения культуры лишились руководителей: директора музея-заповедника «Дивногорье» Марина Лылова покинула пост по собственному желанию.

Виктора Ковалевского заподозрили в растрате 700 тыс. рублей. По данным силовиков, руководитель музея «неправоммерно оплатил работу по археологическим исследованиям стоянки «Костенки-11».

СИМВОЛ ЭПОХИ

ПУСТЯТ В РАСХОД



Воронежскую атомную станцию теплоснабжения (ВАСТ), замороженную до пуска в 1990 году, переработают на щель и металлолом до конца 2019 года. Стоимость работ — 29 млн рублей.

опасности и охраны труда на строящейся ВАСТ, станцию можно было бы реанимировать. Для этого потребовалось бы перепроектирование мощностей, простоявших без присмотра 30 лет, и их экспертиза.

ЧЕМ ВАМ ПОСОБИТЬ?

Возможно ли одновременно получать выплаты по уходу за ребенком и работать официально? Может ли папа получить пособие по беременности и родам? Зависит ли размер больничного от трудового стажа? Почему не дают льготную путевку в санаторий? На все эти и другие вопросы ответила консультант отдела назначения и осуществления страховых выплат регионального отделения Фонда социального страхования РФ Татьяна Калугина. Она пообщалась с журналистами и читателями «Семерочки» в ходе прямой линии, прошедшей в редакции РИА «Воронеж».

Выплаты напрямую

С 1 июля 2019 года в Воронежской области стартовал пилотный проект ФСС «Прямые выплаты». Что это такое?

— Раньше работодатель самостоятельно выплачивал пособие. Назначал их в течение десяти календарных дней с момента получения документов от работника и выплачивал в дни ближайшей зарплаты, установленные в этой организации. То есть на пособия для работника он тратил собственные средства и, соответственно, уменьшал страховые взносы в ФСС на сумму понесенных расходов. Если ему не хватало своих средств на выплату пособия, он обращался в Фонд социального страхования, предоставляя необходимые документы. Фонд их проверял и перечислял деньги на расчетный счет. Теперь работодателю не нужно затрачивать собственные средства на пособия. Он просто внесет в бюджет страховые взносы в полном объеме. А Фонд в течение десяти календарных дней переведет деньги на счет работника или по почте. Единственное исключение — пособие по временной нетрудоспособности. Оно, как и прежде, в первые три дня будет оплачиваться за счет работодателя.

Второй вид — это страхование от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний. Мы выделяем средства работодателям на охрану труда. Когда все слышат об этом, сразу представляют какие-то стройки или заводы, но на самом деле даже ваша редакция может использовать эти средства. И если на предприятии происходит несчастный случай или работник приобретает профзаболевание, то ФСС тоже осуществляет помощь: реабилитация, ежемесячные выплаты, санаторно-курортное лечение и выдача технических средств реабилитации пострадавшим на производстве — к примеру, инвалидных колясок. Кроме того, в 2018 году нам передали полномочия по обеспечению льготной категории граждан техническими средствами реабилитации, а также путевками в санатории.

Правда ли, что теперь все пособия перечисляются только на карты «МИР»?

— С 1 мая 2019 года в законную силу вступило постановление правительства РФ от 11 апреля 2019 года №419, согласно которому перечисление выплат по временной нетрудоспособности гражданам, подвергшимся воздействию радиации, и гражданам, имеющим детей, производится на банковские карты платежной системы «МИР». Таким образом, с 1 мая в заявлениях на выплаты пособий гражданам нужно указывать только номер карты «МИР». Оформление таких выплат на карты международных платежных систем больше не допускается. Стоит отметить, что выбор карты «МИР» в качестве способа получения пособий значительно ускоряет процесс перечисления территориальными органами Фонда денежных средств гражданам, поскольку для направления выплат на карту «МИР» необходимо меньше функциональных действий.

**СПЕЦИАЛИСТ
ФОНДА СОЦСТРАХОВАНИЯ
ОТВЕТИЛА
НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ
«СЕМЕРОЧКИ»**

Зачем были внесены эти изменения? Что это даст работодателю и работнику?

— Для работника возрастает уровень социальной гарантии. Также гарантирована правильность начисления пособий. Плюс предотвращение конфликтных ситуаций с работодателем. Теперь получение пособия никак не зависит от финансового состояния работодателя, наоборот, финансовая устойчивость для него повышается. Работодателю больше не требуется отвлекать собственные средства для выплаты пособий. Также упрощается отчетность и, как следствие, снижаются трудозатраты. Сокращается и количество конфликтных ситуаций с работником. Для Фонда — сокращение жалоб. Потому что есть очень много предприятий, финансовое положение которых не позволяет выплачивать средства работникам, поэтому возникают конфликтные ситуации.

Как раньше решался вопрос, когда у предприятия не было денег для того, чтобы, к примеру, заплатить декретные своей сотруднице?

— Был механизм для разрешения такой ситуации. Когда организация находилась в процедуре банкротства и на расчетных счетах не хватало денег, применялось поочередное списание денежных средств. Кроме того, если было решение суда, но организация отсутствовала по адресу регистрации, а также в случае ликвидации предприятия Фонд проводил проверку, устанавливал, имеется ли задолженность, трудится ли работник по трудовому договору, и в определенных случаях принимал обязательства на себя. Теперь же с 1 июля 2019 года все сотрудники организаций, находящихся в процедуре банкротства, будут получать деньги напрямую.

Больничные и декретные

Я в этом месяце не получила детские выплаты. С тех пор как их перевели на ФСС, мне они не пришли. И еще подскажите, с перерывом на прямые выплаты их не пересчитают? Может, они как-то увеличатся?

— Дело в том, что ФСС принял на себя обязательства по прямым выплатам пособий с 1 июля 2019 года. Соответственно, все пособия за июль всем работающим нами будут выплачиваться с 1 по 15 августа. Сейчас работодатели направляют электронные реестры со сведениями.

Если вам ваш работодатель не выплатил за июль — это уже нарушение. Вы можете обратиться в региональное отделение Фонда, мы проведем проверку и, в случае выявления нарушений, передадим информацию в Трудовую инспекцию. Еще советуем вам связаться с работодателем и узнать, почему задерживают выплату. Размер пособия не изменится, оно будет выплачиваться в том же виде, в каком его начислил работодатель.

