

7 СЕМЕРОЧКА

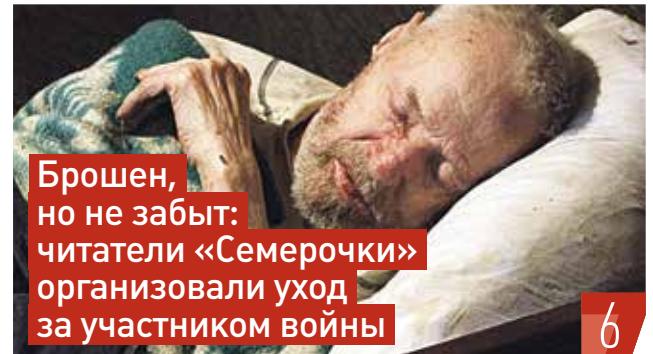
БЕСПЛАТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Ели и средства:
почему на площади
Ленина установят
прошлогоднюю елку



Максимальное уплотнение:
как будут застраивать Воронеж
по новым нормам

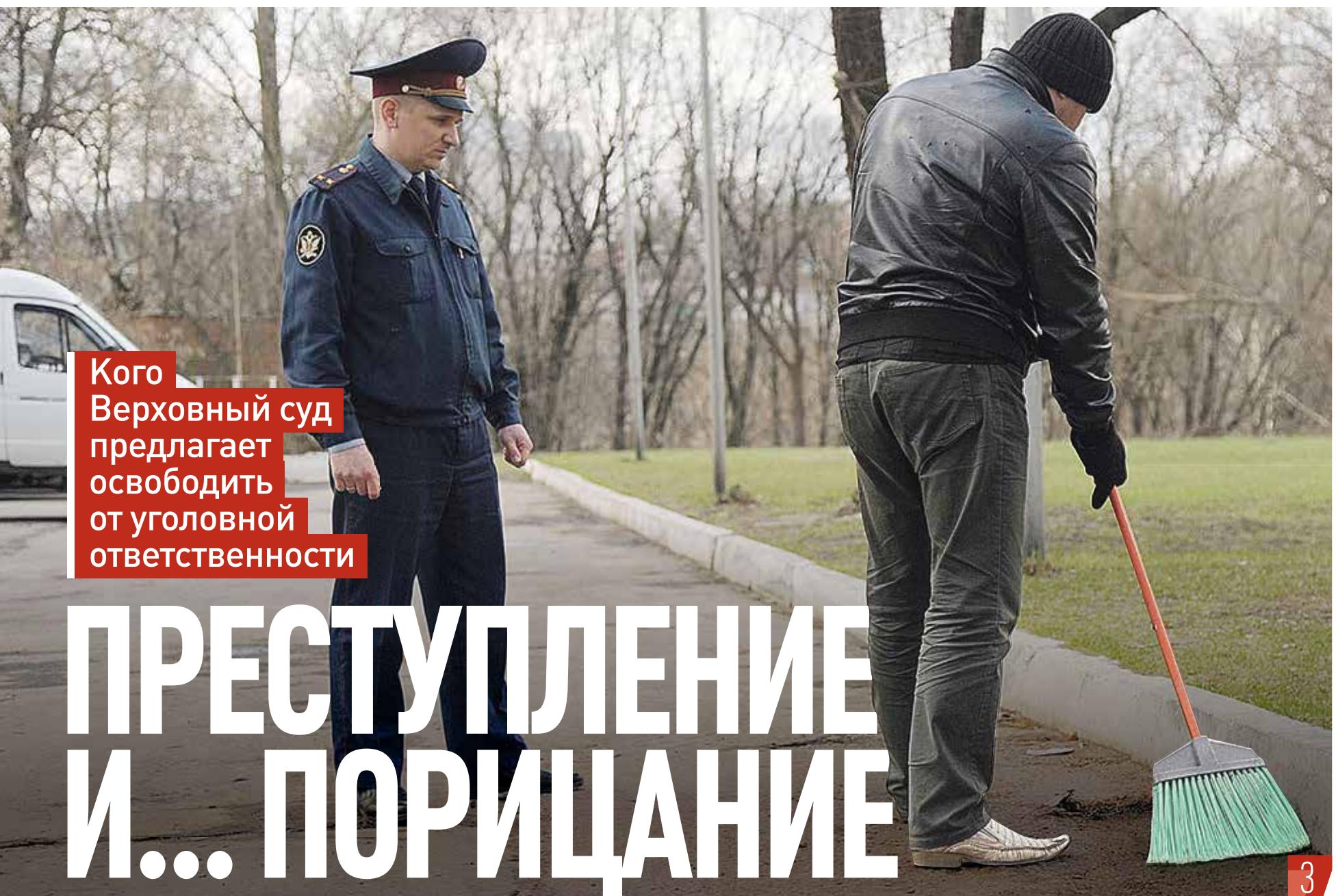


Брошен,
но не забыт:
читатели «Семерочки»
организовали уход
за участником войны

2

4

6



Кого
Верховный суд
предлагает
освободить
от уголовной
ответственности

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И...ПОРИЧАНИЕ

3

МАСТЕР
СТРОИТЕЛЬСТВО
ДОМОВ
И БАНЬ

Реклама

НОВИНКА
ПСОРИАЗ
«Витапсор» – надежное натуральное средство, помогает при псориазе, экземе, нейродермите, атопическом дерматите. Новый фитокрем от псориаза из 12 лекарственных растений. Без гормонов и искусственных добавок. Спрашивайте «Витапсор» в аптеках «Здоровый Город» и «Клиническая аптека», справочная 242 8428, тел. аптек: 223 4400, 242 7747, 242 8800, 273 4100, 272 1987. Горячая линия и заказ почтой: (495) 506 8184. Длительное и устойчивое очищение кожных покровов в большинстве случаев. Декларация № ТС N RU Д-RU А835. В.17353.



