



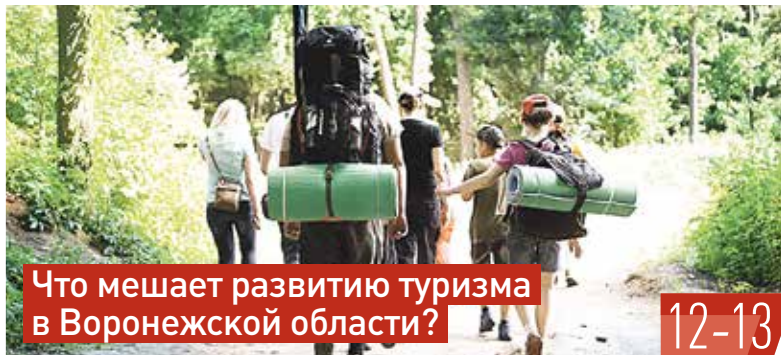
# ЗАЧЕМ АКТРИСА ИРИНА АПЕКСИМОВА СТАЛА ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ?

14



7 правил покупки бытовой техники и электроники

11



Что мешает развитию туризма в Воронежской области?

12-13



Почему наказание убийце стало для воронежцев индикатором справедливости?

# СУД ЗА ДЕЛО

3



Редакция ждет ваших звонков, SMS и писем о проблемах, событиях, новостях. Телефон 8-929-011-25-55, e-mail: v-kurier7@mail.ru



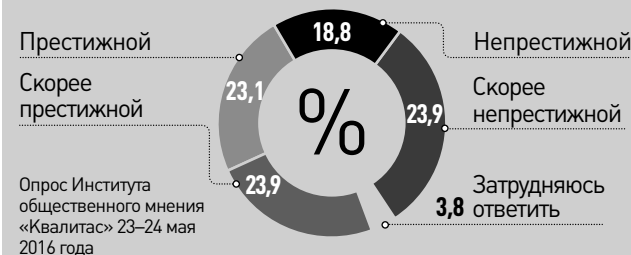
# КАК ВОРОНЕЖСКИЕ КОМАНДЫ ПРОВЕЛИ ПЕРВЫЙ СЕЗОН БЕЗ БЮДЖЕТНЫХ ДЕНЕГ?

22



## ОПРОС

## КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, СЕГОДНЯ ПРОФЕССИЯ ИНЖЕНЕРА СЧИТАЕТСЯ ПРЕСТИЖНОЙ?



## ЦИТАТА



**Александр СОКУРОВ**, режиссер, лауреат Платоновской премии

«Если под Воронежем хотят поставить памятник Сталину, пусть его ставят. Бог распорядится с этими людьми. Люди, которые совершают такие поступки, всегда должны понимать степень наказания и неотвратимость наказания. Вы хотите, чтобы губернатор пришел туда и запретил это дело? У него нет на это морального права. Ставьте — а мы посмотрим. // НА ВСТРЕЧЕ С ВОРОНЕЖЦАМИ

## ЦИФРА

**292,4** МЛН РУБЛЕЙ

— на такую сумму выросли доходы бюджета области в этом году. Средства направят на оказание жителям региона высокотехнологичной медицинской помощи и финансирование программы «Доступная среда».

## ОПРОС

**1** ЧТО НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ БЫЛО ВАЖНЫМ ДЛЯ ВАС?

**2** ЧТО ПРИВЛЕКЛО ВАШЕ ВНИМАНИЕ В РОССИИ ИЛИ В МИРЕ?



**Мирвайс МОХАММАД**, магистрант

**1** Прошедшая неделя запомнилась тем, что я закрыл сессию в университете. Я этому очень рад! Теперь можно отдохнуть с чистой совестью.

**2** Массовое убийство в Орландо сейчас — главная тема во всех зарубежных СМИ. Соболезную семьям погибших людей.



**Маргарита МОРДОВИНА**, журналист

**1** В этом году я не только была зрителем Платоновфеста, но и освещала как журналист. Удалось посетить много интересных событий.

**2** В мире — это открытие футбольного Евро-2016. Но опять фанаты напортачили. Неприятно, что такой большой спортивный праздник омрачен выяснениями отношений.



**Александра ЖЕЛЯБИНА**, массажист

**1** Начала своей дочери вводить прикорм: первым стала смесь с брокколи. Это вызвало у ребенка, и у меня море положительных эмоций.

**2** Хорошая новость: президент одобрил проект русского «диснейленда» в Калужской области. Надеюсь, построят как раз к тому времени, когда дочка подрастет.

## главные новости

## КОРОТКО

✓ Памятный митинг в рамках все-российской акции «Завтра была война» пройдет 21 июня у мемориального комплекса на Чижовском плацдарме в 22.00. Общегородские митинги пройдут в 4.00 22 июня на площади Победы, у памятника Славы и у музея-диорамы.

✓ Управление экологии Воронежа выяснит, нужны ли в городе тополя. Воронежцы могут высказаться за сохранение или вырубку тополей на официальной странице мэрии «ВКонтакте»: vk.com/gu\_vrn?w=wall-116035629\_215.

✓ С 14 июня власти закрыли два автобусных маршрута: № 51м «Завод ГОО — поселок Александровка» и № 72 «Улица Комарова — областной роддом».

✓ Жильцы 136 многоквартирных домов Воронежа получат квитанции за май со строкой «Отопление». С общедомовых приборов учета сняли показания на месяц позже, пояснили в ЕПСС ЖКХ.

✓ Молдавская авиакомпания Fly One откроет программу регулярных рейсов из Воронежа в Лондон с 20 июня. Долететь до столицы Британии с пересадкой в Кишиневе можно будет за 4 часа 30 минут. Перелет обойдется в 119 евро.

✓ Число официальных безработных в Воронеже к апрелю выросло на 20% за год, сообщила пресс-служба Воронежжста. На начало апреля в департаменте труда и занятости на учете стояли около 6 тыс. человек, из них 82% зарегистрированы как безработные.

## НАШ ГОРОД

Новая летняя площадка под открытым небом появилась во дворе за кинотеатром «Юность». Все мероприятия станут бесплатными для горожан.



## ВЗЯЛИ НА «ПУШКУ»

## Как открывали «Пушку»

Организаторы площадки рассказали, что уже давно хотели создать интересное городское пространство для людей. — Директор «Юности» убрал отсюда парковку. Мы восстановили туалет, который старше самого кинотеатра, сделали скверы, тропинки прокладывают не сразу. Сначала их протоптаывают люди, и только тогда оформляют градоостроители — уже знают, где их нужно сделать. Мы тоже хотим посмотреть, как люди на это отреагируют, внести корректировки, чтобы в дальнейшем всем тут было комфортно, — сообщил Юрий Некрасов.

## Как будет работать новая площадка?

Пока площадка работает в тестовом режиме — летом организаторы будут реализовывать разные активности, вносить изменения. — Мы пока не знаем, как на это отреагирует город. Когда в Европе делают скверы, тропинки прокладывают не сразу. Сначала их протоптаывают люди, и только тогда оформляют градоостроители — уже знают, где их нужно сделать. Мы тоже хотим посмотреть, как люди на это отреагируют, внести корректировки, чтобы в дальнейшем всем тут было комфортно, — сообщил Юрий Некрасов.

## Зачем Воронежу «Пушка»?

«Пушка» будет работать в течение всего лета каждый день с 12.00 и до ухода последнего посетителя. Во время дождя специально не будут ставить навесы, чтобы сохранить идею open-эйра. — Такие уличные летние площадки — нормальная тенденция во всем мире, и рано или поздно это должно было появиться у нас. В Москве, например, есть такое понятие для городских пространств — место силы. И мне очень хотелось бы, чтобы это место можно было так назвать, — поделился другой организатор Никита Шмилов.

## НАГРАДА



## ВРАЧАМ ПОЖЕЛАЛИ ЗДОРОВЬЯ

Накануне Дня медицинского работника, который празднуется в этом году 19 июня, в Воронежской гордуме состоялось награждение 44 сотрудников городских больниц и поликлиник.

Почетные грамоты лучшим врачам, медсестрам и фельдшерам вручили первый заместитель руководителя департамента здравоохранения области Олег Миныхов, депутаты Александр Проторов, Юлия Попова, Олег Бурцев и Олег Черкасов.

— Свою грамоту я отнесу на работу, сотрудникам, ведь это награда всему коллективу, оценка нашего труда, — сказала заведующая детской поликлиникой № 7 Ольга Однолюбо. — В этом году исполняется 30 лет

моей профессиональной деятельности. Это сложная работа, но, если бы пришлось все начать сначала, я бы снова выбрала ее.

Медсестра женской консультации Воронежской поликлиники № 1 Наталья Савушкина считает, что выбор профессии для нее был предопределен с детства: почти все ее родственники связаны с медициной.

— Люблю общаться с людьми, помогать им, — рассказала Наталья Викторовна. — Каждый день я вижу молодых женщин, которые ждут малышей, и это всегда источник позитива. Сейчас даже женщины, имеющие 15–18-летних детей, не боятся рожать второго и третьего ребенка — их пример вдохновляет.

**ДЕПУТАТЫ ГОРДУМЫ ПОЗДРАВИЛИ МЕДИКОВ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ**

## ПРИГОВОР

Центральный райсуд приговорил бизнесмена Эдуарда Ельшина к 12 годам колонии строгого режима. Почему обычное с виду бытовое убийство привлекло такое внимание общества, выяснила «Семерочка».

## Причина № 1. Видеозапись убийства

Люди восприняли смерть незнакомого человека близко к сердцу, потому что видели ее. Попавшее в сеть 17 ноября, менее чем через два дня после преступления, видео убийства буквально взорвало интернет и вызвало бурю возмущения воронежцев. Гибель Дмитрия Кривошеева 15 ноября 2014 года записала камера наблюдения у кафе IL Tokyo на проспекте Революции. Запись стала одним из основных доказательств по делу Ельшина. Как выяснилось, бизнесмен успел нанести Кривошееву шесть ударов ножом за шесть секунд. Само столкновение продолжалось менее 30 секунд.

## Причина № 2. Поиски в режиме онлайн

Интерес воронежцев к преступлению подогревали поиски подозреваемого, продолжавшиеся трое суток — до 19 ноября. Они получились похожими на виртуальное ток-шоу. Сначала Виктор Ключников 17 ноября распространил в соцсетях скриншот с видео с лицом предполагаемого убийцы. СМИ озвучили имя человека на видеозаписи. Вслед за именем в интернете появились отсканированные страницы паспорта Ельшина, его домашний адрес и адрес его фирмы.

В соцсетях поднялась новая волна версий, осуждений и обсуждений. 19 ноября журналистам удалось пообщаться с отцом, соседями и коллегами Эдуарда Ельшина, который продолжал скрываться. Вечером того же дня Эдуард Ельшин сдался — его задержали на даче в пригороде Воронежа.

## ОФИЦИАЛЬНО

## ВИНУ НЕ ПРИЗНАЛ

Центральный райсуд Воронежа вынес приговор Эдуарду Ельшину 10 июня. Суд признал бизнесмена виновным в убийстве 30-летнего Дмитрия Кривошеева и назначил ему в наказание 12 лет колонии строгого режима. Ельшина взяли под стражу сразу после объявления приговора. Судья Ольга Бруданина отметила, что вина Ельшина подтверждается доказательствами, в том числе экспертизами и показаниями свидетелей. Зачитывая приговор, Бруданина отметила, что бизнесмен не признал вину в убийстве Кривошеева.

## УБИЙСТВО В ПРЯМОМ ЭФИРЕ



ПОЧЕМУ НАКАЗАНИЕ ЭДУАРДУ ЕЛЬШИНУ СТАЛО ДЛЯ ВОРОНЕЖЦЕВ ИНДИКАТОРОМ СПРАВЕДЛИВОСТИ?