Какие декретные выплаты по линии ФСС может получить отец ребенка, если мама ребенка не работает?

— Отец ребенка может получить единовременное пособие при рождении ребенка, если мама представит справку, что ей эта выплата не назначалась и не выплачивалась. Кроме того, отец, а также бабушка или дедушка могут оформить отпуск по уходу за ребенком и получать соответствующие выплаты. Но важно понимать, что это может сделать только один родитель или лицо, его заменяющее, а не сразу вся семья. Ежемесячные выплаты по уходу за ребенком — это компенсация утраченного заработка для человека, который взял на себя функцию заботы о ребенке.

А может ли мама одновременно получать выплаты по уходу за ребенком и продолжать работать?

— Закон это не запрещает. Но первоочередная задача женщины — уход за ребенком, и он не должен быть формальным. Следовательно, рабочий день мамы должен быть сокращенным, чтобы у нее хватало времени на уход за малышом. Так как у всех трудовые договоры разные и в них прописано разное количество рабочих часов, дать универсальную рекомендацию о том, на сколько нужно сократить рабочий день молодой маме, трудно.

Зависит ли сумма выплаты по стажу и от срока работы в конкретной организации?

— Оплата больничного зависит от страхового стажа. В страховой стаж засчитываются периоды работы по трудовому договору, а также служба в армии и органах внутренних дел. Если ваш страховой стаж менее пяти лет — вы получаете 60% от средней зарплаты. При стаже от пяти до восьми лет — 80%, а после того как отработаете восемь лет, ваш больничный будет составлять 100% от среднего заработка. От срока работы в конкретной организации сумма оплаты больничного не зависит. Хотелось бы обратить внимание на еще один момент: если вы работаете по срочному трудовому договору, то вам будет оплачиваться не более 75 дней больничного.

Средства реабилитации и путевки

Я инвалид по зрению. И, как правило, через каждые два года ездила в санатории общества слепых в Геленджик и Кисловодск. А сейчас общая очередь, я уже два года в ней. У меня такой вопрос: когда и куда я теперь поеду в общей очереди?

— На основании документов, переданных департаментом социальной защиты Воронежской области, региональным отделением Фонда на учет по обеспечению санаторно-курортным лечением на 1 января 2018 года было поставлено 12 759 граждан льготных категорий.

На указанные цели в 2018 году из федерального бюджета было выделено 51 566,1 тыс. рублей и закуплено 2 368 путевок.

Согласно очередности, в 2018 году путевки предоставлялись гражданам льготных категорий, подавшим заявления в 2013, 2014 и в начале 2015 (I квартал) года.

В 2019 году выделено 51 974,2 тыс. рублей и закуплено 2 243 путевки. В этом году путевками на санаторно-курортное лечение обеспечиваются граждане, подавшие заявления в 2015 году.

Предоставление путевки гражданину — получателю набора социальных услуг осуществляется в соответствии с профилем заболевания, указанным в его медицинской справке.



А какими средствами реабилитации ФСС должен обеспечивать нуждающихся?

— Мы должны обеспечивать инвалидов техническими средствами реабилитации в соответствии с утвержденным перечнем. Под этим понимаются подушки, пеленки, комнатные и прогулочные кресла-коляски, ортопедическая обувь, протезы, слуховые аппараты и многое другое.

Каков шанс получить путевку в санаторий для ребенка-инвалида? После передачи полномочий ФСС эти путевки совсем пропали.

— Единая очередь на получение путевки формируется и ведется по дате подачи заявления о предоставлении путевки на санаторно-курортное лечение с учетом профиля основного заболевания и сохраняется до момента выдачи путевки. Предоставление в приоритетном порядке путевки гражданину — без учета ранее зарегистрированных заявлений других граждан, имеющих аналогичные медицинские показания, — действующим законодательством не предусмотрено и является нарушением прав других лиц на получение государственной социальной помощи.

В соответствии с Федеральным законом от 17.07.1999 года № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи» отдельные категории граждан, входящие в федеральный регистр льготников Пенсионного фонда РФ, сохранившие право на получение набора социальных услуг, имеют право на обеспечение санаторно-курортным лечением и бесплатным проездом к месту лечения и обратно. Вышеуказанным федеральным законом установлен период предоставления социальных услуг, но не предусмотрены гарантии ежегодного, приоритетного либо внеочередного предоставления путевки на санаторно-курортное лечение. Путевки приобретаются в пределах ассигнований, предусмотренных в федеральном бюджете на определенный год в соответствии с федеральным законом о бюджете ФСС России.

Кстати, на сайте ФСС в разделе «Обеспечение СКЛ и ТСП» в подразделе «Очередь на санаторно-курортное лечение» можно внести данные СНИЛС очередника и увидеть номер очереди.

КСТАТИ

НАЙТИ КОНТАКТ

Телефон горячей линии Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ — 8 (473) 260-63-37. Группа Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ в соцсети «ВКонтакте» — <https://vk.com/fssvrn>

Дошло до суда еще одно уголовное дело, заведенное на полицейского, которого обвиняют в избиении задержанного. На скамье подсудимых оказался 25-летний Иван Юров — водитель третьей роты полка патрульно-постовой службы МВД по Воронежу. Страж порядка отрицает свою вину, а гособвинение настаивает, что молодой человек в тамбуре отдела полиции избил задержанного ногами.

Избиение

Иван Юров получил среднее профессиональное образование и пришел работать в полицию в сентябре 2018 года. Уже через четыре месяца у начальства возникли вопросы к молодому сотруднику. По версии следователей СК, накануне Нового года полицейский превысил полномочия и применил силу к горожанину.