КОГДА ЦЕНТР
СТАНЕТ ПЛАТНЫМ:
**НАЧАЛЬНИК
ГИБДД** ОТВЕТИЛ
НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ

12-13

Редакция ждет ваших звонков, SMS
и писем о проблемах, событиях, новостях.
Телефон **8-929-011-25-55**,
e-mail: **v-kurier7@mail.ru**

ИНФОГРАФИКА

В КАКОМ НАПРАВЛЕНИИ ДОЛЖЕН РАЗВИВАТЬСЯ ВОРОНЕЖ?



ЦИТАТА



— В этом году мы будем особое внимание уделять уборке снега во дворах и очистке крыш от наледи. Поэтому в ближайшее время необходимо разработать действенную схему контроля их состояния. // НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЙ ПЛАНЕРКЕ

Вадим
КСТЕНИН,
и. о. мэра
Воронежа

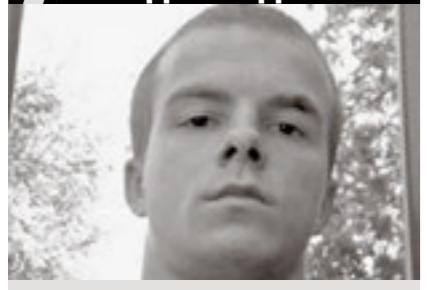
ЦИФРА

506 МЛН РУБЛЕЙ

выигранных в лотерее «Русское лото», так и не забрал житель Воронежской области. Счастливый билет был продан в почтовом отделении рабочего поселка Панино. «Почта России» попросила откликнуться обладателя рекордного джекпота. В компании считают, что «победитель может даже не знать о выигрыше».

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

НАХОДКА НЕДЕЛИ



ПРОПАВШЕГО ВОРОНЕЖЦА НАШЛИ В СИЗО

20-летнего Дмитрия Лазутина искали с 5 ноября. В тот день он уехал из дома в ТЦ «Галерея Чижова», чтобы увидеться с другом. Родственники обратились в полицию с заявлением о пропаже Дмитрия. Только после этого выяснилось, что парень находится в СИЗО № 1. По каким причинам — родственники не разглашают. Его жизни ничего не угрожает. Почему сотрудники следственного изолятора или полицейские не сообщили родственникам парня о его местонахождении сразу — остается загадкой. Видимо, не обязаны.

ПОСТУПОК НЕДЕЛИ



В МОСКВЕ СОБЕРУТ ПРОДУКТЫ ДЛЯ ОДИНОКИХ ПЕНСИОНЕРОВ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Общегородской продовольственный марафон «Продукты в глубинку» пройдет в Москве 2 декабря 2017 года, сообщили представители Фонда продовольствия «Русь». Организаторы вместе со студентами столичных вузов проведут сбор продуктов питания для нуждающихся одиночных пенсионеров Воронежской, Московской, Тульской, Тверской, Калужской, Владимирской, Смоленской и Орловской областей.

Волонтеры будут принимать тоннажные пожертвования от посетителей в более чем 500 столичных магазинов. К Новому году посылки получат около 20 тыс. пенсионеров. В основе марафона — технология FoodDrive, которая позволяет быстро создать инфраструктуру, позволяющую делиться продуктами питания.

Организатор марафона — Фонд продовольствия «Русь» — раздал более 291,4 т помощи в Воронежской области за 2016–2017 годы.

ТРАДИЦИЯ НЕДЕЛИ

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Горожане встретят Новый год — 2018 с прошлогодней елкой. Украшения также останутся теми же. Дерево установят к 20 декабря.

Бюджет с ели

Напомним: стоимость новогодней елки в 2016 году стала одной из самых обсуждаемых тем в Воронеже. Власти города планировали потратить на нее 7,2 млн рублей. Когда елку установили, воронежцы заметили ее сходство с московской. В Сети появился коллаж из двух фотографий — елки 2015 года на Пушкинской площади в Москве и елки 2016 года на площади Ленина в Воронеже. Однако потом выяснилось, что в нашем городе установили елку не за 7,2 млн рублей, так как подрядчик отказался от контракта. Новогоднее дерево Воронежу одолжил «стартовый меценат». Имя благотворителя и стоимость елки не раскрывались.

На этой неделе стало известно, что неизвестный спонсор решил не просто одолжить городу елку, а подарить, поэтому дерево вновь установят на площади Ленина. Администрация Воронежа начала поиски подрядчика. Максимальная стоимость работ по монтажу и демонтажу новогоднего дерева — 1,7 млн рублей.

Согласно документам закупки, подрядчик должен будет начать монтаж новогодней ели «Снежная королева» сразу после подписания контракта и установить ее к 20 декабря. Демонтаж пройдет с 20 по 25 января 2018 года. Деньги на установку ели выделяет администрация города.

РАСКОП НЕДЕЛИ

В ВОРОНЕЖЕ НАШЛИ ПОДВАЛ СТАРИННОГО ДОМА



Подвал на пересечении улиц Никитинской и Карла Маркса (напротив здания лютеранской церкви) обнаружили рабочие во время прокладки кабеля. Электромонтеры вырыли яму глубиной 2,5 м и увидели в ней старинную краснокирпичную кладку фундамента дома и подвала с окном-аркой. На данный момент монтажные работы приостановили.

Краевед и журналист Павел Попов рассказал, что вплоть до 1980-х годов на месте, где обнаружили находку, стоял стаинный одноэтажный дом, принад-

лежавший купчихе Александре Васильевне Андроновой — потомственной почетной гражданке и благотворительной, родной сестре поэта Алексея Кольцова.

— Дом Александры Андроновой был возведен в самом начале XIX века. Перекресток улиц Никитинской и Карла Маркса начал застраиваться с конца XVIII века. Вполне возможно, что это подвал. А может быть и так, что дом Андроновой был построен на месте более старого здания, возведенного в конце XVII века. Отсюда и арочное окно, — отмечает Павел Попов.

ПОДГОТОВИЛИ: Иван ПЕТРОВ, Юлия БЕЛЯЕВА, Алина БЕЛАЯ, Александра ГАНИНА, Наталья КАПЛИНА // РИА «Воронеж» (ФОТО)

МНЕНИЯ ЗАЩИТЫ

• Николай АЛИМКИН,
адвокат:

— Очевидно, что достаточно большой объем правонарушений, которые формально подпадают под понятие «уголовное преступление», на самом деле таковыми не являются. Раньше органы расследования прощали малозначительные проступки, для этого было много оснований (в советское время человека могли передать товарищескому суду или на поруки). Теперь такие вещи почти не происходят. Следователи и до-званивали руководствуются улучшением статистики и мыслью, как бы их не заподозрили в коррупции.