## Причина № 3. Личности убийцы и жертвы

К моменту задержания бизнесмена воронежцы узнали и о судьбе Дмитрия Кривошеева. Погибший был красивым, спортивным, благополучным парнем, работал оперативником. Дмитрий Ключников 17 ноября распространил в соцсетях скриншот с видео с лицом предполагаемого убийцы. СМИ озвучили имя человека на видеозаписи. Вслед за именем в интернете появились отсканированные страницы паспорта Ельшина, его домашний адрес и адрес его фирмы.

Пользователи соцсетей прогнозировали, что Ельшин «откупится» или добьется мягкого наказания. Масла в огонь подлило то, что защищать бизнесмена взялся известный в городе адвокат Максим Баев, который не раз добивался в судах оправдательных приговоров по коррупционным делам и смягчения наказания по делам против личности.

## Причина № 4. Домашний арест

Воронежцы довольно быстро забыли о деле Ельшина, когда он оказался в СИЗО. Страсти разгорелись с новой силой через два месяца, когда суд внезапно отпустил его под домашний арест. Это вызвало настолько сильное негодование, что люди вышли на митинг. Они требовали честного расследования и возвращения Ельшина в СИЗО. Участники акции протеста несли плакаты с жесткими лозунгами: «Бабло покрывает зло...», «Деньги решают все?».

## Причина № 5. Долгий судебный процесс

Процесс по делу об убийстве у IL Tokyo шел восемь месяцев — с октября 2015 года. На первом же заседании Максим Баев попросил суд признать уголовное дело незаконным, а доказательства вины Ельшина — недопустимыми. Адвокаты Ельшина добились исключения из доказательств видео из самого кафе — благодаря процессуальной ошибке при изъятии записи. На записи было видно, как Ельшин вел себя в заведении и начал конфликт с Дмитрием Кривошеевым и Виктором Ключниковым.

Защита с пристрастием допрашивала Ключникова об обстоятельствах гибели друга. Виктор и другие посетители кафе поясняли, как Эдуард приставал, хватал людей за руки, пытался знакомиться, а в ответ на замечание о курении в кафе швырнул по стойке стакан. Из-за курения и случился конфликт с Дмитрием Кривошеевым. Он сидел через бар напротив Ельшина. Когда бизнесмен стал курить, приставать к девушкам и хамить бармену, Дмитрий сделал ему замечание.

**ДАЕМ ДЕНЬГИ на погашение кредитов**

СУММА	ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА*
***100 000 рублей	834 рубля 00 копеек
***500 000 рублей	4 166 рублей 66 копеек
***1 000 000 рублей (1 миллион)	8 304 рубля 00 копеек
***3 000 000 рублей (3 миллиона)	24 999 рублей 75 копеек

сумма займа от 1 000 руб. до 3 000 000 руб. предоставляется сроком от 1 месяца до 20 лет под 5% годовых с поручителем гражданам РФ в возрасте от 19 до 80 лет МЕСТО РАБОТЫ ЗНАЧЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ возможны просрочки в банках до 2 лет

\*ПРИМЕРНЫЙ МАРКЕТИНГОВЫЙ РАСЧЕТ НА 20 ЛЕТ  
\*\*ИП И ЮР. ЛИЦАМ ОТ 1 000 000 ДО 3 000 000 РУБ.  
\*\*\*ФИЗ. ЛИЦАМ ДО 500 000 РУБ. WWW.KPAPB.RU

ул. Свободы, 59, оф. 14, тел.: 8 (910) 041 88 81



**ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**

# ВОРОНЕЖЦЫ СОБРАЛИ ДЕНЬГИ НА ПАМЯТНУЮ ДОСКУ ЛАЗАРЮ ДЗОТОВУ



**К сбору присоединились родственники защитника Воронежа.**

Уроженцы Северной Осетии и жители Воронежа собрали 15 тыс. рублей на информационную доску герою спецпроекта РИА «Воронеж» «Улицы победителей» Лазарю Дзотову. Табличку из красного гранита установят на улице лейтенанта Дзотова в Ленинском районе города. Открытие доски защитнику Воронежа состоится в день гибели Лазаря Дзотова — 15 августа.

Деньги на табличку собрали в течение шести дней. Часть средств пожертвовали гости и участники патриотического фестиваля «Две войны», остальные деньги перевели воронежцы и земляки Лазаря Дзотова из Северной Осетии. Половину необходимой суммы добавил родственник Лазаря Дзотова,

Чермен Дзотов, который живет и работает в Москве.

Лазарь Дзотов погиб в боях за Чижовский плацдарм. Лейтенант бросился на амбразуру немецкого дзота на полгода раньше Александра Матросова.

**КСТАТИ**

Ранее воронежцы общими усилиями собрали 18 тыс. рублей на памятные доски защитникам города Ревекке Мухиной и Анне Скоробогатько.

Всего необходимо собрать деньги на установку восьми памятных досок героям войны.

Сделать пожертвование на установку таблички можно, отправив любую сумму на номер карты **4276 8800 2703 9365** (Сбербанк) с пометкой «На доски героям».

подготовили: Елена МИННИБАЕВА // РИА «ВОРОНЕЖ» (ФОТО)

С 7 июня по 12 августа  
Газета «Семерочка» объявляет  
**СБОР ОТРАБОТАННЫХ БАТАРЕЕК**

1 батарейка, выброшенная с мусором — **20 кв. м отравленной земли**  
**400 л отравленных грунтовых вод**

Вы можете принести старые батарейки в нашу редакцию по адресу:  
**Плехановская, 53, 2-й этаж, каб. 205а с 10 до 18.00 в будние дни.**

Мы **ПРИНИМАЕМ** батарейки следующих типов:

Мы **НЕ ПРИНИМАЕМ** аккумуляторы от автомобилей, источников бесперебойного питания, ноутбуков и мобильных телефонов.

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**

**ОПЕРАТИВНАЯ ДОСТАВКА ГРУЗОВ**

по территории Воронежской области  
автомобилями **Fiat Ducato**

грузоподъемностью до **1,5 тонн**.

тел./факс: **+7(473) 235-52-82**, тел.: **+7 (473) 235-52-21**



**ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА №1**  
г. Воронеж, ул. Шишкова 99, тел.: 235-92-47

✓ **лечение катаракты (замена хрусталика)**

информация по тел.: **8(920)405-33-60, 8(473)235-92-47**

Доставка в клинику. Проживание.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

**Neve Plast**  
окна, двери, потолки  
скидка **-30%**  
рассрочка 0%\*

+7(473) 292-80-87

**УТЕПЛЕНИЕ ЖИДКИМ ПЕНОПЛАСТОМ**  
находимся в Воронеже  
т. 8-930-411-53-73

**БЛОКИ ГАЗОСИЛИКАТНЫЕ, КИРПИЧ, ФБС, ПЛИТЫ**  
от заводов-производителей  
Доставка, разгрузка без выходных  
т. 8 (4732) 95-22-95, 8-920-45-14-001

**КУРЫ-НЕСУШКИ**  
отличной яйценоскости  
бесплатная доставка  
Тел. 8-928-281-23-81

**БАНЯ-БОЧКА**  
под ключ за 1 день  
от **99 000** рублей\*

8-920-44-77-8-77

**ПРОДАЖА ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ**  
Семилукский р-н, с. Медвежье  
от **10 000 руб./сот.**

8-920-212-39-69

**ПЕРЕВОЗКА ПО РФ**  
Груз-200 (покойников).  
Оказание дополнительных услуг.  
Тел.: 8-829-008-41-71, 8-808-141-44-80.

**ПРОДАЖА ПИЛОМАТЕРИАЛОВ:**  
доска обрезная, шпунтованная для пола, евровагонка, блокхаус.

(473) 240-37-03, 200-11-17, ул. Дорожная, 15

телефон службы рекламы: **+7 (473) 235-52-62**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Владимир РОХМИСТРОВ**, руководитель Воронежского УФАС

**ШТРАФЫ — МИНИМАЛЬНЫ**

— По сравнению с оборотами компаний суммы штрафов самые минимальные из тех, которые могут быть применены за данное нарушение. Положения компаний они сильно не ухудшат, но заставят их работать по закону.

**ОСОБОЕ МНЕНИЕ**



**Владимир ФЕЛОФЬЯНОВ**, директор УК Советского района

**В ГОРОДЕ НАСТУПИТ КОЛЛАПС**

— Штраф, который на нас наложило управление Федеральной антимонопольной службы, просто огромен (больше 20 млн рублей), у управляющих компаний нет таких денег. И поэтому мы будем оспаривать его размер в Верховном суде. Средства на нашем счету — это деньги жителей многоквартирных домов, которые находятся у нас в управлении. Они целевые и предназначены исключительно на со-

держание и текущий ремонт многоэтажек. Снятие этих денег в счет погашения штрафов грозит полной парализацией деятельности наших компаний по обслуживанию домов. Стоит понимать, что в таком случае не будет денег ни на материалы, ни на оплату рабочим, ни на устранение аварийных ситуаций. Коллапс, который может произойти в городе, будет на совести УФАС.

**ДЕНЬГИ**



# ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ

Недавно Арбитражный суд Центрального округа подтвердил, что ЕПСС и 16 воронежских управляющих компаний заключили ограничивающие конкуренцию соглашения. С иском в суд обратилось Воронежское управление антимонопольной службы (УФАС). Как это отразится на рынке ЖКХ, разобралась «Семерочка».

**Что нарушили УК?**

Еще в апреле прошлого года УФАС признало соглашения, заключенные АО «ЕПСС ЖКХ ВО» и 16 управляющими организациями, нарушающими Закон «О защите конкуренции». Суть нарушения выразилась в том, что деньги собственников за оказанные им жилищно-коммунальные услуги поступали не в управляющие компании и не поставщикам коммунальных ресурсов, как это предусмотрено действующим законодательством, а на расчетный счет АО «ЕПСС ЖКХ ВО» — по заключенным с управляющими компаниями соглашениям. Причем собственниками такое решение не принималось.

**СПРАВКА**

АО «ЕПСС ЖКХ ВО» — единый расчетный центр, занимающийся обслуживанием платежей предприятий ЖКХ. ЕПСС формирует и доставляет плательщикам квитанции за ЖКХ, работает с 85 управляющими компаниями и ТСЖ в Воронеже, обслуживая около 3/4 жилфонда областного центра.

**Как УФАС боролось с УК?**

УФАС по итогам рассмотрения дела выдало предписание ЕПСС («Единая процессинг-сервисная система») и управляющим компаниям о прекращении ограничивающих конкуренцию соглашений. Нарушители закона обжаловали решение антимонопольного ведомства в Арбитражный суд Воронежской области, который оставил решение УФАС в силе, 19-й арбитражный апелляционный суд решение суда первой инстанции отменил. И вот 31 мая Арбитражный суд Центрального округа позицию Воронежского УФАС поддержал.

В соответствии с КоАП Российской Федерации нарушители (как организации, так и должностные лица) привлечены к ответственности в виде штрафов на общую сумму более 100 млн рублей.