В обязанности Ивана Юрова входило патрулирование улиц. Вечером 23 декабря 2018 года сотрудник полиции вместе с коллегой объезжал свой участок в Северном микрорайоне. Около 23.00 на бульваре Победы правоохранители заметили двух мужчин, которые вызывающе себя вели и нарушали общественный порядок. Полицейские задержали горожан и доставили в отдел полиции №4 на улице Хользунова. Один из мужчин посчитал, что его задержали неправомерно, был недоволен действиями сотрудников МВД и стал громко возмущаться и протестовать. По версии следователей СК, это вывело Ивана Юрова из себя. Когда мужчину заводили в от-



ПРЕВЫШЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

В ВОРОНЕЖЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО ОБВИНЯЮТ В ИЗБИЕНИИ ЗАДЕРЖАННОГО

дел, полицейский воспользовался моментом, повалил задержанного на пол в тамбуре между дверями и начал избивать ногами. По данным гособвинения, полицейский нанес не менее пяти ударов. Судебно-медицинская экспертиза оценила травмы горожанина как тяжкий вред здоровью. У мужчины оказались сломаны два ребра, скопился воздух в плевральной полости (пневмоторакс).

На первом заседании суда, состоявшемся 19 июля, гособвинитель настаивал, что полицейский не имел права применять силу к задержанному. Прокурор отметил, что по закону стражи

порядка действительно могут пользоваться боевыми приемами и спецсредствами, но только в особых случаях — например, для охраны общественно-го порядка или предотвращения преступления.

Полицейский применил в отношении гражданина физическую силу, чтобы оказать давление на последнего, показать свою безнаказанность и утвердить свой авторитет как представителя власти, чем существенно нарушил охраняемые законом интересы общества и государства, дискредитировав деятельность правоохранительных органов. При этом Юров осознавал, что не имеет пра-

ва совершать такие действия, — сообщил прокурор, зачитав обвинительное заключение.

Судья спросил у Ивана Юрова, признает ли он свою вину. Полицейский ответил отрицательно. Страж порядка согласился давать показания, но только в конце судебного процесса, когда будут изучены все материалы следствия и опрошены свидетели.

Ивана Юрова обвиняют по п. «а» ч. 3 ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий с применением насилия). Если вину полицейского докажут, ему грозит до десяти лет лишения свободы.

НЕ ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ

ПЫТКИ В ОТДЕЛЕ

В последний год в Воронежской области рассматривали несколько уголовных дел, заведенных на полицейских, которые избивали задержанных. Самый суровый приговор — десять лет колонии строгого режима. Именно такой срок получил оперуполномоченный полиции Данила Котешов, который жестоко убил воронежца Геннадия Кузнецова в сентябре 2016 года.

Полицейские задержали мужчину по подозрению в двойном убийстве — сожительницы и ее матери. Оперуполномоченный вместе с напарником доставили Геннадия Кузнецова в

управление МВД на допрос, а через три часа мужчину нашли мертвым на полу в туалете. Эксперты сделали вывод, что смерть Геннадия Кузнецова наступила от травмы груди, которая осложнилась пневмотораксом (скоплением воздуха или газов в плевральной полости). У мужчины нашли многочисленные переломы ребер, разрывы легких и селезенки, несколько десятков кровоподтеков и ссадин. Как установил суд, чтобы выбить признание в убийстве, Данила Котешов подверг задержанного пыткам. Мужчина не выдержал издевательств и умер.

Оперуполномоченного судили за превышение полномочий (ч. 3 ст. 286 УК РФ) и причинение тяжких телесных повреждений, которые привели к гибели человека (ч. 4 ст. 111 УК РФ). В июне 2018-го полицейский получил десять лет тюрьмы. МВД заплатит родственникам погибшего 182 тыс. рублей компенсации морального вреда.

ИЗДЕВАТЕЛЬСТВА НАД СТУДЕНТАМИ

Еще одно уголовное дело появилось после заявления двух студентов. Весной 2018 года молодые люди выложили в интернет видеозапись, в котором рассказали, что 26 мая их вызвали в полицию в качестве свидетелей кражи телефона у их знакомой после вечеринки, на которой присутствовали и они. Студенты утверждали, что свидетельские показания от них добивались с помощью пыток. По их словам, полицейские избивали ребят и надевали им на головы пакеты, в которые наливали нашатырный спирт. Когда задержанные начинали задыхаться, пакеты снимали.

Следователи проверили эту информацию и возбудили уголовное дело о превышении полномочий с применением насилия (ч. 3 ст. 286 УК РФ). В преступлении обвинили двух полицейских. Уголовное дело дошло до суда в январе 2019 года.

В ОТВЕТ НА ЛОЖНОЕ МИНИРОВАНИЕ

Случай телефонного терроризма неожиданно закончился уголовным делом на полицейских. В мае 2018 года в «систему-112» позвонил очевидец и сообщил о бомбе в храме Димитрия Солунского на улице Ворошилова. По словам свидетеля, одетый в черное мужчина с большой сумкой зашел в церковь и начал кричать, что взорвет здание. Тогда в пресс-службе ГУ МВД по Воронежской области рассказали, что у мужчины возник конфликт с работником храма. В сумке не обнаружили ничего подозрительного.

Вскоре звонившего задержали за ложное сообщение о бомбе. За телефонный терроризм ему грозила уголовная ответственность. После допроса в отделе полиции мужчина заявил, что его избивали. Эта информация подтвердилась после проверки, следователи возбудили уголовное дело по ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий). Дело еще не дошло до суда.



ФЕСТИВАЛЬ ИЗРАИЛЬСКОГО КИНО 6+, 18+



кинотеатр «Спартак» (пл. Ленина, 13)
с 25 по 29 июля
каждый сеанс — 100 рублей

При поддержке посольства государства Израиль в городе в очередной раз пройдет кинофестиваль с работами молодых израильских режиссеров. Зрители увидят драмы «Бумажная свадьба», «Отец наш», «Гет. Процесс Виван Амасалем» и «Спасти Нету», а также семейный приключенческий фильм «Абулелел». Все фильмы будут демонстрироваться на языке оригинала с русскими субтитрами либо синхронным переводом из кинозала.

ВИНИЛ-МАРКЕТ 16+



НЗБ бар (ул. Фридриха Энгельса, 60а)
28 июля в 15.00
вход бесплатный

Любители винила соберутся на очередной маркет, где можно будет обменяться пластинками, купить или продать записи, пообщаться с единомышленниками и послушать хорошую музыку на настоящих проигрывателях.