• Сергей БУТУСОВ,
адвокат:

— Я не думаю, что это гуманизация законодательства. Среди перечисленных составов преступлений много экономических, а я считаю, что к мошенникам, наоборот, надо применять более жесткие меры наказания. У нас и так все знают, что «ничего не будет»: человек, которого впервые привлекают к уголовной ответственности по такой статье, наверняка получит условный срок. Здесь же предлагаются штрафы или обязательные работы, да еще и без судимости. Я думаю, что это только увеличит соблазн для людей.

• Игорь ТАТАРОВИЧ,
адвокат:

— Я положительно отношусь к этой инициативе. По таким статьям никогда не назначают серьезные наказания, но это может сломать жизнь человеку. Вопрос не в санкциях, а именно в последствиях — в статусе, который приобретает гражданин с судимостью. Он никогда не сможет работать даже простым учителем в школе, для него фактически закрыт путь в профессию, и ему придется переквалифицироваться. Ребенок этого человека не сможет стать военным, судьей, полицейским.

МНЕНИЕ ПОЛИЦИИ

• Александр ПОНОМАРЕВ,
полковник милиции в отставке,
кандидат юридических наук:

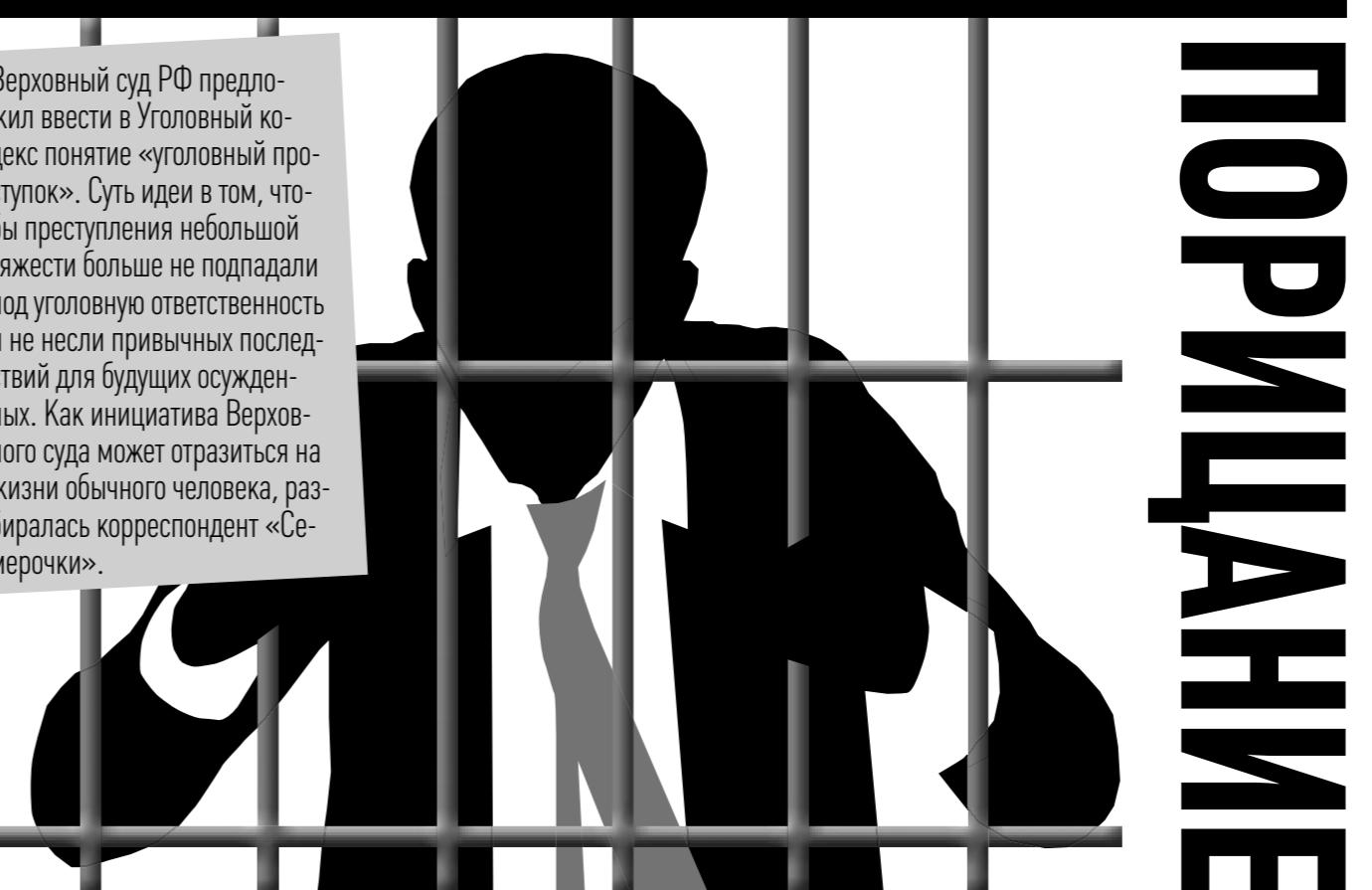
— Если за клевету на нас будут сажать, то, вполне возможно, пересажают полстраны. В этой части я согласен — надо перенести такое дение в разряд проступков. А вот по поводу краж и мошенничества посторон был. К примеру, кража. Малозначительность — понятие относительное. Вот укради у бабушки из погреба пять банок консервов. Для государства это мелочь, а для бабушки? С чьей стороны мы будем рассматривать это преступление? Бабушка, может, помима голодать потом будет. Я не вижу необходимости переносить кражи и мошенничество из разряда преступлений в проступки. Тут нужно исходить из интересов простых людей.