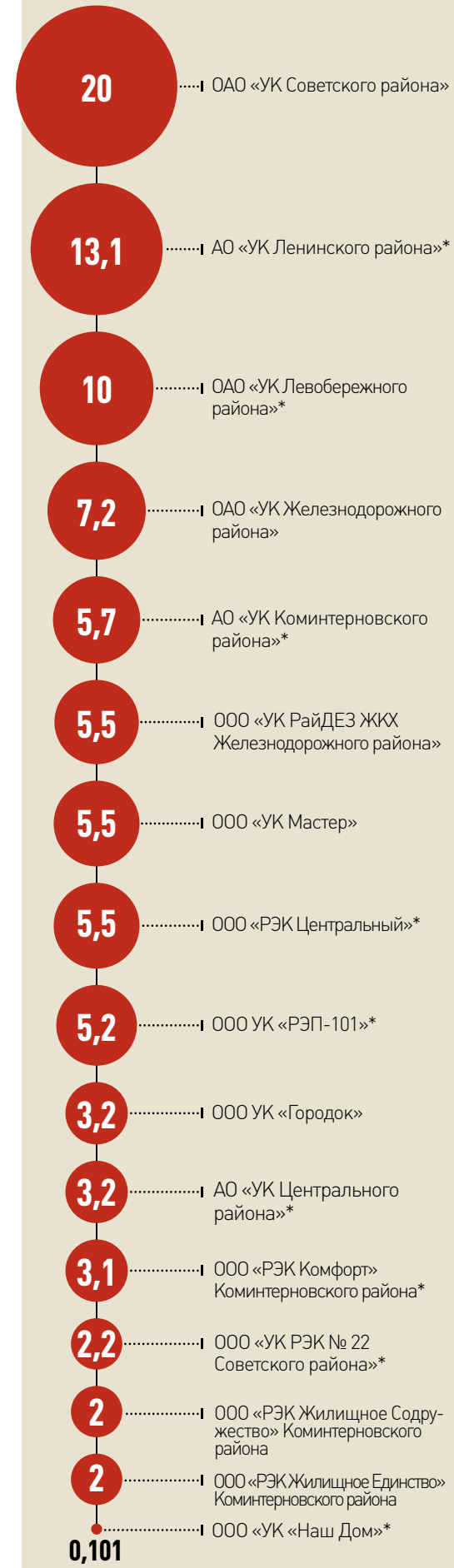
**Подчинится ли ЕПСС?**

— Безусловно, мы выполним все предписания суда, — сообщила пресс-секретарь АО «ЕПСС ЖКХ ВО» Елена Печурица. — Более того, мы уже выполнили их по 68 тыс. лицевого счетов еще в феврале, когда внедрили новую модель движения денег от жителей к исполнителям услуг. В ЕПСС заверили, что организация полностью исключена из финансовой цепочки — деньги от жителей больше не поступают на ее расчетный счет. Они уходят напрямую поставщикам из банков или ФГУП «Почта России».

**Что будет с УК?**

Владимир Болотов, директор УК Левобережного района (на нее наложен штраф 10 млн рублей), считает принятые к УК меры суровыми: — В УФАС знают, что у УК нет прибыли, позволяющей платить огромные штрафы. Вероятно, ведомство имеет в виду общую сумму платежей, в том числе и за свет, воду, тепло, канализацию. Но после того как мы стали работать с ЕПСС, эти деньги на наш счет не поступают. И деньги РСО никак не касаются УК. Прибыли с них УК не получает. Поэтому претензии УФАС необоснованны. Что касается оплаты работы УК (аренда, зарплата сотрудникам), то по договору с жителями она составляет 10% от размера «первой строки». — Это не те миллионы, о которых говорит антимонопольное ведомство, — пояснил Владимир Болотов. — Для примера возьмем обычную «хрущевку». В старом пятиэтажном четырехподъездном доме 80 квартир. В месяц такой дом по «первой строке» собирает примерно 14 тыс. рублей. Процент УК составляет 1,4 тыс. рублей. Умножим на 12 месяцев и получим «прибыль» УК в год — 16,8 тыс. рублей, идущих на аренду офиса, «коммуналку», зарплату сотрудникам. По мнению Константина Дундукова, директора УК Ленинского района (штраф — 13,1 млн рублей), действия УФАС могут привести к банкротству УК. — Нам попросту нечем будет платить зарплату сотрудникам и рабочим. А кто, скажите, ночью поедет по вызову бесплатно? А когда в подвале прорвет трубу, УФАС будет чинить канализацию?

**НА ЗАМЕТКУ**  
**УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ, ОШТРАФОВАННЫЕ УФАС (млн руб.)**



\* Также наложен штраф в размере **20 тыс. рублей** на должностное лицо

подготовили: Вячеслав ВОЛДОЧИНСКИЙ, Алексей ЗАМЯТИН // РИА «Воронеж» (ФОТО)



## БУДЬ В КУРСЕ!

## ДВИЖЕНИЕ ПО УЛИЦЕ ПЛАТОНОВА ОСТАНЕТСЯ ДВУСТОРОННИМ

Количество машин на ее участке не выросло после открытия отеля Ramada Plaza.

Власти города предложили оставить движение по улице Платонова двусторонним. Они решили не делать улицу односторонней, поскольку «ожидаемого прироста автомобилей после введения в эксплуатацию Ramada не произошло», пояснил глава управления транспорта Влади-

мир Анисимов на заседании комиссии по безопасности дорожного движения. — Реформатирование улицы Платонова может добавить автомобилей, поворачивающих с Плехановской налево — к Театру оперы и балета. Но, возможно, после ввода многоквартирных домов, строящихся на Платонова, к вопросу введения одностороннего движения придется вернуться, — отметил Владимир Анисимов.



## КСТАТИ

Управление транспорта также решило перенести нерегулируемый пешеходный переход на Ленинском проспекте (в районе «Макдоналдса») в сторону остановки «Улица Серафимовича». Причиной стали участившиеся случаи наезда на пешеходов.

— Мы сделаем переход регулируемым, и он станет безопасным для воронежцев. Кроме того, светофорный объект будет заведен в режим «зеленая волна», — отметил Владимир Анисимов.

## наш город

Проект здания центра современного искусства «Сабуров» был представлен на заседании городского градостроительного совета. Здание может стать первым в Воронеже частным центром современного искусства. «Семерочка» выяснила, какой будет новая выставочная площадка и зачем бизнесмены вкладываются в современное искусство.

## Заказчик

Заказчиком арт-проекта «Сабуров» выступила воронежская компания ООО «Гитан». Участок на пересечении улиц Студенческой и Феокистова «Гитан» выкупил полтора года назад. Предыдущие владельцы планировали построить на участке офисное здание.

Стоимость проекта и земельного участка представители компании не раскрыли.

В культурных проектах «Гитан» участвует не впервые. Компания бесплатно предоставляла свободные помещения воронежским художникам. Одна из выставок — «Абсолютная актуальность» — прошла в январе в историческом доме братьев Гревцовых (ул. 20-летия ВЛКСМ, 35). Работы горожанам показали девять художников.

## Здание

Новая выставочная площадка «Сабуров» площадью около 1 тыс. кв. м расположится на пересечении улиц Феокистова и Студенческой, возле городского парка «Орленок».

На градостроительном совете представитель компании «Гитан» подчеркнул, что Воронеж нуждается в новых выставочных площадках, поэтому центр современного искусства будет востребован. Авторы проекта хотели увязать его с основателем Воронежа воеводой Сабуровым, вот почему центр напоминает крепость. Главным архитектором города Антон Шевелев предложил проектировщикам создать несколько вариантов центра.



## КРЕПОСТЬ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ

Каким будет центр современного искусства в Воронеже?

Заказчик рассматривает два проекта, рассказали представители компании.

ЦЕНТР ПОЗВОЛИТ ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСКУССТВУ

Три этажа центра разделяет на шесть независимых зон. На каждом этаже одновременно смогут поместиться 50 человек. На первом этаже проект предусматривает барную зону, где посетители смогут выпить кофе.

Первый проект предполагает экзосад здания с натуральным озеленением. Проект центра современного искусства «Сабуров», представленный на заседании городского градостроительного совета, презентовал архитектор персональной творческой мастерской № 5 Союза архитекторов России Вадим Железнов.

Второй проект разработала воронежская архитектурно-строительная компания ООО «АСК». Какой из двух проектов выбрать, заказчик решит в ближайшее время.

## Цели

— Идея создать центр современного искусства пришла к нам около года назад, — утверждает представитель заказчика, член совета школы эффективных коммуникаций «Репное» Илья Анохин. — Несколько раз мы бесплатно предоставляли наши помещения воронежским художникам для проведения выставок. Теперь решили открыть площадку, чтобы воронежцы могли показывать свои картины и инсталляции.

По мнению Анохина, экспозиция и зритель должны взаимодействовать. Людям нужно не только смотреть на картины и другие выставочные объекты, но и прикасаться к ним.

На создание центра современного искусства в Воронеже заказчика вдохновил польский музей физики, где посетители самостоятельно проводят научные опыты с помощью экспонатов.

## СПРАВКА

В Воронеже с 2008 года работает Центр современного искусства — некоммерческая общественная организация, созданная группой художников и кураторов. Весной 2013 года у нее появилось постоянное помещение в центре города, на проспекте Революции.

В марте 2016 года на строительном форуме BUILD в Воронеже презентовали другой проект музейно-выставочного центра: Музей русского искусства XX века появится в сити-парке «Град» осенью этого года и объединит в себе несколько площадок. Одним из главных событий для города станет постоянная выставка работ художницы Натальи Гончаровой.

Будет ли размещение экспозиций бесплатно для художников, пока неизвестно. Илья Анохин подчеркнул, что новый центр современного искусства будет поддерживать интересные проекты.

## ЗА И ПРОТИВ

## «БОЛЬШЕ ВОПРОСОВ, ЧЕМ ОТВЕТОВ»



Иван Горшков, художник, скульптор

— Хорошо, когда есть несколько галерей, несколько независимых институций, которые ведут диалог. Конечно, если в городе появится что-то новое, это будет только на пользу. Из примеров новых проектов в городе — Камерный театр. Там есть и выставочный зал, и крыша, там все сделано классно. Если бы появился такой центр современного искусства, то было бы супер.



Алексей Горбунов, директор галереи Х.Л.А.М.

— Хорошо, если бы выставочных залов было больше. Но важно понимать, как будет устроена работа нового центра, потому что есть риск бюрократизации. Когда на экскаваторном заводе планировали сделать арт-кластер, я неожиданно для многих высказался против, потому что знал, что кластер подразумевает собой какое-то рыночное отношение.



Наталья Бакина, искусствовед

— В настоящий момент проект центра больше вызывает вопросов, чем дает ответов. Что скрывается за понятием «центр современного искусства»? Новое здание, где периодически будет что-то выставляться? Платно или бесплатно — тоже интересный и важный момент, который во многом определит содержание. Пока почему-то никто не говорит о наполнении, концепции, о продвижении, в конце концов.



кафе-бар «Плеханов» (ул. Плехановская, 14е)

16 июня в 19.00

150 руб.

В клуб «60 секунд» можно прийти со своей командой (6 человек), в одиночку или вдвоем, неважно — организаторы подберут вам команду на месте. Чтобы начать играть, не нужны ни опыт, ни энциклопедические знания — достаточно школьной программы. В этой игре гораздо важнее логика, интуиция, чувство юмора и желание работать в команде. Для участия необходимо предварительно зарегистрироваться по тел. 8-960-122-65-11. Подробнее на сайте: club60sec.ru/leagues/5215.

## КОНЦЕРТЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ



Кольцовский сквер

18, 19 и 22 июня в 18.00

бесплатно

В Кольцовском сквере продолжают бесплатные выступления прославленных воронежских вокальных и инструментальных ансамблей. 18 июня здесь выступит ансамбль «Воронежские солисты», 19 июня — ансамбли «Радость» и «Балалайка», а 22 июня — мужской хор Воронежской филармонии. Правда, организаторы заранее оговариваются, что в расписании концертов возможны изменения в связи с неблагоприятными погодными условиями. Информация о переносе или отмене выступления в таком случае будет размещена в афише филармонии.