ГАРАЖНАЯ РАСПРОДАЖА 16+



пространство «Виззавод» (ул. Кольцовская, 24д)
до 23.00 26 июля
бесплатно

На гаражной распродаже можно будет купить и продать ненужные вещи в хорошем состоянии — модную одежду, обувь, аксессуары. Также на мероприятии ожидается выступления диджеев, розыгрыши сертификатов от партнеров и спонсоров.

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

АФШИША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ В ВЫХОДНЫЕ

ЛЕТО В ПАРКЕ

КИНО В ПАРКЕ 16+

Петровский сквер
26 июля в 17.00 (начало показа — в 20.00)
бесплатно

Летний кинотеатр в Петровском сквере откроется в 17.00. На уличных витринах устроят продажу книг, напитков и десертов. В 20.00 на большом экране под открытым небом покажут анимационный фильм «Остров собак» (2018) американского режиссера Уэса Андерсона. Это история 12-летнего мальчика, который отправляется на поиски своего пса на закрытый остров, куда мэр города сослал всех собак. Приключенческий мультфильм, снятый в жанре редкой сегодня кукольной анимации, был выдвинут на премию «Оскар» в двух номинациях. На летний кинопоказ советуют брать с собой пледы, коврики и складные стулья. В случае непогоды показ переместится в Большой зал книжного клуба «Петровский».



ВЫСТАВКА ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНА 16+

пространство «Виззавод» (ул. Кольцовская, 24д)
до 23.00 26 июля
бесплатно

Воронежский дизайнер Ульяна Мило и фотограф Вера Чернова представят арт-проект «Теперь меня видно». В течение нескольких месяцев девушки искали у друзей, родственников и на сайтах с объявлениями интересные предметы интерьера 1930–1970-х годов и собирали творческую группу из мастеров, художников, декораторов и реставраторов. Перед мастерами стояла задача вдохнуть новую жизнь в утратившую былую лоск мебель. Посетители выставки увидят, как мо-



гут преобразиться старый шкаф или бабушкино кресло, если включить фантазию. На выставке пройдут мастер-классы по превращению старой мебели в арт-объект.

АКЦИЯ ПО СБОРУ БАТАРЕЕК 0+



парк «Алые паруса» (ул. Арзамасская, 4а)
с 22 по 28 июля
бесплатно

Крупный изготовитель батареек и компания «Мегаполисресурс», единственная в России занимающаяся переработкой отслуживших элементов питания, проводят акцию по сбору батареек. Специальный контейнер установят в парке. Все желающие смогут сдать батарейки любых брендов абсолютно бесплатно. После акции их направят на завод, где отсортируют и переработают. Примерно 94,4% полученных материалов снова запустят в промышленный оборот.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС 16+

площадка «Зарядка» в парке «Алые паруса» (ул. Арзамасская, 4а)
28 июля с 16.00 до 18.00
бесплатно

Студия исторических танцев «Каменный мост» приглашает всех желающих на открытый мастер-класс по танцам эпохи ампира. Организаторы обещают познакомиться с любимыми танцами Пушкина, рассказать о том, почему вальс не постарел ни на год, и научить плясать мазурку — самый сложный и романтический танец своего времени, где мужчина — рыцарь, а девушка — прекрасная принцесса из романов.



«Семерочка» продолжает проект «Лихие дни», в котором журналисты и эксперты рассказывают о самых громких воронежских преступлениях прошлого. Сегодняшний материал — об истории похищения и возвращения картины из Воронежского гарнизонного Дома офицеров в 1991 году. О ценности пропавшего полотна тогда никто не подозревал, однако эта работа была настоящим произведением искусства — она даже выставлялась в Дрезденской картинной галерее. О ходе расследования журналистам «Семерочки» рассказали оперативник Олег Никитин, воронежский интерполовец Александр Артющенко, реставратор и искусствовед Ольга Рябчикова, бывшие сотрудники Дома офицеров Геннадий Голованов и Вера Ногаль.

Заурядная новость

На это сообщение в криминальной сводке поначалу мало кто обратил внимание: «3 июля 1991 года в третьем часу ночи неизвестные преступники выставили стекла в окне второго этажа Воронежского гарнизонного Дома офицеров, проникли в его помещение и совершили кражу картины неизвестного художника». Стоимость картины обозначена не была. Считалось, что в Доме офицеров висела заурядная копия картины Айвазовского. Однако те, кто совершил кражу, знали, зачем рисковали, — полотно было очень ценным. В среде работников культуры Воронежской области эта история имела большой резонанс, и в том числе потому, что после возвращения картины вопросов оказалось больше, чем ответов.

В Дом офицеров Вера Ногаль пришла работать помощником начальника по материально-техническому обеспечению в 1990 году и трудилась вплоть до упразднения учреждения в 2010-м. В советские времена здание было настоящим дворцом: среди паркета и старинных чугунных лестниц, бархата и ковровых дорожек висели роскошные картины.

— Многие приходили туда, как в музей. Люди до сих пор помнят, где и что висело. Впрочем, стоимость этих картин никогда не определялась. Висели да висели себе, — рассказала Вера Георгиевна. На первом этаже посетителей встречали монументальное полотно «Взезд Буденного в Воронеже», портреты Суворова, Кутузова. В кабинете бухгалтерии висели «голландцы» — картины голландских художников. На третьем этаже в лекционном зале была любимая картина Веры Ногаль, изображавшая табун лошадей.

— Очень красивое полотно, его в середине 1990-х тоже украли. Тогда была страшная криминализация общества, и много чего у нас пропало. Например, в офицерской столовой располагалась картина, на которой был запечатлен сбор урожая, она тоже бесследно исчезла, — вздохнула Ногаль.

Ценная «копия»

Пропавшее в 1991 году полотно в описи имущества сначала значилось просто под инвентарным номером восемь, потом — как картина «Морской прибор» 1949 года.

— Эта картина в черной широкой раме находилась на втором этаже. Размером она была почти со стену. Мы считали ее копией Айвазовского, — вспомнила бывший сотрудник Дома офицеров.

По словам Веры Ногаль, пропажу обнаружил уборщица, которая пришла утром мыть пол:

— Она увидела разбитое окно и пустую раму, из которой варварски вырезали картину. Мы вызвали милицию.