ОПАСЕНИЯ

• Сотрудник УФСИН:

— В 1990-е годы, после смягчения законодательства число контингента в местах не столь отдаленных сократилось на 40%. После этого начались массовые сокращения персонала тюрем и колоний. Число сотрудников уменьшилось в итоге почти вдвое. Так что смягчение законодательства грозит огромному числу людей потерей работы, — рассказал «Семерочки» на условиях анонимности сотрудник воронежского УФСИН.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И...



Верховный суд РФ предложил ввести в Уголовный кодекс понятие «уголовный проступок». Суть идеи в том, чтобы преступления небольшой тяжести больше не подпадали под уголовную ответственность и не несли привычных последствий для будущих осужденных. Как инициатива Верховного суда может отразиться на жизни обычного человека, разбиралась корреспондент «Семерочки».

Что предложили

Верховный суд России собирается внести в Госдуму проект поправок в Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы, чтобы законодательно закрепить новый термин — «уголовный проступок». Это будет нечто среднее между уголовным преступлением и административным проступком. В новую категорию попадут действия, которые по закону нельзя назначать реальный срок лишения свободы. По словам законодателей, нововведение способствует гуманизации уголовной сферы. Формально у человека не будет судимости и связанных с ней ограничений.

ПРАКТИКА

КОГО ИЗ ОСУЖДЕННЫХ ТОЛЬКО ПОРГАЛИ БЫ

Если бы категория «уголовный проступок» уже существовала, судимостей могли бы избежать фигуранты ряда уголовных дел. Например, бывший директор Михайловского кадетского корпуса Александр Голомедов, который, как было доказано на суде, знал об изнасиловании мальчика и не предпринимал никаких действий. Голомедова судили за халатность, но освободили по амнистии. Кроме того, судимостей не было у врача БСМП, который отказал ветерану труда Павлу Хохлову в медицинской помощи; у полицейского из Верхнемамонского района, которого судили за фальсификацию доказательств и результатов оперативно-розыскной деятельности; у жителя Лискинского района, который издавал над кошкой в присутствии девятилетнего мальчика.

Всего по этим статьям в 2016 году в России осудили больше 40 тыс. человек. Чаще всего наказание предусматривало штраф, обязательные (до 480 часов) или исправительные (максимально — до двух лет) работы, лишение права занимать определенные должности или заниматься конкретной деятельностью (до пяти лет). В некоторых случаях осуществлялись арест (от четырех до шести месяцев) или ограничение свободы (до двух лет).

Какие статьи переведут в новую категорию

Всего по этим статьям в 2016 году в России осудили больше 40 тыс. человек. Чаще всего наказание предусматривало штраф, обязательные (до 480 часов) или исправительные (максимально — до двух лет) работы, лишение права занимать определенные должности или заниматься конкретной деятельностью (до пяти лет). В некоторых случаях осуществлялись арест (от четырех до шести месяцев) или ограничение свободы (до двух лет).

ПОДГОТОВИЛИ: Виктория ЛУШИНА // РИА «Воронеж» (ФОТО)



Воронежском Доме архитектора прошли общественные слушания по изменению градостроительного регламента для 21 территориальной зоны. По оценкам экспертов, дома станут выше, стоять они будут плотнее, незаконные сегодня стройки окажутся вполне легальными, а игровые площадки и зеленые зоны явятся для жителей «приятной неожиданности». Как будет выглядеть город, разбиралась «Семерочка».

Что регулируют новые правила

Градостроительный регламент делит город на территориальные зоны, для каждой из которых предусмотрен свой режим использования (правила землепользования и застройки). В документе указано, можно ли на определенных участках строить частные дома, многоэтажки, торговые центры, промышленные предприятия и другие здания, какими должны быть высота построек, расстояние между ними и т. д.

Зачем менять правила землепользования и застройки?

В мэрии пояснили: изменения нужны для того, чтобы привести городские нормы в соответствие с федеральным законодательством. Воронежские власти подготовили проект изменений в правила землепользования и застройки для всех 32 территориальных зон города. Правила для 11 территорий приняты в декабре 2016 года. Теперь пришла очередь для оставшейся 21 зоны.

СПРАВКА

Воронеж разделен на 32 территориальные зоны: 11 жилых, пять общественно-деловых, три производственных, три зоны инженерной и транспортной инфраструктуры, шесть рекреационных, одну сельскохозяйственную и три зоны специального назначения (санитарно-технических сооружений, режимных объектов и кладбищ).

ПЛОТНОСТЬ ЗАСЕЛЕНИЯ

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ



Галина КЛИМОВА,
уличком

— Благодаря принятию этих правил могут быть узаконены те незаконные постройки, которые уже есть. Например, бизнес-центр, который находится недалеко от моего дома, не соответствует действующему регламенту, но после принятия изменений может стать легальным. Я считаю, правила нужно еще дорабатывать и приводить в соответствие с теми нормами, которые есть сейчас.



Валерий ЗЕЛЕНИСКИЙ,
председатель совета директоров ВМУ-2

— Документ должен устроить и сообщество строителей, и представителей администрации. На территории уже находятся частный сектор, сквер «Мемориальный», стоматологическая клиника и торговый центр. Проект планировки квартала площадью 5,8 га мэрия утвердила в декабре 2015 года. Тогда там решили возвести 21-этажный жилой дом с постепенной заменой индивидуальной жилой застройки на общественно-деловую. В декабре 2016 года в проект внесли поправки.

По заявлению бизнесмена Николая Снопова, владельца участка под строительство, на территории решили построить еще одну высотку — 16-этажный жилой дом с четырьмя официальными этажами общей площадью 14 тыс. кв. м. Общий жилой фонд многоэтажек рассчитан на 793 человека.

На публичных слушаниях в январе 2017 года жители частного сектора пригрозили мэрии пикетом и «скандалом на всю страну». Частников возмутила точечность застройки. Воронежцы были уверены, что будущаястройка замуряется на Коминтерновском кладбище.

Что хотят изменить?

Предельная высота зданий

В новых правилах планируется установить предельную высоту зданий в метрах. Ранее в документе указывалось только максимально возможное количество этажей для некоторых видов построек.