## СПЕКТАКЛЬ «ТУПОЕ КАБАРЕ»



книжный клуб «Петровский» (ул. 20-летия ВЛКСМ, 54а)

21 июня в 19.00

300–400 руб.

Творческое объединение «Театр, имени которого нельзя называть» покажет воронежцам спектакль, который представляет собой клоунские номера, исполняемые под живую музыку. По словам организаторов, зрители увидят «паноптикум милых неудачников, обезоруженных, но ни в коем случае не сломленных». Необычный театр зародился в Санкт-Петербурге в начале 2000-х и получил известность благодаря ярким и отчасти абсурдистским акциям — фэйер-шоу под бардовские песни, похоронам Деда Мороза.

Сейчас коллектив работает в разных направлениях — уличный театр и blacklight story, пантомима, клоунада, кукольный спектакль, мюзикл. Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

## АФФИША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ

## ПЕСНИ И СКАЗКИ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

## ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ПАРУС НАДЕЖДЫ»

на территории базы отдыха «Шилово» (Шиловский лес, ост. «Ближние сады»)

17–19 июня

бесплатно

В эти выходные любители авторской песни снова соберутся, чтобы спеть любимые песни и услышать новые. Фестиваль «Парус надежды», организаторами которого являются воронежские барды Лариса Дьякова и Александр Демиденко, менее пафосный, чем прошедший неделей ранее «Рамонский родник», зато более душевный и домашний. Зрителей ждут творческие мастерские и сольные концерты лауреатов прошлых лет и гостей фестиваля. Главным событием станет концерт памяти павших в Великой Отечественной войне, который начнется в 22.30 в субботу.



## ВЫСТАВКА «ПОЛДЕНЬ. КОНЕЦ ХХІ ВЕКА»



ДК железнодорожников (ул. Никитинская, 1)

до 1 июля

бесплатно

Фотовыставка воронежского фотографа Владимира Малдера демонстрирует интересные и загадочные места России, в том числе и Воронежской области. Экспозиция рассказывает о том, каким может быть мир без людей в случае ядерной, химической или биологической войны. Сам автор — кандидат биологических наук, поэт и лаборант одного из воронежских институтов. Владимир снимает такие места, о которых не знает большая часть жителей нашего города.

## СПЕКТАКЛЬ «СКАЗКИ У ЛУКОМОРЬЯ»

Зеленый театр (Центральный парк)

18 июня в 18.00

100–300 руб.

Первым после Платоновского фестиваля выступлением на сцене Зеленого театра в парке «Динамо» станет спектакль воронежского Театра юного зрителя «Сказки у Лукоморья». Режиссер Вадим Кривошеев назвал свою постановку балаганом в одном действии. Здесь нет сложного реквизита, на сцене стоит один-единственный сундук, который великолепно сочетает в себе декорации для всех сказок и таит массу сюрпризов. Продолжительность спектакля — 1 ч 15 мин.



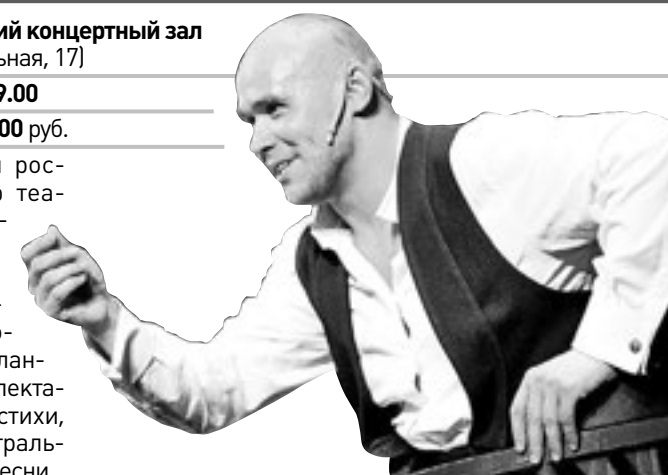
## МОНОСПЕКТАКЛЬ «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ...»

Воронежский концертный зал (ул. Театральная, 17)

17 июня в 19.00

от 800 до 2800 руб.

Популярный российский актер театра и кино Максим Аверин покажет воронежским зрителям другие стороны своего таланта. В его моноспектакле прозвучат стихи, избранные театральные монологи, песни.





Grid of TV channels and programs for Monday, June 20. Includes channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, STS, TNT-Губерния, and REN TV with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Monday, June 20. Includes channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Monday, June 20. Includes channels like Матч ТВ, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница with their respective program schedules.

Advertisement for the movie 'ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ' (Black Lightning) on STS at 21:00. Features a photo of the main character and promotional text.

Advertisement for the movie 'ГОРОД АНГЕЛОВ' (City of Angels) on ТВ-3 at 0:45. Features a photo of the main characters and promotional text.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 21. Includes channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, STS, TNT-Губерния, and REN TV with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 21. Includes channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 21. Includes channels like Матч ТВ, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница with their respective program schedules.

Advertisement for the movie 'ВИШНЕВЫЙ САД' (The Cherry Orchard) on 13th channel at 13:00. Features a photo of the main characters and promotional text.

редакция ждет ваших звонков, SMS и писем о проблемах, событиях, новостях, телефон 8-929-011-25-55, e-mail: v-kurier7@mail.ru



22 июня

Table with 6 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, REN TV), Time, Program Name, and Description.

Table with 6 columns: Channel (ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний), Time, Program Name, and Description.

Table with 6 columns: Channel (Матч ТВ, Пятый канал, ТВ-3, Че, ЭХЭ, Пятница), Time, Program Name, and Description.

Первый // 1.30

«ДВОЕ НА ДОРОГЕ»

В жизни неутомимых близнецов Зака и Коди наступает новый важный этап: на носу выпускные экзамены и поступление в колледж.



США, 2011

REN TV // 20.00

«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Фильм о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецко-фашистских захватчиков 22 июня 1941 года.



Россия — Беларусь, 2010



СКИДКА НА НЕВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

7 ПРАВИЛ ПОКУПКИ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ И ЭЛЕКТРОНИКИ

Согласно статистике, на долю незапланированных покупок приходится более 50% всех приобретенных товаров.

Не совершайте покупок на эмоциях

Значительная скидка, указанная на ценнике или в рекламе, вовсе не означает, что вы заплатите минимальную стоимость.

Анализируйте цены

И не только на технику, но и на аксессуары для нее. Возможно, что в другом магазине все необходимые сопутствующие мелочи окажутся в 1,5–2 раза дешевле.

Не покупайте витринные образцы

Среди российских продавцов электроники и бытовой техники, в том числе крупных сетевых ритейлеров, считается нормой предлагать покупателю пыльные и поцарапанные витринные образцы.

Обращайте внимание на упаковку

Лучшей гарантией новизны покупки является неповрежденная заводская упаковка.

Не покупайте того, что было в употреблении

Запах пыли, мятые пакетики для аксессуаров и неприятно смотанные провода — верные признаки того, что приобретенная электроника уже была в употреблении.

Изучайте кредитные договоры

Потребительский кредит — это инструмент заработка для банка, поэтому при отсутствии маржи его выдача не имеет смысла.

НА ЗАМЕТКУ НА ЧТО ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ПОКУПКЕ...

телевизора, аудио- и видеотехники
Часто встречаются попытки симитировать заводскую упаковку (повторная оклейка скотчем) или вскрытые коробки.

...бытовой техники

Если вы заказали технику в интернет-магазине и она доставлена с поврежденной упаковкой или без нее, то следует оценить характер повреждений упаковки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БРАК НА РАСПРОДАЖУ

Иногда магазины устраивают распродажи техники известных марок, и здесь надо быть осторожными.

Берите кредиты в известных банках

Чем солиднее организация, тем больше она дорожит своей репутацией и тем больше вероятность, что зарабатывает банк не на уловках.

подготовил Андрей ГЕРАСИМОВ при поддержке СП «Росконтроль» (roskontrol.ru)



Воронеж — один из самых ярких регионов России по количеству культурных и социально значимых событий. Среди них — международный Платоновский фестиваль, фестивали «Воронеж многонациональный», «Ночь в Дивногорье», «Джазовая провинция» и многие другие. Немало в регионе и достопримечательностей. Но, несмотря на это, наша область так и не стала меккой туризма. Почему в нашем регионе буксует развитие столь прибыльной отрасли, выясняла «Семерочка».

## 7 причин, которые мешают развитию туризма в Воронежской области

# НОТОННУРЫ

### Причина I: Отсутствие событийных туров и турпакетов

**Пример 1:** На международный Платоновский фестиваль приезжают тысячи зрителей из других городов. Но зачастую посещение событий фестиваля их пребывание в Воронеже и ограничивается. Возможно, туристы в свободное время были бы не против посетить корабль «Гото Предестинация», или замок Ольденбургских в Рамони, или попасть на мастер-класс исконно воронежской русской кухни. Но эти мероприятия в регионе пока никак между собой не стыкуются, а организаторы воронежских фестивалей работают только с их участниками.

**Пример 2:** На концерты мировых звезд в воронежском Event-Hall е раскупают билеты люди из многих российских городов. Но не все готовы потом ночью возвращаться домой. Гости могли бы получить в Воронеже что-нибудь еще в недорогом, но привлекательном турпакете. Ночь в эконом-отеле, завтрак, пара экскурсий по городу на выбор... Но для этого турист должен заранее знать, что его ждет в Воронеже, настроиться на такой отдых, в котором для него все будет организовано. Приехать сюда и ни о чем больше не думать.

### СПРАВКА

В 2015 году Воронежскую область посетили 399 тыс. туристов, что на 16 тыс. больше, чем годом ранее. Объем рынка туристических услуг составил 935 млн рублей, а доход гостиниц и отелей достиг 2,4 млрд рублей. А еще Воронеж занял 12-е место среди 20 самых популярных городов России для летних путешествий.

**В 2015 ГОДУ ВОРОНЕЖСКУЮ ОБЛАСТЬ ПОСЕТИЛИ 399 ТЫС. ТУРИСТОВ**

### Причина II: Недостаточное продвижение местных брендов

**Пример 1:** Котенок с улицы Лизюкова как бренд уже давно имеет достойных конкурентов в России. Казанский, чувашский коты становятся товарными знаками. Создается и активно продвигается «история» этих котов, производятся сувениры. А к воронежскому Котенку с улицы Лизюкова до сих пор не приложены ни история сувенира, ни достойная упаковка.

**Пример 2:** Самара называет себя космической столицей России, создавая на этой тематике востребованные маршруты. Взаимодействуют профильные структуры: администрация, туроператоры, перевозчики, гостиничный, ресторанный бизнес. Выигрывают все. А про Воронеж с его знаменитым ракетным двигателем пока, увы, «извне» никто не вспоминает.

### Причина III: Пассивная позиция владельцев отелей

**Пример:** В Казани каждый вложенный в туриста рубль уже приносит семь-восемь рублей прибыли. На майские праздники было забронировано больше 90% казанских отелей. В Воронеже большая часть гостиниц всегда пустует. Цены здесь явно завышены, а отельеры инертны и самодостаточны. Они зарабатывают на командированных, свадьбах, банкетах, услугах или просто ждут, когда к ним привезут туристов, вместо того чтобы встраиваться в знаковые события региона, заявлять о себе, предоставлять скидки.

### Причина IV: Плохая инфраструктура

**Пример:** «Гото Предестинация» — прекрасный объект для показа. Но на набережной даже негде выпить кофе или сходить в туалет. А ведь это мог бы быть целый город в городе — со своими спортплощадками, арт-объектами, рестораничками, сувенирными лавками, — как в других регионах.