Дом офицеров охранялся по старинке: не было видеокамер, сигнализации, отсутствовали даже решетки на окнах. Из всех гарантий безопасности имелась только пожилая вахтерша на входе. Площадь здания — больше 6 тыс. кв. м, где тут уследить за таким хозяйством.

— Злоумышленники забрались на паркет под окном второго этажа со стороны проспекта Революции, разбили окно и залезли внутрь. Вырезав картину, они так же и скрылись, — сообщила Вера Ногаль.

Этот украденный холст — единственный из всех — вернулся в Дом офицеров, хоть и спустя десять лет.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Неизвестный мастер

Олег Никитин в 1990-е годы возглавлял отдел по борьбе с кражами уголовного розыска Воронежского ГУВД. Бывший «афганец», начинавший как рядовой милиционер в Центральном районе Воронежа, к тому времени считался в своем деле лучшим, распуtywал самые сложные криминальные загадки.

— Эксперты сообщили нам, что украденная из Дома офицеров картина имеет художественную ценность. Она была написана в 1904 году неизвестным мастером западноевропейской школы. Предположительно, принадлежит кисти скандинавского художника, — рассказал корреспонденту «Семерочки» Олег Никитин. — Некоторое время полотно находилось в экспозиции Дрезденской картинной галереи, а это говорит о том, что стоит оно могла очень дорого. После Великой Отечественной войны картина была вывезена из Германии как военный трофей, а в Доме офицеров просто украшала стену.

Оперативники не смогли раскрыть преступление по горячим следам. Единственное, что удалось установить, — человек, совершивший кражу, был не один. Следы картины потерялись, а дело о ее пропаже на долгие годы легло на полку.



КАРТИНА

Геннадий Голованов,
бывший сотрудник
Дома офицеров

Вера Ногаль,
бывший сотрудник
Дома офицеров

Олег Никитин,
оперативник

Александр Артющенко,
воронежский интерполовец

Ольга Рябчикова,
реставратор и искусствовед

Вынужденное избавление

С 1 января 1991 года в структуре МВД СССР начало действовать Национальное центральное бюро Интерпола. Его филиал появился и в Воронеже. Организация регистрировала сведения о международных преступлениях, отпечатки пальцев и фотоснимки преступников, а также вела картотеки, содержащие сведения о хищениях произведений искусства. Украденная в Воронеже картина, которая была заявлена в этом списке, однажды всплыла в частной коллекции за рубежом.

— Картина была куплена девушкой русского происхождения и вывезена в Финляндию, — рассказал Александр Артющенко, возглавивший в то время воронежский филиал Интерпола. — В Финляндии другие законы. Никто из полиции не имеет права войти в жилище без специального разрешения, поэтому пришлось действовать на свой страх и риск. Нужно же было узнать навстречу, та ли картина висит в доме новой хозяйки полотна.

Олег Никитин выяснил девичью фамилию владелицы — раньше она жила в Воронеже, потом вышла замуж за финна и сменила фамилию. Сыщик нашел в Воронеже знакомую этой девушки (оказалось, она часто бывала в гостях у приятельницы в финском городе Коувола) и попросил женщину съездить к подруге.

— Мы хотели, чтобы она сфотографировала эту картину — надо было убедиться, что это то, что мы ищем, — пояснил Олег Никитин.

По его словам, выполнить поручение так, чтобы не вызвать подозрений, женщины не смогла. Однако по ее описаниям картина была точь-в-точь как та, что исчезла из Дома офицеров.

— Мы связались с нашими коллегами из финского Интерпола. Попросили их распусть слух о том, что картина, находящаяся в коллекции той женщины, ворованная, и вынудить ее от нее избавиться, — продолжил Александр Артющенко. План правоохранителей сработал. Дама занервничала и поторопилась выставить картину на аукцион. Заявленная стартовая цена была 20 тыс. долларов.

— Тут в дело вступила финская полиция, которая изъяла картину как находящуюся в розыске. Более того, они привезли полотно из Финляндии в Москву. К сожалению, преступление так и осталось нераскрытым — причастность к краже бывшей жительницы Воронежа доказать не удалось. Но в 2001 году картина была возвращена в Воронежский гарнизонный Дом офицеров, — рассказал Олег Никитин.

Не искушать воров

Ольга Рябчикова в 2001 году завела реставрационной мастерской музея имени Крамского. Именно ее сотрудники милиции привлекли в качестве эксперта, когда возвращали ворованную ценность.

— Картина была в ужасном состоянии: без подрамника, скручена, под густым слоем лака, отчего пошло блестяла. Когда полотно нашли, меня пригласили его «опознавать». Я видела эту работу раньше и подтвердила, что возвращенный холст — тот, что был похищен, — рассказала Ольга Александровна.

В Воронежской области работала Росохранкультура (Ольга Рябчикова была одним из ее экспертов), которая отслеживала памятники искусства, представляющие художественную ценность. — В Доме офицеров было несколько таких произведений искусства, картина с морским пейзажем в том числе. Конечно, не Рембрандт, но вполне приличные полотна, — объяснила Рябчикова.

В 2004 году, с приходом в Дом офицеров нового директора Геннадия Голованова (возглавлял учреждение до 2010 года), охрана здания улучшилась. Появилось видеонаблюдение, в здании поменяли замки на дверях, деревянные окна заменили на пластиковые. К тому времени финские полицейские уже вернули «Морской прибор» в Воронеж.

— В здании было 29 картин, которые состояли на учете музея имени Крамского. Ценности после ликвидации Дома офицеров частично были переданы в Министерство обороны, частично — в нашу академию имени Жуковского. Где сейчас находится картина, которая вас интересует, не знаю. Мы ее больше не выставляли, спрятали, чтобы не искушать потенциальных воров. А потом передали Минобороны, — сообщил Геннадий Голованов.

В 2006 году воронежская журналистка **Галина Дистерло** сделала видеосюжет о судьбе картины неизвестного автора на телеканале «Культура».