В частном секторе (зона Ж1) максимальная высота домов сейчас составляет четыре этажа, а вспомогательных построек — один этаж. По новому регламенту максимальная высота малоэтажных жилых домов равна 15 м. При этом частные дома не должны быть выше трех надземных этажей, а многоэтажные малоэтажки — четырех.

Сейчас правила не содержат точных сведений о том, какой должна быть высота зданий средней этажности. По новым правилам такие строения не должны быть выше 30 м или восьми надземных этажей.

Предельная высота многоэтажек, согласно тексту поправок, «не подлежит установлению», из чего можно сделать вывод, что она может быть любой — от восьми этажей и выше.

Подземные и надземные этажи

Ранее в правилах застройки указывалось общее количество этажей в здании, в котором можно было отнести и подвал, и подземную парковку. Теперь такая возможность исключается.

Расстояние между строениями

Новые градостроительные правила предлагают единый подход к определению расстояния между зданиями. При строительстве любого дома необходимо отступить всего 1 м от границы участка. В случае, когда ближайшая к границе участка стена не имеет окон и примыкает к зданию, отступы можно не делать совсем.

Сейчас частный дом должен находиться на расстоянии 3 м от границы земельного участка. Для многоэтажных домов минимальное расстояние в действующем регламенте не прописано.

Минимальная площадь участка

Новые правила утверждают минимальную площадь земельного участка

К СВЕДЕНИЮ

В КАКОЙ СТАДИИ НАХОДЯТСЯ ПОПРАВКИ

Комиссия по землепользованию и застройке рассмотрела все предложения, высказанные на общественных слушаниях. Сейчас документ отправлен на утверждение в Воронежскую городскую думу.

Минимальная площадь участка

Новые правила утверждают минимальную площадь земельного участка

Горожане снова не поддержали проект застройки квартала, ограниченного улицей Хользунова, Московским проспектом и улицей Беговой. Власти вынесли подкорректированный проект планировки на публичные слушания 10 ноября. Теперь помимо двух высоток в квартале планируют построить еще и частный 12-этажный многофункциональный медцентра.

С чего все начиналось

ВО-РОНЕЖЦЫ ВЫСТУПИЛИ ПРОТИВ СТРОИТЕЛЬСТВА МЕДЦЕНТРА У ПАМЯТНИКА СЛАВЫ



Первоначальный проект, предусматривающий строительство одной многоэтажки в районе памятника Славы

Возмущенные участники слушаний попытались выяснить у представителей власти, ждать ли им расселения или компенсации, но пока что так и не получили ответа на свой вопрос. Частники заявили, что общественность не станет принимать проект до тех пор, пока не расселят людей.

Архитектор медцентра Александр Забин предложил жителям частного сектора задуматься о выгодной продаже своей земли:

— Не надо кричать: «Когда и кто меня расселит?». Не расселят, социализм кончился. Проект планировки — это, в первую очередь, рассмотрение территории в ее перспективном развитии. Когда архитекторы планируют территорию, они прикидывают, что вот здесь располагается частный сектор. А это говорит о том, что они анализируют стоимость вашей земли. Так продавайте ее дорого и отстаивайте свое право на землю грамотно.

Жильцы поддержали предложение Забина без особого энтузиазма — большинство уверены, что землю либо не купят совсем, либо возьмут за бесценок.

— Считаю, застройщикам нужно объединяться и выкупать у нас земельные участки, — уверена местная жительница Галина Климова. — Условия жизни становятся ужасными: уже сейчас над некоторыми домами ходят два башенных крана.

Лучше медицинский, чем торговый центр

На слушаниях также прозвучало мнение, что по нормам СанПин для предприятия камнеобработки (Московский проспект, 31е) устанавливается санитарно-защитная зона в 300 м, а планируемый медцентр расположится в границах этой территории. Активист Александр Татаринов уверен, что проект нужно доработать.

— Во-первых, сначала необходимо разобраться: законно ли стоит предприятие по обработке камня, какова норма отступа от него для жилых домов. Если мастерские расположены законно, медцентр строить нельзя. А, во-вторых, следует пересмотреть и количество парковочных мест. В лучшем случае — снизить этажность медцентра и количество персонала, тогда машино-мест должно хватить, — заявил Александр Татаринов корреспонденту «Семерочки».

Среди участников общественных слушаний были и те, кто согласен на строительство высоток и медцентра. Одобравшие проект пытались развить мысль о том, что медцентр лучше повсеместно строящихся торговых центров, однако их противники не дали высказаться ни одному из согласных.

В понедельник, 13 ноября, в редакцию «Семерочки» поступил звонок от читателя из Масловки, который рассказал душераздирающую историю о 90-летнем соседе — участнике войны, недавно ослепшем и вынужденном доживать свой век в нечеловеческих условиях. Наши корреспонденты выехали на место, чтобы разобраться в подробностях этой непростой истории.

ЗАЩИТА ДЛЯ ЗАЩИТНИКА РОДИНЫ

Пригород Воронежа Масловка, улица Кольцевая. На приземистом домике висит красный флаг с серпом и молотом. Рядом машина с наклейкой «Спасибо деду за Победу!». Внутри тот самый дед — Василий Дмитриевич Леонов. Хотя к началу войны он был еще 13-летним мальчишкой, но приближал Победу как мог — трудился в тылу. Потом поступил в Киевское танковое училище и всю жизнь мотался по гарнизонам — был профессиональным военным. Сейчас этот защитник Родины сам нуждается в защите.

— В доме нечем дышать, и сразу начинает ципать глаза от запаха аммиака. Рой мух кружит над дедом, лежащим в куче тряпья. Под ногами хрустят мусор, как на улице. Погода насторожила деда, и он перестал вставать. Как давно он ходит под себя — неизвестно, — начала свой рассказ вызвавшая нас Галина Кучина.

— Все началось с того, что 31 октября попала в больницу моя соседка — 80-летняя Валентина Васильевна, — говорит Галина Кучина. — Бабушка никого к себе не пускала. А тут ключи оставила и попросила покормить своих кошек и слепого деда. Зашла я в дом — и волосы у меня встали дыбом: там 22 кошки! И дедушка, в собственных экспериментах и весь в червях, лежит на страшном диване! У него борода чуть ли не по пояс и волосы до плеч. Весь в струях, вот мухи над ним роем и кружились. Бабушка кошкам оставила три кастрюли еды, а деду — одно яйцо, — с замиранием сердца рассказывала Кучина.