### Причина V: Отсутствие связи между туроператорами и организаторами

**Пример:** Фестиваль обрядовых песен «На Троицу» собирает коллективы из разных городов России. Но гостей из этих городов — нет. Хотя они могли бы приехать, если бы для них был сформирован привлекательный турпакет. Такая же ситуация с областным фестивалем «Воронеж многонациональный», который проходит осенью. А ведь благодаря связям местных национальных общин можно приглашать на него гостей из разных городов, республик и стран, используя его для продвижения региона на постсоветском пространстве, для развития сельского и гастрономического туризма.

### Причина VI: Инертность предпринимателей

**Пример:** Каждый вложенный в развитие туротрасли рубль в среднем приносит три-четыре рубля прибыли, а каждый турист создает в регионе четыре-пять рабочих мест. Средняя стоимость трехдневного воронежского турпродукта составляет около 7 тыс. рублей. Опыт других регионов показывает, что такие туры очень востребованы и у россиян, и у иностранцев. Но воронежские предприниматели пока не видят перспектив развития местного туристического бизнеса.

### Причина VII: Не замечаем того, что рядом

**Пример:** Зачастую воронежцы просто недооценивают важность местных объектов, они кажутся обыденными. Но это абсолютно не так для жителей других регионов.

Редакция благодарит за подготовку материала основателя Национальных туристских премий «RussianEventAwards», «Маршрут года» Геннадия Шаталова.

### СКРЫТАЯ УГРОЗА

#### ПОЗИЦИЯ ВЛАСТЕЙ МОЖЕТ ПОМЕШАТЬ РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА

**В то время как одни руководители страны призывают активнее развивать внутренний туризм, другие выдвигают инициативы, способные серьезно затормозить отрасль. Россияне могут лишиться дешевого проживания.**

Госдума приняла в первом чтении законопроект, запрещающий размещать хостелы в жилых помещениях. Парламентарии уверяют, что хотят защитить жильцов многоквартирных домов от постояльцев мини-гостиниц. «Анти-хостельный закон» пока не вступил в силу, но его активно обсуждают отельеры и туристы.

Владельцы хостелов составили петицию, в которой просят Владимира Путина внести изменения в «непредусмотренный и несвоевременный» закон. Под обращением подписались и представители воронежских хостелов.

В Воронеже работает около 20 хостелов с учетом нелегальных. Цены в мини-гостиницах начинаются от 300 рублей за койко-место. В отелях Воронежа цены на порядок выше. На сайте онлайн-бронирования booking.com самый дешевый номер в гостинице без звезд — 1 тыс. рублей за койко-место в двухместном номере. В трехзвездочных отелях цены от 2,5 тыс. рублей.

### КТО БЫ ПОДУМАЛ

#### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЛАСТИ ПОМОГУТ

**Работа над формированием туристической привлекательности Воронежской области уже ведется. В 2016 году впервые из бюджета Воронежской области выделены гранты на проекты, посвященные развитию регионального туризма.**

Отдел туризма регионального департамента культуры сформировал событийный календарь для туриста на 2016 год. Календарь представляет собой таблицу с перечнем потенциально интересных гостям области мероприятий: фестивалей, выставок, акций, концертов и соревнований.

### ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ?



**БОЛЬШАЯ ЭКОТРОПА**  
Маршрут проходит по берегу водохранилища от санатория имени Горького до Рамони, закружается и идет в обратную сторону — через Дубовку. Здесь находятся большая десятка деревьев-великанов, свыше сотни археологических памятников, родники. Экотропа изобилует также «местами силы»: на ее протяжении стояли древние поселения, где наши предки проводили языческие ритуалы.



**БЕЛАЯ ГОРА**  
Одно из «мест силы» экотропы — Белая гора, которая находится на 9-м км (спорткомплекс «Олимпик»). С высоты горы (45 м над уровнем водохранилища) открывается живописный вид на воронежское «море» и его левый берег. Если у вас плохое настроение, приходите сюда — это место заряжает и очищает.



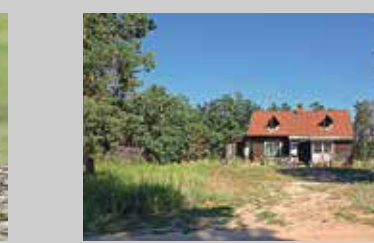
**ЧЕРТОВИЦЫ**  
Увидите много дубов-великанов, остатки двух усадеб, следы множества славянских поселений. Именно здесь находится один из самых старых православных храмов Черноземья — церковь Михаила Архангела.



**ЧЕРЕПАШЬЕ ОЗЕРО И СПИРТЗАВОД**  
На Маклоке восемь памятников природы. Все знают про озеро, которое все время подсыхает (в 2016 году оно, к слову, немного наполнилось). Здесь же растет дуб-великан, которому 172 года. А еще на Маклоке стоят руины уникальной усадьбы, которой владел зажиточный крестьянин. Он построил крупный спиртзавод.



**СУРКИ-БАЙБАКИ**  
Байбаки живут колониями в 13 районах нашей области, а наиболее крупные их обиталища находятся в Кантемировском, Богучарском, Россошанском и Хохольском районах. Сурки при приближении опасности дают сородичам звуковой сигнал. Для жилья байбаки устраивают многолетние норы разного назначения и сложности. В норы сурки прячутся от опасности и даже ночуют в них.



**КОРДОН «ЗВЕРИНЕЦ»**  
В охотничьей усадьбе кордона «Зверинец» в конце XIX века держали оленей из Европы — они принадлежали принцессе Евгении Ольденбургской. То были прародители оленей, живущих в Воронежском биосферном заповеднике. Вместе с оленями содержались и бобры. Принцесса распорядилась обустроить в усадьбе собачью ферму с лечебницей и родильным отделением.



**ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ**  
Старинные деревянные храмы середины — конца XIX века находятся на Горенских выселках Новоусманского района (храм Покрова Пресвятой Богородицы), в селах Русаново Терновского района (Введенская церковь — 1886 год), Тюковка Борисоглебского района (храм Николая Чудотворца — 1859 год), Кирсановка Грибановского района (церковь Рождества Христова).



**СТАРИННЫЕ МЕЛЬНИЦЫ**  
В селе Колодежном Подгоренского района можно увидеть старинную водяную мельницу, а на хуторе Ступино Павловского района — ветряную. А еще в былые времена жители хутора собирали на Дону створки ракушек, которые шли на изготовление пуговиц.



**ШАТРИЩЕ**  
Шатрищенский холм образовался в Ледниковый период. Это меловая гора чуть южнее хутора Дивногорье, которая напоминает шатер. По одной версии, здесь находился Шатрищенский монастырь, по другой — именно в этих местах люди укрывались от набегов монголо-татар. Внутри горы расположена пещера природного происхождения с естественным разломом.



**«КРЕМЛЬ-НА-ДОНУ»**  
Это живописный старинный храм Параскевы Пятницы, который находится в Хвощеватке Рамонского района. Рядом с ним еще одна достопримечательность — источник «7 ключей»: у подножия холма бьют сразу семь родников.



персона

Ирина Апексимова представила воронежским зрителям спектакль «Игра в правду». В интервью «Семерочке» актриса рассказала о нежелании ходить по театрам, о проблемах в кино и о том, почему она начала петь.



«ТРУДНО БЫТЬ И ДИРЕКТОРОМ, И ТОВАРИЦЕМ»

Ирина АПЕКСИМОВА — об удаче в актерской профессии, самоиронии и чувстве ответственности

Театр — не мавзолей

— Вы уже год руководите Театром на Таганке. Сложно? — У нас состоялась премьера «Кориоланы». Попробую воспроизвести замечательный текст Шекспира: Когда важнее, чем сам, рождение, мудрость, невежественный голос большинства — Такое двоевластие неизбежно К забвению потребностей насущных И к общему разброду приведет. Там, где преграждена дорога к цели, Недостижима цель.

— Вам часто приходится слышать от актеров: «А при Любимове было так...»? — В день по несколько раз. Да, действительно было так. Но сейчас нет Любимова. Нужно как-то жить дальше. Невозможно все время существовать в мавзоле. Если хочется остаться в прошлом, лучше начать заниматься музейной деятельностью. Я понимаю, что очень многим людям в театре в свое время было невероятно комфортно. Это была их молодость. Сам Юрий Петрович Любимов неустанно повторял, что театр — для молодых, что это живой организм, который не может и не должен стоять на одном месте, иначе превратится в музей.

«Трудно быть жесткой»

— Главное слово вашего наставника Олега Табакова — «селекция». Вы вспоминаете его на директорском посту? — Конечно. Только не так все просто, как было у Табакова. Я не прирожденный топ-менеджер. Но понимаю, что нужно иногда быть с людьми очень жесткой, хотя это очень даже непросто. Мне ведь необходимо, с одной стороны, быть директором, а с другой — товарищем. — В одном из интервью вы говорили, что пока не планируете выходить на сцену в Театре на Таганке. Не изменились планы? — Нет. Тем более что сейчас я должна либо продлить контракт, либо уйти. Все решится через месяц. А потом уже буду думать.

Два года без кино

— 2016-й объявили Годом кино. Как считаете, что нужно в нашем кинематографе улучшить? — Если честно, о кино уже давно ничего не считаю. Я уже как минимум два года не имею к нему никакого отношения. Наверное, проблемы есть, но мне они неинтересны. — Не снимаетесь, потому что нет интересных предложений? — В кино я, в принципе, ничего особого и не сыграла. За все время была, пожалуй, одна интересная роль — в сериале «Клетка». — Очень уж вы самокритичны. А были роли, о которых вы жалели? — Было несколько раз, когда я отказывалась, но не просто так, а из-за работы в театре. И когда те фильмы выходили в прокат, я понимала, что Бог меня хранил. — Вы как-то сказали, что актерство — удача и вкусовщина. Считаете, что талант и внешность не имеют значения? — Конечно, важны и внешность, и талант, и работоспособность. Есть много составляющих успеха в нашей профессии. Но в результате все решают удача и то, как воспринимают тебя те или иные люди. — Уже пять лет вы гастролируете с концертами. Зачем вам это? — Актриса — моя профессия. А пение — немисловое удовольствие. Но это не значит, что быть певицей мне нравится больше, чем артисткой.

ПЕ-НИЕ ДЛЯ МЕНЯ НЕМЫСЛИМОЕ УДОЛОВОЛСТВИЕ



ПОДГОТОВИЛА Мария ЛЕПИЛОВА

курс Олега Табакова, где училась вместе с Владимиром Машковым и Евгением Мироновым. После окончания студии десять лет работала во МХАТе имени Чехова. С 2012 года занимается административной деятельностью: была директором Театра Романа Виктюка, сейчас — директор Театра на Таганке. Дебют в кино состоялся в 1986 году в фильме «Башня». Сегодня на ее счету более 50 ролей в кино и сериалах: «Мужские

откровения», «Му-му», «Святой», «Северное сияние», «Ширли-мырли», «Упражнения в прекрасном», «Разведчицы», «Есенин», «Империю под ударом», «День рождения буржуа» и другие. В 2003 году попробовала себя в качестве телеведущей. Заслуженная артистка РФ. Семья: 22-летняя дочка Дарья Авраantina-ская от брака с актером Валерием Николаевым. Ирина — троюродная сестра певицы Ларисы Долиной.

Возраст — не помеха

— Вас считают сильной женщиной. А какие качества характера вы считаете главными для мужчины? — Для меня есть понятие «мужчина», а есть все остальное. Мне, по счастью, встречалось в жизни достаточно много настоящих мужчин. У мужчин может быть очень много прекрасных качеств: чувство ответственности за людей, которые рядом, самоирония. Хотя последняя, я считаю, должна быть у всех. — В этом году вы отметили в узком кругу 50-летие. А на сколько сами себя ощущаете? — Помню, мне было лет 14-15, и я почему-то все время высчитывала, сколько мне будет в 2000 году. А потом вдруг подумала: «Ну и бог с ним». Вот с тех пор стараюсь не думать о возрасте.