— В руководстве Дома офицеров мне тогда заявили, что этой картины у них на балансе нет в принципе. История кражи и возвращения этого полотна имела в начале 2000-х огромный, в том числе и федеральный, резонанс. Это был первый случай успешного взаимодействия наших оперативников с финскими коллегами по Интерполу в поисках похищенного антиквариата. И первый случай, когда украденное произведение было передано на территорию России. Но, несмотря на столь успешное окончание того дела, до сих пор остаются вопросы. Первый: кто все-таки преступники? Второй: где картина? Я задавала эти вопросы и сотрудникам музея Крамского, и представителям правоохранительных структур. Мне отвечали, что в пору завести новое уголовное дело. Вот только, как считают оперативники, некому писать заявление в качестве потерпевшего.

Грубая копия

По мнению искусствоведа Ольги Рябчиковой, в 1990-е годы в Воронежской области только зарождался антикварный рынок, и его становление происходило по большей части на криминальной почве:

— В колхозных клубах, домах культуры попадались хорошие и ценные картины. Некоторые вывозили после войны из стран Европы. В фойе висели огромные полотна, исполненные художниками соцреализма. Они были выполнены, как правило, на высоком профессиональном уровне. Эти работы никто не оценивал, и однажды они оказались никому не нужными. Их могли запросто выбросить, засунуть в какие-то чуланы. А люди, которые разбирались в искусстве, смекали, что здесь можно хорошо заработать. Иногда картины просто воровали — охраны в этих клубах не было почти никакой, — а иногда делали копии, вешали вместо оригиналов, подлинники же продавали за хорошие деньги.

Однажды Ольга Рябчикова столкнулась с такой подменой в Доме офицеров. В кабинете одного из руководителей висела очень грубая копия западноевропейской живописи середины XIX века.

— Те, кто ее делал, не имели, вероятно, даже начального художественного образования. Когда мы сказали об этом хозяину кабинета, он очень расстроился, — поделилась искусствоведа.

К 2018 году в здании бывшего Дома офицеров (теперь здесь Дом молодежи) от былой роскоши остались только паркет и знаменитая чугунная лестница. Вместо бархата и ковровых дорожек — выкрашенные в черный цвет стены и строгие леса: новые хозяева ремонтируют здание. Никто из работников Дома молодежи, с которыми пообщалась корреспондент «Семерочки», даже не слышал о висевших в здании картинах.



Grid of TV channels and their schedules for Friday, August 2, 2019. Includes channels like Первый Канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ, РЕН ТВ.

Grid of TV channels and their schedules for Saturday, August 3, 2019. Includes channels like ТВ-Губерния, ТвЦ, Звезда, Культура, Карусель, Матч!

Grid of TV channels and their schedules for Friday, August 2, 2019. Includes channels like Домашний, Пятый Канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница.

Weather forecast for Friday, August 2, 2019. Shows temperature (+18°C day, +10°C night), wind (5-11 m/s), humidity (64%), and pressure (745 mm Hg).

Weather forecast for Saturday, August 3, 2019. Shows temperature (+29°C day, +13°C night), wind (2-6 m/s), humidity (60%), and pressure (746 mm Hg).

БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ

В центре очередного выпуска спецпроекта — история Северного моста, технического сооружения, которое стало визитной карточкой Воронежа. Воронежское ноу-хау — автомобильно-трамвайный мост — стало первым в СССР двухъярусным путепроводом. Его прообраз — метромост в московских Лужниках. Сейчас верхний ярус конструкции — заброшенная зона и единственное место в городе, где остались трамвайные рельсы. Именно сюда приходят посмотреть на закат городские романтики. А под их ногами хрустит мусор и звенит битое бутылочное стекло.

ИСТОРИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО ВОРОНЕЖСКОГО СЕВЕРНОГО МОСТА

Уникальный проект

К возведению третьего моста через Воронежское водохранилище приступили в конце 1977 года, строительные работы растянулись на восемь лет. Проектированием занимался институт «Гипрокоммундортранс», а строительством — «Мостоотряд-81».

Первую очередь торжественно открыли 8 декабря 1985 года. Очевидцы вспоминают: перед открытием моста по нему проехали грузовые МАЗы, которые испытали сооружение на прочность.

— Радость воронежцев была великая. К тому времени Чернавский мост разрушался, мы запретили по нему грузовое движение. Грузовикам приходилось ездить только по ВОГРЭСовскому мосту. В 1987 году строительство Северного моста продолжилось. Окончательно мост состоялся из трех эстакад: центральной, по которой шел трамвай, и двух дорожных — в левую и правую стороны. Конструкция сооружения была уникальной.

— Как правило, до этого трамваев выделяли полосу посередине дороги, из-за чего мосты были широкими, с большими опорами. На Северном мосту для трамвая выделили отдельный ярус, а эстакады построили на ажурных опорах. Проект получился очень недорогой — 20,3 млн рублей. Этому очень удивились в Гострое, поэтому мост приняли отлично, — вспоминает главный инженер «Гипрокоммундортранса» **Лев Круглов**.



По его словам, строительству моста предшествовало принятое в начале 1970-х годов технико-экономическое обоснование (ТЭО) транспортной связи Железнодорожного района и Северного микрорайона. Власти запланировали возведение грандиозного комплекса дорожно-транспортных сооружений: развязки на Остужевском кольце, Северного моста и эстакады над Центральным парком, которая вела на Московский проспект и далее на Антонова-Овсеенко. Проект был принят во второй половине 1970-х годов. Правда, из-за развала СССР проекту путепровода над Центральным парком было суждено завершиться лишь в 2003 году.

По словам Дмитрия Жукова, Северный мост должен был напрямую вести к автовокзалу и пересекаться с улицами Шишкова, Транспортной, Московским проспектом.

— Мы убрали «птичий рынок», который был в районе автовокзала (на Леваневского. — Прим. «7»)). Там долгое время была свободная площадка. На ней должны были разместить развязку, которая вводила бы поток автомобилей на улицу Антонова-Овсеенко. Но, когда я уволился, власть сменилась, пошла неразбериха, поменялись архитекторы. В итоге площадку у автовокзала застроили, а путепровод пошел совсем по другому маршруту. Жаль, ведь наша развязка была прямой, красивой и сразу вела на улицу Антонова-Овсеенко. Автовокзал мы планировали перенести на окраину города, — вспоминает Дмитрий Жуков.