В поисках помощи

По словам соседки, она вместе с еще несколькими добровольцами смогла помыть дедушку, постричь его и перенести с этого страшного дивана на другой, получше. Кошек соседи увезли и раздали по знакомым. А диван, который кишел червями, сожгли...

— Я врачей вызвала, они посмотрели, сказали — звоните в соцслужбу, пусть его определят в интернат. Если он военный и приравнен к участнику войны, то его без очереди должны взять, — говорит сердобольная соседка.

Последние женщины, сотрудники соцслужбы Левобережного района приехали 9 ноября. Зашли в дом, посмотрели, забрали документы — паспорт и военный билет — и пообещали все решить. А 13 ноября из больницы вернулась та самая бабушка — Валентина Васильевна Белоус. Ее диван занял Василий Дмитриевич, и две ночи она просидела в кресле, потому что других спальных мест в доме нет.



ЗАБЫТЫЕ БОГОМ ЛЮДИ!

90-летнего дедушку, военного в отставке, приравненного к участнику войны, заживо ели черви



Непосильная ноша

Как выяснилось позже, журналистов «Семерочки» вызвал дальний родственник Валентины Васильевны, представившийся Дмитрием Викторовичем.

— Посмотрите, в каких жутких условиях заканчивают свой путь заслуженные люди! Забытые Богом и всеми, — сетовал он и просил ускорить работу социальных служб, которые «должны наконец забрать деда в интэрнат».

Бабушка была крайне неприветлива с журналистами и требовала лишь одного:

— Увезите от меня наконец этого несчастного деда! Я и за собой-то не могу ухаживать, не то что за ним.

Со слов Валентины Васильевны, с Василием Дмитриевичем она познакомилась 13 лет назад.

— Прописала его на свою голову, — сокрушилась она.

По обрывкам рассказов удалось восстановить биографию ветерана. Василий Дмитриевич закончил военную службу в Воронежской области, здесь и осел. В Гомеле, откуда он родом, у него трехкомнатная квартира. В 1990-е годы трагически погибли его дочь и сын. Он оставил недвижимость внукум, развелся с женой и попробовал создать новую семью. Валентина Васильевна Белоус — его третья по счету гражданская жена.

— У него в Гомеле две внучки. В Бобруйске сестра, которой тоже под 90 лет. И племянник у него есть. Но никому он не нужен, — возмущалась пенсионерка. — Я сама одна как перст и еле живая, а тут он на мою голову!

Корреспонденты «Семерочки» после общения с Белоус выяснили, что женщина сама с трудом передвигается и даже платит местным таксистам, чтобы те раз в неделю привозили ей еду. Поэтому ноша в виде беспомощного слепого гражданина мужа ей явно не по силам.

Предварительная развязка

На следующий день, после того как журналисты «Семерочки» побывали в доме у Валентины Васильевны, за дедушкой приехали сотрудники социальной службы и наконец забрали его в больницу.

— Человек находился в очень плохих условиях, по сути, за ним никто не ухаживал. При том что у него довольно приличная пенсия — более 20 тыс. рублей. Ее кто-то регулярно снимал, на счету на сегодня нет ни копейки... Пока мы его везли в «коробку», он несколько раз терял сознание, и мы боялись, что не довезем его живым, — рассказала корреспонденту «Семерочки» начальник отдела мобильной социальной службы Левобережного района Ольга Юдина.

На момент, пока верстался номер — 15 ноября, — дедушку пытались определить в 8-ю городскую больницу. Сотрудники социальной службы пообещали, что после оказания необходимой врачебной помощи постараются устроить его в соответствующий интернат.

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА

6+

библиотека им. Никитина
(пл. Ленина, 2, лекционный зал)

18 ноября в 15.00

бесплатно

В субботу в Никитинской библиотеке выступит Воронежский камерный оркестр под руководством известного скрипача, педагога, заслуженного работника культуры РФ, заслуженного деятеля искусств Воронежской области профессора Михаила Фрадина. В основном составе оркестра — студенты Воронежского музыкального колледжа имени Ростропович и Воронежского государственного института искусств. Прозвучат произведения Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Гайдна, Моцарта, Вивальди и других известных российских и зарубежных композиторов. Солисты — лауреаты всероссийских и международных конкурсов Арина Хованова и Даниил Авдеев.

КОНЦЕРТ «НАРОДНИКОВ»

6+

Большой зал Воронежского института искусств
(ул. Генерала Лизюкова, 42)

19 ноября в 15.00

бесплатно

Институт искусств устраивает большой концерт в память о знаменитом воронежском баинисте, дирижере, педагоге, декане дирижерского факультета ВГИИ, председателе Воронежского музыкального общества Василии Завьялове. В программе — выступления оркестра русских народных инструментов ВГИИ, оркестра Государственного академического Воронежского русского народного хора имени Масалитинова, ансамбля «Воронежские солисты», ансамбля домристов ВГИИ, Липецкого трио баянистов и других артистов.

СУББОТНИЙ УНИВЕРСИТЕТ

6+

главный корпус ВГУ
(Университетская пл., 1)

18 ноября в 15.00

бесплатно

В ВГУ продолжается проект «Субботний университет» с открытыми научно-популярными лекциями. В ближайшую субботу генеральный директор инновационного центра «Бирюч-НТ» Татьяна Саннина прочтет лекцию «Биотехнологии — ключ к миру будущего». Она расскажет о селекции, печати органов, строении клетки и ДНК, секвенировании ДНК, генной инженерии, редактировании генома, клеточных технологиях, «мясце из пробирки» и других актуальных биотехнологиях.