Шопинг — средство от стресса

— Как удается быть певицей, актрисой, директором, мамой и еще при этом хорошо выглядеть? — Как-то удается. Наградили папа, мама, Бог. Вы думаете, у меня остается время на салоны красоты или спортзалы? Нет! Даже спать помогает мне снять стресс. — А что для вас главное искушение? — И еда вкусная, и вещи красивые, и вино хорошее — все это искушения. А вот в театры я хожу редко. Когда у меня есть возможность выйти из своего театра, я с большим удовольствием иду домой: мою посуду, делаю уборку, стираю вещи, убираю, то есть занимаюсь домашней работой. Или просто сижу на диване. Видимо, я только так и отдыхаю.

23 июня

Table with TV channel logos and program listings for 23 June. Channels include Первый канал, Россия, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV. Programs listed include 'Доброе утро', 'Утро России', 'Супруги', 'Бралаш', 'Приключения Джекки Чана', etc.

Table with TV channel logos and program listings for 23 June. Channels include ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний. Programs listed include 'Настроение', 'Доктор И...', 'Дождить до рассвета', 'Броньос', 'Ранние пташки', etc.

Table with TV channel logos and program listings for 23 June. Channels include Матч ТВ, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница. Programs listed include 'Второе дыхание', 'Матч ТВ', 'Мультфильмы', '100 великих', 'Русские мультфильмы', etc.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ // 21.00 «МАЛЬЧИШНИК: ЧАСТЬ III» На этот раз никто жениться не будет, не будет и мальчишника. Алан уже долгое время не принимает необходимые ему лекарства и потому нуждается в помощи. Друзья решают отвезти его в клинику, где ему предоставят лучшее лечение. Однако, отправляясь в путешествие, они даже не подозревают, что их ждет... Режиссер — Тодд Филлипс. В ролях: Брэд Питт, Эд Хелмс, Зак Галифианакис, Кен Жонг.

REN TV // 20.00 «МЗВЕРИК» Брат Мзверик самоотверженно «зарабатывает» деньги для участия в чемпионате по игре в покер. Но не только он собирается принять участие в «великом мошенничестве» — туда же стремится обаятельная Аннабел. Им нужно набрать по 25 тысяч долларов, именно такая сумма необходима для участия в игре... Режиссер — Ричард Доннер. В ролях: Мал Гибсон, Джоди Фокстер, Джеймс Гарнер, Грэм Грин.



Grid of TV channels and programs for June 24th, including Первый канал, Россия-1, НТВ, STS, TNT-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for June 24th, including ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and programs for June 24th, including Матч ТВ, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница.

Advertisement for the movie 'Dostupatsya do Nebes' (Dostupatsya do Nebes) on the first channel at 03:00.

Advertisement for the movie 'Poceluy Drakona' (Poceluy Drakona) on STS at 05:00.

Grid of TV channels and programs for June 25th, including Первый канал, Россия-1, НТВ, STS, TNT-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for June 25th, including ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and programs for June 25th, including Матч ТВ, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница.

Advertisement for the movie 'Priklucheniya Paddingtona' (Priklucheniya Paddingtona) on STS at 19:10.

Advertisement for the movie 'Realnyy Papa' (Realnyy Papa) on Che at 17:25.



26 июня

Grid of TV channels and programs for Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, and Saturday. Includes channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, STS, TNT-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for Sunday. Includes channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and programs for Monday through Friday. Includes channels like Матч ТВ, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница.

# ЗАЩИТИТЬ ПРИРОДУ ГРАМОТНО

На прошлой неделе в городском парламенте прошел круглый стол. Тема обсуждения — экологические проблемы Воронежа и поиск путей решения по улучшению состояния экосистем города.



Декан лесного факультета рассказала о правильном выборе саженцев для высадки в городских парках и скверах, о грамотном уходе.

## Награды участникам

В начале мероприятия депутаты городского парламента Константин Ашифин и Сергей Оганезов вручили почтенные грамоты и благодарственные письма Воронежской городской думы участникам круглого стола.

## Инвентаризация насаждений

С первым докладом выступила исполняющая обязанности руководителя управления экологии мэрии Наталья Веттер. Она сообщила, что в городе проведут паспортизацию по каждому дереву.

## Лечение деревьев

Особый интерес вызвало выступление декана лесного факультета Воронежского государственного лесотехнического университета Анны Царалунга.



## Борьба с мусором

Эксперты подробно обсудили тему обращения с отходами. Председатель комиссии по экологии региональной Общественной палаты Виктория Лабзукова посоветовала, что все еще нет системы по раздельному сбору мусора.

Advertisement for SNA-1 construction organization. Features a banner with 'ГЛОБАЛЬНОЕ СНИЖЕНИЕ ЦЕН!' and images of various wooden houses and cottages with prices ranging from 201,000 to 853,000 rubles.

Movie advertisement for 'Четыре свадьбы и одни похороны' (Four Weddings and a Funeral) with a photo of Hugh Grant and Julia Roberts.

Movie advertisement for 'Забойный реванш' (The Contender) with a photo of Hugh Grant and Julia Roberts.



С декабря прошлого года жители сел, прилегающих к воронежскому заповеднику, регулярно задирают головы к небу, прислушиваясь к странному шуму. Территорию заповедника площадью почти 31 тыс. гектаров патрулирует с воздуха гироплан «Calidus», более известный в России как автожир.

**Навострил лыжи**

Корреспондент «Семерочки» с трудом протискивается в узкую кабину этого странного летательного аппарата, издали напоминающего раздобревший мокик, которому по ошибке приделали два винта и крылья. Наушники — на голову, потом — как в автомобиле — ремни безопасности на плечи.



За штурвал усаживается директор заповедника **Роман Холод**, винт начинает раскручиваться, и машина медленно выезжает на взлетную полосу, по которой ей придется промчаться всего 80–120 м, чтобы взмыть в небо и отправиться на облет заповедника.

Гироплан, имеющий собственное имя «Стражник», не рассчитан на полет в сложных метеоусловиях: в туман, дождь или сильный мороз на нем лучше не подниматься. Впрочем, технические характеристики больше интересны специалистам, которые постоянно шупают и чуть ли не обнюхивают необычный летательный аппарат, базирующийся в специальном ангаре на аэродроме города Усмань Липецкой области. Это чудо техники пользуется у зевак и специалистов неизменным успехом.

Гироплан, имеющий собственное имя «Стражник», не рассчитан на полет в сложных метеоусловиях: в туман, дождь или сильный мороз на нем лучше не подниматься. Впрочем, технические характеристики больше интересны специалистам, которые постоянно шупают и чуть ли не обнюхивают необычный летательный аппарат, базирующийся в специальном ангаре на аэродроме города Усмань Липецкой области. Это чудо техники пользуется у зевак и специалистов неизменным успехом.

**Пилотный проект**

А вот директор заповедника Роман Холод, он же пока единственный пилот этой машины, с началом пожароопасного летнего периода частенько меняет свой кабинет на не слишком просторную двухместную кабину автожира: облеты заповедника в это время — часть его работы. Это вполне современный способ охраны 80 оленей, сотни лосей, 600 кабанов, 300 бобров, трех волчьих семей и всего другого разнообразия живности и растительности, которое встречается в этих лесах.



**ПОЛЕТЫ В СОСНЕ И НАЯВУ**

**ВОРОНЕЖСКИЙ ЗАПОВЕДНИК СТАЛ ПЕРВЫМ В РОССИИ, ГДЕ ИСПОЛЗУЮТ ГИРОПЛАН ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ОЧАГОВ ПОЖАРОВ И ЗАДЕРЖАНИЯ БРАКОНЬЕРОВ**



Выжигание травы. Большая Приваловка

— Летаю я с 1992 года, еще с тех времен, когда работал в Кавказском заповеднике. Как раз потому, что я пилот со стажем, Минприроды доверило тестирование нового летательного аппарата в повседневном рабочем режиме именно нашему заповеднику. Летом летать нужно дважды в день, что для моего директорского графика работы довольно проблематично. Поэтому мы ищем пилота на новую машину, а пока я и летчик, и механик, — говорит Роман.

**Охрана и учет**

Автожир в заповеднике выполняет три задачи: патрулирование с воздуха лесных пожаров, охрану территории и учет диких животных. Три наблюдательные вышки заповедника — это, конечно, хорошо, но очаг возгорания, случившегося, установить с них будет проблематично, а с воздуха — запросто! Пожары во всех заповедниках России отслеживаются со специальных спутников, — говорит заместитель директора заповедника по экопросвещению Игорь Воробьев. — При обнаружении возгорания на телефон директора сбрасывается SMS. Но с воздуха очаг пожара установить проще. Так что с появлением автожира работать нам стало легче.

**Сверху видно все**

Негромкий двигатель жужжит где-то под поясницей. А под крылом на 200 метров ниже — сплошная зелень, из которой в ясное небо вглядываются редкие глазницы озер.

В кабине есть крепления для фото- и видеокамер. Но сегодня они остались на земле: журналисту смотреть на пейзажи, проплывающие внизу, лучше своими глазами.

— Подлетаем к кордону Каверинскому, — слышен в наушниках голос Романа Холода. — Это самое сердце заповедника. У нас есть такие глухие места, что даже на вездеходе не проехать, а сверху все видно. Пока, правда, браконьеров с помощью гироплана мы не ловили, но любителей незаконной рыбалки уже замечали и штрафовали...

Если на автожире подняться над заповедником повыше, то в ясную погоду можно разглядеть и Воронеж. Но «Calidus» — не прогулочная, а самая что ни на есть оперативная техника, поэтому за полчаса полета мы намотали примерно с полсотни километров и только после этого пошли на посадку, которая оказалась на удивление мягкой.

С наступлением жары жужжание моторчика над заповедником можно будет слышать каждый день. А любители пострелять или разжечь костер на охраняемой территории будут недобро поглядывать вслед гироплану, который своим появлением в этих местах заметно снизил их шансы остаться безнаказанными.



**ГИРОПЛАН «CALIDUS»**

- Длина — чуть более **4,5 м**
- Вес — около **270 кг**
- Грузоподъемность — **200 кг**
- Топливный бак — **70 л** (95-й бензин)
- Дальность полета — **400–500 км**
- Крейсерская скорость — **150 км/ч**
- Максимальная высота — **4 км**
- Стоимость — около **6,5 млн рублей**
- Зимой автожир меняет колеса на лыжи

**СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**В Воронеже подведены итоги традиционного областного конкурса «Семья, рожденная из сердца».**

Конкурс, проходивший с 4 апреля по 3 июня, был организован департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области и Центром психолого-педагогической поддержки и развития детей.

Более 160 творческих работ на конкурс представили 130 детей из замещающих семей. Это фотографии, рисунки, поделки из всевозможных материалов, видеозарисовки, стихи, сочинения на тему семьи.

Выставка детских фотографий и рисунков **до 19 июня** открыта на третьем этаже ТЦ «Московский проспект». А рукоделия и сувениры, созданные ре-

бятами, будут переданы в Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Средства от продажи пойдут на лечение больных детей.

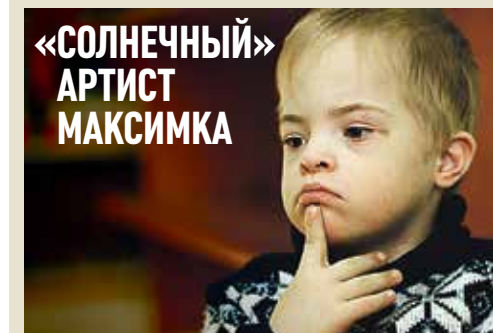
Победители будут награждены дипломами департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области, все авторы получат сертификаты участников конкурса.