Строительству моста предшествовало принятое в начале 1970-х годов технико-экономическое обоснование (ТЭО) транспортной связи Железнодорожного и Северного районов

Возведение третьего моста через Воронежское водохранилище

Продолжение строительства Северного моста

Возведение эстакады над Центральным парком, которая вела на улицу Транспортную и далее к Московскому проспекту

С оглядкой на метромост

Существовало несколько проектов Северного моста. Один из них предусматривал строительство одноэтажного моста наподобие ВОГРЭСовского, где трамвай должен был ходить посреди автодороги. Были проекты мостов из стали и железобетона, но остановились все же на железобетоне. По словам главного инженера Вячеслава Карпа, последнее слово в вопросе строительства моста было не за проектировщиками, а за строителями:

— Наш мостоотряд в то время подчинялся киевскому тресту. Своих мостостроителей в городе тогда не было. Городская власть боялась испортить отношения с трестом, поэтому шла у него на поводу, и нам пришлось идти.

Уже тогда в Воронеже шла речь о том, что город станет миллионником и в нем появится метро.

— Водохранилище получилось, следующий шаг для города-миллионника — метро, которое для городских властей было мечтой — в объеме прообразом Северного моста стал метромост через Москву-реку в столичных Лужниках. Отсюда и второй ярус, мощность которого была рассчитана не только на трамвай, но и на метро: предполагалось, что трамвай будет ездить по нему только на первых порах, — отмечает Вячеслав Львович.

Подводные работы

Мост начинали строить с левого берега. Работали три бригады в две смены — всего около 100 человек: одна возводила опоры, а две другие занимались пролетными строениями. Причем и нижний, и верхний ярусы строили одновременно. Сложнее всего было вести подводные работы:

— Почти весь мост построен в воде. Сложно было погружать в воду свайные основания, вести бетонные работы. Все строительные материалы подавали на плавсредствах — катерах и плашкоутах, понтонах, которые скреплялись между собой, — вспоминает **Валерий Башков**.

Подводные работы велись в бездонном (плавучем) ящике. Сваи для возведения моста в грунт под водой устанавливали с помощью подмыва — потока воды под высоким давлением, партии им бредили. Именно поэтому прообразом Северного моста стал метромост через Москву-реку в столичных Лужниках. Отсюда и второй ярус, мощность которого была рассчитана не только на трамвай, но и на метро: предполагалось, что трамвай будет ездить по нему только на первых порах, — отмечает Вячеслав Львович.



Салют из окна трамвая

Трамваи по Северному мосту пошли раньше, чем автомобили, — в 1985 году. Это были новые чешские вагончики «Татра ТЗМ» — более современные, чем их предшественники, трамваи «Татра ТЗ».

— На весь Воронеж их было немного — около 12. У чешских трамваев было ножное управление — руками можно было вообще ничего не делать, только двери открывать, — говорит бывший водитель трамвая Игорь Шерне, чей маршрут № 16 пролегал по Северному мосту.

Помимо этого, по Северному мосту ездили трамваи № 2, 5, 7, 21 и кафе-трамвай. Современем из-за износа рельсов и контактной сети на Северном мосту сделали ограничение скорости — с 30 до 10–15 км/ч. Кстати, именно здесь, на втором ярусе Северного моста, горожане любили наблюдать за салютом.

— Вечером 9 мая люди специально ехали на Северный мост на трамвае, просили остановиться, чтобы посмотреть салют. Мы останавливались, — вспоминает Игорь Шерне.

Трамвай по Северному мосту ходил до 2008 года. Именно тогда верхний ярус был выведен из эксплуатации. Вскоре вандалы украли с моста часть контактной сети. Остатки токонесущего провода сотрудники службы контактной сети демонтировали летом 2008 года.

Ржавеющий мост

Сегодня верхний ярус Северного моста — заброшенная зона. Водоотливные лотки и трубы со временем забились, их никто не чистит. Из-за того, что на мосту не обеспечен водоотвод, разрушаются ригели — несущие балки. С южной стороны моста, в районе 15–18-й опор, торчит арматура.

— Вода остается, разрушается верхний бетонный слой, в результате чего оголяется арматура. А если арматура оголится, это конец — мост ржавеет. Надо провести обследование нагрузки, которая на него приходится, заменить бетонные слои, пришедшие в негодность, решить вопрос с водоотводом, — отмечает Лев Круглов.

По словам Валерия Башкова, по сравнению с 1985 годом нагрузка на мост увеличилась в полтора раза. Если раньше грузоподъемность одной машины была 8 т, то сейчас ездят автопоезда весом 60 т. По мнению строителя-ветерана, Северный мост нужно укрепить по примеру Чернавского. Там разобрали арочные пролетные строения, укрепили конструкцию ниже уровня воды, возвели новые опоры и пролетные строения из металла.

Ярус для трамвая или пешеходная зона?

В конце весны 2019 года группа воронежских художников из ВЦСИ в рамках фестиваля «Город прав» провела здесь перформанс «Прощание» («Транспанихида») — символические похороны трамвая. Художники, ностальгирующие по временам трамвая, опасаются, что в городе окончательно исчезнет электротранспорт в виде троллейбусов.

Молодые воронежские архитекторы из объединения «Творческий цех» уверены, что верхний ярус моста — прекрасная видовая площадка, из которой можно сделать пешеходную зону с дощатым покрытием, она свяжет левобережный парк «Дельфин» с «Динамо».

— По нашей задумке, нынешний верхний ярус должен стать благоустроенной транзитной прогулочной зоной с видовыми точками и локациями общепита, точками продажи кофе. Для поддержания безопасности мы запланировали охраняемые контрольно-пропускные пункты по обеим сторонам, — говорит архитектор Андрей Козлов. Архитекторы предложили организовать на мосту выставочную площадку с инсталляциями и арт-объектами.

Но, по мнению Льва Круглова, верхний ярус не пригоден для создания сквера или пешеходной зоны.

— Я не уверен, что это правильно: там большая высота, это небезопасно. Это технологический проезд для транспорта. Чем там будут дышать горожане — выхлопными газами? И потом, там все время ветер — место открытое. Представляете, как вас будет сносить на такой высоте? — рассуждает инженер.