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточните место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

АФИША

7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ НА ВЫХОДНЫХ

ОТ НАЧАЛА ДО КРАЯ

ФОТОВЫСТАВКА «ПЕРВОЗДАННАЯ РОССИЯ»

0+

выставочный зал
Союза художников (ул. Кирова, 8)

до 25 ноября

бесплатно

В экспозицию избранных фотографий общероссийского фестиваля «Первозданная Россия» вошли более 60 снимков дикой природы известных фотографов-натуралистов. На выставке можно увидеть фотографии заповедных уголков России, в том числе — Приморья, Урала, астраханских и краснодарских заповедников, озера Байкал, Удмуртии. Так же в экспозиции вошли снимки диких животных и птиц, обитающих в природных заповедниках. Воронежское отделение Союза фотографов дикой природы устроило сопутствующую мини-выставку, созвучную предложенной теме. Два десятка снимков флоры и фауны Воронежской области, сделанных местными фотографами, разместили в фойе выставочного зала.

МУЗЫКА ЭПОХИ РЕНЕССАНСА

12+

театральный клуб Камерного театра (ул. Карла Маркса, 55а)

18 ноября в 15.00

вместе входного билета — чашка чая или кофе из театрального бара

В рамках проекта «ВидеоАнтология. Мировой театр» в субботу покажут запись постановки известного бельгийского режиссера и хореографа Сиди Ларби Шеркауи. Спектакль «Сутра» — это поэтическая интерпретация одного из ярчайших мифов современности, вдохновленная массовым искусством — культовыми фильмами Брюса Ли. Перед созданием постановки режиссер провел несколько месяцев в монастыре Шаолинь. Спектакль появился в сотрудничестве с 17 молодыми монахами — юношами, которые готовятся к своей инициации во взрослом ми

ФЕСТИВАЛЬ БРИТАНСКОГО КИНО

18+

кинотеатр «Спартак» (ул. Ленина, 13)

с 16 по 22 ноября

300 рублей

В программе фестиваля британского кино — лучшие фильмы, снятые английскими режиссерами за последние годы. В выходные можно будет увидеть биографическую драму о писателе Аллане Александре Милне «Процай, Кристофер Робин», документальный фильм о выставке, посвященной культовому музыканту Дэвиду Боуи, драму о необычных отношениях «Боязь земли» и байопик о лидере легендарной группы The Smiths Стивене Моррисси. Все фильмы будут демонстрироваться на английском языке с русскими субтитрами.



КОГДА ЦЕНТР СТАНЕТ ПЛАТНЫМ

В минувший вторник начальник ГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области полковник полиции Евгений Шаталов ответил на вопросы читателей холдинга РИА «Воронеж» (в него входит «Семерочка»). Встреча прошла в формате прямой линии, так что свои вопросы могли задать все дозвонившиеся. Самые интересные ответы — в подборке нашей редакции.

О скрытом наблюдении

Инспекторы получили право останавливать водителей вне постов ДПС, чаще стал практиковаться и скрытый контроль. Не является ли это частью коррупционной деятельности?

— Расширение полномочий сотрудников ДПС произошло не случайно. За последние годы число стационарных постов значительно сократилось, возможностей контроля стало меньше. Поэтому и приняли предложение о возможности таких остановок.

О знаках

Сейчас обязательно зимой на克莱ивать на заднее стекло знак «Шипы»?

— Да, отсутствие знака «Шипы» влечет предупреждение или штраф в 500 рублей. Клеить его допустимо на любой части заднего стекла, а летом можно не снимать — по крайней мере, наказания за его присутствие не предусмотрено.

О круговом движении

Расскажите о новых правилах проезда по кольцам, обозначенным знаком «Круговое движение». Одно из самых проблемных — возле БСМП — постоянно загружено транспортом.

— Если человек, как и раньше, подъезжает к перекрестку со знаком «Круговое движение», но там нет указателей, определяющих приоритет проезда, то главным является тот, кто уже находится на кольце. Что касается кольца у БСМП, я бы не сказал, что оно — главный очаг аварийности города. А если поставить там светофор, думаю, пробок будет куда больше. Для нас сегодня самое сложное кольцо — Остужевское, и эту проблему, похоже, не решить без строительства многоуровневой развязки.



О новых микрорайонах

В Воронеже строятся много новых районов, но часто при этом возникают проблемы с организацией движения. Что делать?

— Один из самых ярких примеров такой ситуации — улица Шишкова, точнее, то ее место, где она перекрывает в бульвар Победы. Здесь расположены новый жилой комплекс «Олимпийский», которому наметился рост аварийности, связанный с наездами на пешеходов. Недавно в районе АЗС построен новый переход и поставлены турникеты. Мы вливаем в эту ситуацию, как можем, но она пока далека от идеальной. То же касается и других новых районов города. Сегодня в Воронеже порядка 70 очагов аварийности — меньше, чем в 2016 году, и во многом потому, что дорожная сеть города улучшилась, положен новый или отремонтирован старый асфальт, но проблема пока еще хватает.

О платной дороге

Кончается ли этот ад с ремонтом путепровода на Антонова-Овсеенко и напротив областной больницы — там постоянные заторы?

— На Антонова-Овсеенко сейчас делаются быстрее, там нужно хотя бы поддерживать адекватное состояние проездной части, идущей в обход строительства. Мы держим под контролем эту ситуацию — недавно в очередной раз в отношении балансодержателя возбуждено административное производство, чтобы в выходные дни и ночами эту дорогу латали. Возле областной больницы идет расширение проездной части и формирование скоростных полос. Следом грядет модернизация развязки на пересечении Антонова-Овсеенко и Московского проспекта. Еще мы инициировали вопрос строительства двухуровневой развязки на перекрестке улицы Ломоносова и Московского проспекта, чтобы машины там не шли на разворот, а ехали напрямую к центру.

О пробке в Лосево

Можно ли как-то в ближайшее время решить проблему вечных пробок летом на М-4 возле Лосево? И еще вопрос: начало платного участка трассы в Воронеже — в конце улицы Дмитриева, люди часто попадают не туда и бывают вынуждены ехать до первого терминала почти 35 километров. Нельзя ли сделать какой-то съезд на бесплатный участок — для тех, кто ошибся и выбрал неверное направление?