**дорога к дому**

**ИЩУ РОДИТЕЛЕЙ**

«Семерочка» продолжает помогать сиротам обрести пап и мам



**«СОЛНЕЧНЫЙ» АРТИСТ МАКСИМКА**

Семилетнего Максима в доме-интернате называют «солнечным мальчиком» не только из-за диагнозов из медицинских бумаг. У Максима особая энергетика. Мальчишка улыбается, и все, кто рядом, улыбаются в ответ похжим на его бесхитростными улыбками. У Максимки неповторимое обаяние, благодаря которому он стал любимцем в интернате.

Максимка — настоящий артист. Его коронный номер — танец грибочка, который он показывал для видеосюжета. С танцем мальчик выступает на конкурсах и праздниках, где улыбается в ответ на восхищенные взгляды зрителей. А еще Максим здорово играет на деревянных ложках.

Однако совсем еще недавно было по-другому. Когда три года назад мальчик попал в дом-интернат, он не знал простых бытовых вещей, названий предметов. Ребенок молчал, жил внутри себя, отгородившись от внешнего мира. Но у Максима было огромное желание учиться, впитывать в себя все, что рассказывают воспитатели и учителя. Теперь мальчик многое умеет.

— У Максима появился интерес к учебе, он стал намного лучше ориентироваться. Мальчик развивается. Теперь знает цвета и фигуры, понимает многие слова, выполняет просьбы. Максим говорит слог и несколько простых слов. Светлый, открытый, улыбчивый, послушный мальчик. Он — наше солнышко. Мы очень гордимся его успехами и достижениями, — рассказала учитель-дефектолог Ирина Давыдова.

Максим пока научился говорить лишь несколько слов, но все-все понимает. Перед съемкой решили передвинуть стол — а он еще до учителя схватился за край, взялся крепкими ручонками. И показывает: помогать буду!

Максим откликается на просьбы, слушает и, главное, слышит. Он очень хочет научиться говорить. Старательно повторяет понятные, но такие трудные, непослушные пока для произношения звуки. В попытке сказать гудит как маленький паровозик. И у него обязательно получится, как уже получилось произнести самые важные для любого ребенка слова — мама и папа.

**Куда обращаться**

Если вы хотели бы усыновить или взять под опеку ребенка, обратитесь в **региональный банк данных о детях, оставшихся без попечения родителей**, департамента образования Воронежской области по адресу: **Воронеж, пл. Ленина, 12, тел. 252-62-92.**



**СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ**

Приемная семья началась с зашифрованного письма

В семье Наталии и Максима Олейниченко сейчас трое кровных детей и трое приемных, три дочки и три сына. А молодым родителям всего лишь по 30 лет.

**Письмо с ребусом**

Все началось пять лет назад. Максим, сам выпускник школы-интерната, работал там психологом-воспитателем и обратил внимание на новеньких — 11-летнего Сашу и его младшего брата Ваню. Детям было трудно адаптироваться в казенной обстановке.

— Мне показалось, что Саша чем-то похож на меня, в интернате он себя чувствовал явно не в своей тарелке, — вспоминает Максим. — А Ваня, после того как побывал у нас в гостях, вдруг начал называть меня папой. Под Рождество ребята сочинили письма Иисусу, каждый написал о своей заветной мечте. А в Сашином письме — одни крестики вместо букв. В конце концов я разгадал этот ребус — понял, что Саша просит забрать его в семью. Сейчас это письмо стало нашей семейной реликвией.

**Старшие братья**

У Максима и Наташи в тот момент было уже двое своих малышей — трехлетняя София и годовалый Макар. Но они решительно удвоили число детей в своей семье. Особенно обрадовалась старшим братьям маленькая София.

— Софию мы к появлению Саши и Вани готовили так же, как к рождению Макарки, — говорит Наташа. — Только объясняли, что теперь у нее появится не младший братик, а два старших. София очень их ждала, все время спрашивала, когда же они придут.

Мальчики сразу же стали называть приемных родителей мамой и папой. Хотя у Саши с Максимом, например, разница в возрасте — всего 12 лет. Удивительно, но внешне они очень похожи.

**Плюс два**

Сейчас самый младший ребенок в семье — крошечная Ева. А два года назад в доме появились еще одна дочка — Олеся. Мечтательная и застенчивая девочка в интернате много читала и мало с кем общалась. А потом стала ходить в детский клуб, где и познакомилась с семьей Олейниченко.

Еще с появлением мальчиков Максим и Наташа задумались о расширении жилплощади. Удалось взять в ипотеку соседнюю квартиру, первым взносом стал материнский капитал. Когда появились средства на ремонт комнаты в этой квартире, Наташа сказала Максиму, что эта комната ждет Олеся.

— Мы сразу сказали Олеся, что готовы быть для нее не родителями, а старшими наставниками. Она уже взрослый человек, и мы не собираемся ломать ее характер, менять взгляды. Олеся называет нас по имени и обращается на «вы», но это ее выбор, и мы его принимаем. Не знаем, решится ли мы еще взять приемных детей. Возможно, позже, когда старшие дети начнут самостоятельную жизнь.

**ЦИФРА**

**4,5 ТЫС. ДЕТЕЙ**

находятся сегодня в замещающих семьях в Воронежской области — это 93% от общего количества сирот.



В конце мая с финишем «Факела» в первенстве ФНЛ закончился первый для воронежских клубов сезон, когда команды финансировались за счет частных средств. К чему привел отказ властей от денежных вливаний в профессиональные команды игровых видов спорта, выяснила «Семерочка».

# ВНЕ БЮДЖЕТА

Как местные команды провели первый сезон без государственных денег

## ГАНДБОЛ



### «ЭНЕРГИЯ»

**Результат:** последнее место в Суперлиге, вылет из элитного дивизиона.

Команда доигрывала сезон на фоне семимесячной задержки зарплат. Все сотрудники клуба, включая игроков и тренеров, параллельно с выступлениями в элитном дивизионе устроились на вторую работу.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей МАКИН**, главный тренер «Энергии»

— Команде не платят более семи месяцев. Для проведения матчей тренеры вкладывали деньги из своего кармана. Надеюсь, долги будут выплачены. Я убежден, что отказ от бюджетного финансирования клубов — ошибка. Полностью содержать команды власти не должны, но нужна найти компромисс.

## БАСКЕТБОЛ

### «ВОРОНЕЖ-СКИФ»

**Результат:** 4-е место в регулярном чемпионате, вылет в первом раунде плей-офф.

Перед сезоном команда из-за финансовых проблем лишилась лидеров. На фоне задержек зарплат проработала в плей-офф, но в играх на выбывание не смогла укрепиться из-за долгов перед Всероссийской федерацией баскетбола.

### «СОГДИАНА-СКИФ»

**Результат:** 4-е место в регулярном чемпионате, вылет в первом раунде плей-офф.

Осенью 2015 года не было ясно, сохранится ли в Воронеже профессиональная команда. «Согдиана-Скиф» оказалась в низшем дивизионе профессионального баскетбола, костяк коллектива составили молодежь, а усилиться клуб смог только зимой.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр СЫСОВЕВ**, президент федерации баскетбола

— Модель финансирования за счет частных инвесторов почти не работает. Деньги спонсоров поступают нестабильно. Мы все время живем в долг. Есть предложение, чтобы переезды, питание и вещи первой необходимости финансировал бюджет. А на зарплату игрокам ищут деньги сам.

## ФУТБОЛ

### «ФАКЕЛ»

**Результат:** 6-е место в первенстве ФНЛ «Сине-белые» ярко провели осеннюю часть сезона и выдвинули девятиматчевую серию без поражений, завершив первый круг чемпионата на третьем месте. Зимой появились слухи, что в клубе задерживают зарплату, однако главный тренер «Факела» Павел Гусев эту информацию опроверг. Весной воронежский архитектор, соавтор проектов Юго-Западного и Северо-Восточного микрорайонов Олег Березин.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

В «Факеле» отказались комментировать ситуацию: клуб подводит финансовые итоги сезона, руководство ищет частных инвесторов для выступления в первенстве ФНЛ — 2016/2017.

## ВОЛЕЙБОЛ



### «ВОРОНЕЖ»

**Результат:** 9-е место в Суперлиге, наивысшее достижение в истории местного волейбола.

Команда в новом составе собралась незадолго до начала официального сезона. Несмотря на это волейболистки «Воронежа» сумели одержать ряд побед над сильными соперницами. В конце сезона наставник признался, что бюджет «Воронежа» — самый маленький в лиге. Перед началом сезона-2016/2017 клуб отказался от участия в Суперлиге.

### «КРИСТАЛЛ»

**Результат:** 10-е место среди 12 участников подэлитного дивизиона.

В течение всего сезона игроки признавали, что зарплату им задерживают. Отставание от девятой строчки в турнирной таблице составило 11 очков.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Левон ДЖАГИНЯН**, главный тренер «Воронежа»

— Без бюджетных средств командам тяжело. Я общаюсь с тренерами и сотрудниками других волейбольных клубов — нигде больше такого нет, все финансируется с помощью бюджетов. Не полностью, конечно, но финансовая помощь от властей есть.

## ХОККЕЙ



### «БУРАН»

**Результат:** 5-е место в регулярном чемпионате Высшей хоккейной лиги (ВХЛ), победа в «Русской классике», вылет из плей-офф на первой стадии.

«Ураганные» качественно сыграли регулярный сезон и победили принципиального соперника — ТХК — в «Русской классике». Позже хоккеисты признались, что уже в первые месяцы чемпионата зарплату им платили не вовремя и не в полном размере. Перед плей-офф команда лишилась питания и на фоне пятимесячной задержки зарплат уступила «Динамо» из Балашихи. Перед сезоном-2016/2017 клуб имеет долги и будет выступать в ВХЛ с молодыми неопытными игроками в составе.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей ТКАЧЕВ**, директор «Бурана»

— Я был на собрании участников ВХЛ в Геленджике и общался с руководителями многих команд. И что оказалось: «Бурани» является единственным клубом ВХЛ, который не получает денег из бюджета. Все команды финансируются властями.

ЧЕТВЕРГ 16 ИЮНЯ	ПЯТНИЦА 17 ИЮНЯ	СУББОТА 18 ИЮНЯ	ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 ИЮНЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ИЮНЯ	ВТОРНИК 21 ИЮНЯ	СРЕДА 22 ИЮНЯ
ночью +16°C ветер восточный 6-11 м/с	ночью +17°C ветер юго-вост. 2-7 м/с	ночью +18°C ветер юго-вост. 3-8 м/с	ночью +19°C ветер южный 4-9 м/с	ночью +21°C ветер сев.-вост. 1-3 м/с	ночью +21°C ветер западный 1-3 м/с	ночью +22°C ветер юго-зап. 1-3 м/с
днем +25°C ветер восточный 6-11 м/с	днем +28°C ветер юго-вост. 6-11 м/с	днем +30°C ветер юго-вост. 5-10 м/с	днем +30°C ветер южный 6-11 м/с	днем +28°C ветер сев.-вост. 1-3 м/с	днем +31°C ветер западный 2-6 м/с	днем +31°C ветер западный 2-6 м/с

## день за днем

### В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ

#### 16 июня

1906 // в Воронеже родился живописец, график Валентин Дородницкий.  
1919 // прошел I Губернский съезд молодежи в Воронеже.  
1925 // родился воронежский архитектор, соавтор проектов Юго-Западного и Северо-Восточного микрорайонов Олег Березин.