Общественник Виталий Иванцев, помимо пешеходного варианта моста, предлагает еще шесть путей его использования:

— Первый — оставить все, как есть, сделать мост «полупризраком», законсервировать. Но на поддержание инфраструктуры яруса нужно тратить деньги. Это не самая хорошая его судьба, но и не самая плохая. Самая плохая судьба для этого яруса — его демонтаж, который стоит больших денег. Третий путь — приспособить ярус под общественный транспорт. Четвертый и самый экзотический — сделать здесь детскую железную дорогу, как в Лискаха, которая соединит парки «Дельфин» и Центральный. Пятый путь — сделать из верхнего яруса пешеходный мост, как Патриарший мост в Москве. Шестой — вернуть в Воронеж электротранспорт и возродить здесь трамвайное движение, — рассказал **Виталий Иванцев**.

Валерий Башков считает, что верхний ярус моста не пригоден для автомобильной нагрузки, и предложил использовать уже имеющийся ресурс — рельсы и столбы:

— Он был рассчитан на трамвай, а не на автомобильную нагрузку. Что же касается демонтажа верхнего яруса, это дорого, к тому же его разборкой мы спровоцируем транспортный коллапс.



ЖУРНАЛ «СЛОВА» —

ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕКЛАМОНОСИТЕЛЬ ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА



16+ **Перейди от слов к делу — (473) 235 64 24, +7 (910) 287-39-66**

Реклама



Современная офтальмология

Мир стоит того, чтобы видеть!



Минимальная стоимость операции по удалению КАТАРАКТЫ снижена на 20%*

г. Воронеж, ул. К. Маркса, 116а
8 (473) 213-33-66 • 8 (473) 290-96-06
www.visus.su



Главный врач Медицинского центра «Современная офтальмология», врач-офтальмолог высшей категории **КОКОРЕВ Владимир Леонидович**

*Акция действует с 01.08.19 по 31.08.19. С подробностями акции можно ознакомиться на сайте www.visus.su и по тел.: 8 (473) 213 33 66, 8 (473) 290 96 06. РЕКЛАМА
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

НУЖЕН КРЕДИТ?*

БОЛЬШАЯ КРЕДИТНАЯ НАГРУЗКА?
МАЛЕНЬКАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА?
ИСПОРЧЕНА КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ?
ПОЛУЧАЕТЕ ОТКАЗЫ В БАНКАХ?

МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ!
Оформление за один день по двум документам
Возраст — от 21 года до 60 лет

8-930-419-26-26 8-930-408-76-76

*ООО «Авилон» проводит консультации, денежных выплат не предоставляет. РЕКЛАМА

РАБОТА ДЛЯ ВСЕХ

КОМПЛЕКТОВЩИКИ/-ЦЫ, УПАКОВЩИКИ/-ЦЫ,
РАЗНОРАБОЧЕ, ГРУЗЧИКИ/-ЦЫ НА ВАХТУ
в г. БЕЛГОРОД, г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК (КУРСКАЯ ОБЛ.)

- З/п от 40 000 рублей
- Бесплатные проживание и питание
- Авансы каждую неделю

Тел. 8 (800) 200 27 15 (звонок бесплатный)

Отправьте смс на номер 8 (919) 760-41-99
со словом «Работа», и мы Вам перезвоним.

РЕКЛАМА

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОТОПЛЕНИЕ

БЕЗ ТРУБ, КОТЛОВ И БАТАРЕЙ

КРЕДИТ* Кредит предоставляет ООО «Русфинанс Банк»

8(908)138-74-34

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
АКРО-ПОТОЛОК

Приглашаем к сотрудничеству дилеров

8(900) 932 66 55

ГАРАЖИ

7 размеров от 19 000 руб.
С ПОДЪЕМНЫМИ ВОРОТАМИ
Установка за 3 часа. 8-960-5499-777

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ НА СБОР ЯБЛОК
(Липецкая область)
з/п сдельная от 1200 руб./смена + премия
3-разовое питание, проживание бесплатно
8-905-855-08-15, 8-800-201-41-73 (беспл.)

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
Все виды работ из нашего материала.
Скидка на кровлю 15%.
8 903 277 22 90 Борис

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА КРОВЛЯ.ФАСАДЫ
Все виды работ из нашего материала.
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО • ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
8-960-103-73-73 Андрей

Телефоны службы рекламы
+7 (473) 235-64-24,
+7(910) 287-39-66

БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ
Кровля и другие виды работ
СКИДКИ
8 (965) 360 39 77 Владимир Кузьмич

Бригада строителей.
Кровля и другие виды работ. Скидки
8 (909) 215-80-53 Юрий

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
КРЫШИ, САЙДИНГ И ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ
Пенсионерам — скидки
8(960)115-72-42, Алексей

СХА « Аннинская »
для охраны садов на период уборки урожая
требуется охранники. Оплата высокая.
Т. 8(47346)2-15-41, 8-9081443574

УТЕПЛЕНИЕ ДОМОВ
ПЕНОИЗОЛОМ
Т. 8-951-549-02-60
www.penoizol-master.ru

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
кровля, фасады, внутренняя отделка, все виды работ
из нашего материала. Пенсионерам — СКИДКИ!!!
8(960)115-79-09. Артём

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: +7 (473) 235 64 24, +7 (910) 287 39 66; RA@RIAVRN.RU

РАЗМЕЩЕНИЕ СТРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ: +7(473) 235 50 57, MKPODP@MAIL.RU

ТИРАЖ
90 000 экз.
(распространяется бесплатно)



Рекламуемые товары подлежат обязательной сертификации. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и сообщений информационных агентств.

Наименование СМИ — «Семёрочка»
Учредители — Управление делами Воронежской области; Автономное учреждение Воронежской области «Региональное информационное агентство «Воронеж»»
Издатель — АУ ВО «РИА «Воронеж»»

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области. Регистрационный номер ПИ №ТУ 36 - 00555.

Главный редактор — ПЫРКОВ Д.Н.

Адрес редакции и издателя: 394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53.
Почтовый адрес: 394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Воронеж», 394026, Воронеж, пр. Труда, 48л.
Номер подписан в печать: по графику — 18.00, фактически — 18.00.

Заказ № 5358