#### 17 июня

1882 // в Воронеже открылась первая городская поликлиника — «лечебница для приходящих».  
1918 // родился Герой Советского Союза (1945) Петр Ивушкин, живший в Воронеже.  
1948 // родилась солистка воронежской оперы, педагог, народная артистка РФ (1998) Зоя Митрофанова.

#### 18 июня

1919 // в Воронежской губернии родился Герой Советского Союза (1943) и Герой Социалистического Труда (1948) Петр Трайнин.  
1919 // родился актер, драматург, критик Аркадий Чеботарев, живший и учившийся в Воронеже.

#### 19 июня

1789 // в Воронеже родился историк, библиофил, общественный деятель Александр Чертков.

#### 20 июня

1867 // в Воронеже прошли первые выборы мировых судей.  
1876 // Воронежская губерния утвердила «Правила о порядке содержания в исправности и чистоте улиц, площадей, мостовых и тротуаров».  
1922 // в Воронеже родилась писательница, поэтесса, лауреат Госпремии РСФСР (1979) Ольга Кожухова.  
1925 // родился воронежский зодчий, автор проектов Дома актера, Дворца пионеров, заслуженный архитектор РСФСР (1981) Владимир Быховский.  
1947 // родился воронежский дирижер, профессор, заслуженный деятель искусств РФ (1996) Юрий Анисичкин.

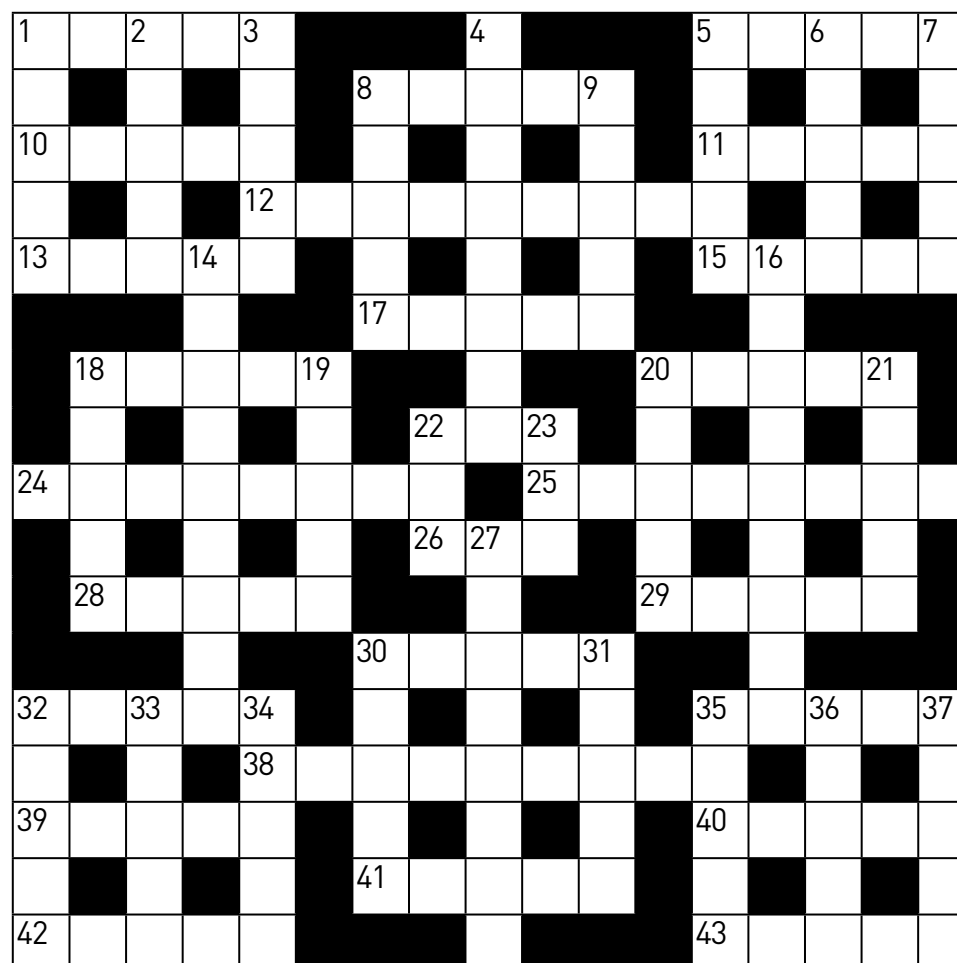
#### 21 июня

День медицинского работника.  
1930 // родился воронежский композитор, педагог Лев Чернышов.  
1994 // в Воронеже открыт Камерный театр.

#### 22 июня

День памяти и скорби в России.  
1926 // родилась воронежский библиотечный деятель, заслуженный работник культуры РСФСР (1975) Надежда Стрельникова.  
1928 // в Воронежской области родился Герой Социалистического Труда (1948) Мария Сергеева.

### КАЛЕНДАРЬ ОТ ИВАНА АНЧУКОВА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Белый хлеб в виде большой плоской лепешки. 5. Среднее учебное заведение. 8. Демонстрация кинофильма, происходящая в определенный промежуток времени без перерыва. 10. Инертный газ для наполнения воздушных шариков. 11. Предназначенное для прохода и проезда пространство между двумя рядами домов. 12. Спортивная игра с воланом и ракетками. 13. Бахчевое растение. 15. Черный сланец, из которого делали доски для письма. 17. Защитная оболочка, в которой гусеница превращается в куколку. 18. Детская игрушка в виде фигурки человека. 20. Узкий, глубоко вдавшийся в берег морской залив. 22. Ядовитая змея. 24. Стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют какое-либо слово или фразу. 25. Духовой музыкальный инструмент. 26. Советский и эстонский оперный и эстрадный певец, сыграл роль Мистера Икса в фильме «Принцесса цирка». 28. Часть колеса. 29. Инструментальное музыкальное произведение из нескольких контрастирующих частей. 30. Разрывной снаряд. 32. Заключительная часть спортивных соревнований. 35. Гидротехническое сооружение. 38. Искусственное орошение полей. 39. Пресноводная рыба семейства лососевых. 40. Душевная тревога, уныние. 41. Дерево — основной источник натурального каучука. 42. В Древней Греции: оракул, а также учитель красноречия. 43. Вырастающее или лазающее цепкое растение.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Представитель Римско-католической церкви в других странах. 2. Участок между двумя судоходными реками, через который в старину перетаскивали судно для продолжения пути. 3. Металлическая пластинка с отверстием, служащая подкладкой для гайки. 4. Самоходный аппарат для глубоководных исследований. 5. Морское судно с косыми парусами. 6. Горный массив в Греции, считавшийся местопребыванием богов. 7. Первый в Индии международный гроссмейстер по шахматам. 8. Искусственный водоем для содержания и разведения рыбы. 9. Ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью. 14. В ответе на вопросы, обычно объединенные общей темой. 16. Ягодный кустарник. 18. Лохматый орех. 19. Красивый садовый цветок. 20. Точка пересечения преломленных или отраженных световых или тепловых лучей. 21. Крупная степная птица. 22. Часть звуковой волны, отраженная от какой-либо поверхности. 23. Древнеримская медная монета. 27. Ударное ручное и метательное оружие североамериканских индейцев. 30. Полоса взаимодействия между сушей и водоемом. 31. Ценная бумага. 32. Агент тайной полиции, занимавшийся слежкой. 33. Пьеса для девяти голосов или инструментов. 34. Крепкий сладкий спиртной напиток. 35. Лесная лазящая птица. 36. Главное богослужение Католической церкви. 37. Тропическая ящерица.

### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 22

**По горизонтали:** ТРУСИХА — ОЛЕНИНА — СОДОМ — БУЕР — ЯВОР — ЯРОСЛАВ — УТОГО — ДИАНА — ДЮНЫ — КОЖА — СТИХ — ДВИЖОК — КЛЯР — ЛИТЬЕ — КИНО — ЧЕЛО — ПРОТОН — АРКАН — ПЛЯТТ — НОВЬ

**По вертикали:** ВОСХОД — ЮНКЕР — РОДЫ — ТЫСЯЧА — СЕМА — ТРЕН — ВУГИ — ХОБОТ — ХЛОП — УРЮК — ГОСТЬЯ — БОРЯ — АДЕПТ — НЕВОД — СЛИКОН — ВИОЛА — ЖИТО — АНТОНОВ — ЖАТВА — КОНЫ





Театр «Огненные люди» (Москва) представил движущийся корабль из цветов: его пушки стреляли мыльными пузырями и лепестками роз.

# ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ

12 июня карнавальное шествие уличных театров «Цветные облака», прошедшее в рамках Платоновского фестиваля искусств, на несколько часов разукрасило проспект Революции в яркие цвета, подарив воронежцам незабываемый праздник с музыкой, танцами и фейерверками.



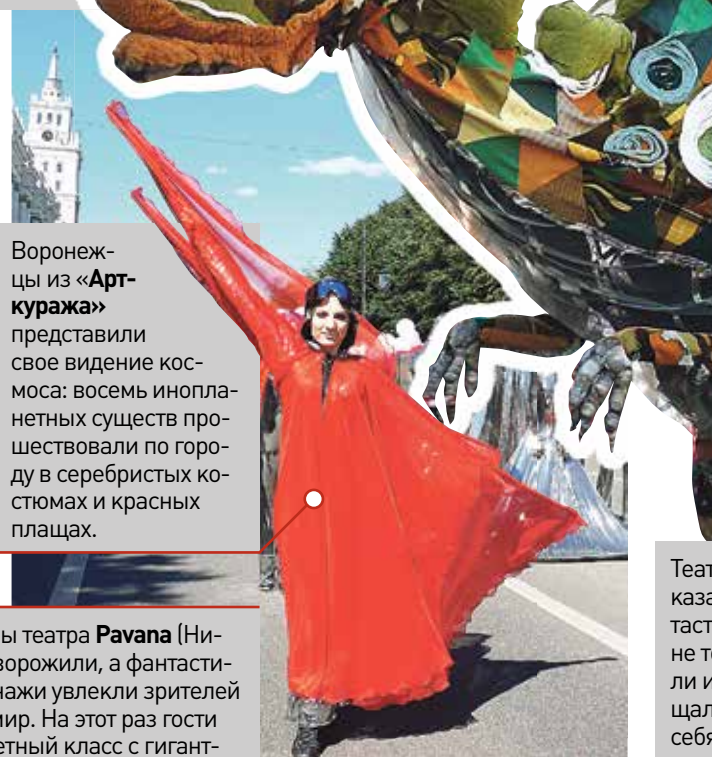
Возглавил парад **Губернаторский эстрадно-духовой оркестр**, исполнивший марши на популярные народные темы, а также зажигательные латиноамериканские мелодии.



Человек-перформанс Андрей Бартев привез проект «**Пузыри надежды**» (Москва): полсотни артистов и волонтеров оделись в оригинальные костюмы из разноцветных воздушных шаров.



Яркие костюмы театра **Pavana** (Нидерланды) завоорожили, а фантастические персонажи увлекли зрителей в сказочный мир. На этот раз гости показали балетный класс с гигантскими балеринами на ходулях.



Воронежцы из «**Аркуража**» представили свое видение космоса: восемь инопланетных существ проществовали по городу в серебристых костюмах и красных плащах.

Театр **Efimer** (Испания) показал воронежцам трех цветастых динозавров, которые не только умильно танцевали и рычали, но и активно общались с публикой, разрешая себя погладить.



Восемь артистов из «**Странствующих кукол господина Пэжо**» (Санкт-Петербург) изобразили настоящий бродячий цирк.

подготовила Мария ЛЕПИЛОВА