— Начнем со второго вопроса. Вначале на этом участке знаков явно не хватало, а сейчас их там масса, и дело просто в том, что водители иногда бывают невнимательны. Я не вижу здесь особой проблемы. Теперь о вечных пробках в Лосево. Есть только два решения — искать альтернативные пути объезда с помощью навигатора или ехать по этому участку в промежуток с понедельника по четверг, а не в выходные. Из практики скажу, что летом пробка начинает возникать вечером четверга и сохраняется до ночи воскресенья. Надо как-то пытаться, если возможно, проезжать участок не в эти дни.

Об оформлении ДТП

Почему в Воронеже так долго ждать оформления ДТП?

— Сегодня ДТП по городу оформляют в среднем 15 единиц ДПС, но у них есть массовые мероприятия, например сопровождение, поэтому со скоростью проблемы есть. Если ожидание длится более трех часов, то разбираем этот случай и ищем причину задержки. Мы хотим сместить акцент — чтобы участники аварий без пострадавших сами прибывали к нашим подразделениям, фотографировали свои машины, рисовали простейшие схемы ДТП.

О маршрутчиках

Каждый день езжу через центр и замечаю, что у здания управления Юго-Восточной железной дороги маршрутки с улицы Степана Разина поворачивают налево не только из крайнего левого ряда, но и из среднего и даже из правого. А инспекторы ДПС никак не реагируют.

— Этой проблеме мы уже поднимали на федеральном уровне и ожидаем в ближайшее время внесения изменений в законодательство. Если вы внимательны, изучите ПДД и принципы действия знака «Движение по полосам», то увидите, что в скобках указано — «данний дорожный указатель не распространяется на маршрутные такси». Это очень странное правило в законодательстве, которым маршрутчики часто пользуются. Формально, к примеру, налево они могут поворачивать хоть из крайнего правого ряда.



ПОДГОТОВИЛИ: Леонид ШИФРИН, Светлана ТАРАСОВА // Андрей АРХИПОВ, РИА «Воронеж» (ФОТО)

ЗИГЗАГ НОВОВВЕДЕНИЙ

Какие рекомендации по снижению аварийности на дорогах регионам дал Минтранс РФ

Министерство транспорта разработало для региональных властей методические рекомендации, цель которых — снижение скорости движения в крупных городах. Среди советов — зигзагообразное движение, сужение участков дорог и многое другое. Все это будет мешать водителям разгонять авто и снижать тяжесть последствий ДТП. К чему приведет выполнение рекомендаций, изучила «Семерочка».

Что конкретно предлагает Минтранс

Одна из придумок министерства — сужать дороги в зонах пешеходных переходов, оборудуя обычны шероховатыми поверхностями шириной 0,35–0,75 м из камня, брусков или булыжника.

Кроме того, специалисты предлагают так организовать движение, чтобы машины на «излишне широких» дорогах ехали волной или зигзагами. Для этого на проезжей части нужно будет организовать направляющие остривки или наносить зигзагообразную разметку.

Предлагается также создавать препятствия для заезда на тротуар — разбивать клумбы, устанавливать двойные бордюры или отбойники. «Лежачим полицейским» в документе отведена целая глава. Таким искусственным неровностям запрещено появляться на дорогах федерального значения, мостах, путепроводах, эстакадах. Водители о подобном должны быть заранее предупреждены соответствующими знаками.

«Для предотвращения затопов и отрицательного восприятия

общественники по поводу предложений Минтранса таким образом «спускались движение» выразились неоднозначно.



В частности, председатель движения «Комитет по защите прав автомобилистов» **Николай КИСИЛЕВ** назвал потенциальные новации «никого ни к чему не обязывающим документом».

— Все эти меры изложены в учебнике «Организация дорожного движения», многократно переиздаваемом еще со временем. А предложенный «дженетльменский набор» мер по усилению движения — уровень курсовой работы студента третьего курса. К сожалению, способности наших организаторов движения в полной мере проявляются лишь в установке сотен запрещающих все и вся дорожных знаков, а вот дальше этого их мысли и дела никак не идут, — заметил Кисилев.



Руководитель общественной организации «Дорожный контроль» **Вадим СЕРОВ** его поддержал. На его взгляд, все необходимые разработки по тому, как делать движение в городе безопаснее и как снизить скорость автомобилей, уже давно придуманы и «незачем изобретать велосипед».

— На данный момент разновидностей камер для видеосъемки нарушений ПДД множество, и их вполне достаточно, чтобы осаживать лихачей. Мобильные станции могут быть расположены в любом месте дороги. Даже самый «отмороженный» водитель притормозит, если они будут на его пути. Только нужно, чтобы его об этом предупредил соответствующий знак. Это если речь идет о снижении скорости, а не о «собирательстве» гаишников. И не нужно будет городить огород с новой разметкой, с наращиванием бордюров, — рассказал Вадим Серов.

«АРТИСТ НЕ ДОЛЖЕН БЕДСТВОВАТЬ»



Андрей Чадов, брат актера Алексея Чадова, также известный по сериалам «Курсанты» и «Дело чести», на театральных подиумах играл только в вузах. Постановка «Шестикрылая Серафима», которую показали в Воронеже 21 октября, стала для актера сценическим дебютом. Почему он так долго игнорировал театр, как понял, что ему интересна работа в кино, и зачем он теперь берется за продюсирование, Андрей Чадов рассказал в интервью газете «Семерочка».

Сам себе директор

— «Шестикрылая Серафима» — ваш актерский дебют в театре. В Воронеже вы выходите на сцену в девятый раз. До этого вы не хотели играть в театре. Что изменило ваше решение?

— Не то чтобы я не хотел. Просто предложения, которые мне поступали, не вызывали отклика в душе. А здесь все совпало! Когда мне предложили эту работу, я попросил несколько репетиций, чтобы попробовать. Потому что, когда у тебя промежуток в работе в театре 15 лет, есть страх сцены. Мне пошли на выставку. Я репетировал дней пять-семь, прикидывал — смогу, не смогу. До конца, конечно, не был уверен. Но спектакль был поставлен на меня, и я решил рискнуть. К тому же люблю ездить. Мне захотелось посмотреть Россию от края до края, побывать там, где я еще не был. В итоге все-таки вышел на сцену, хотя сначала боялся. Зато сейчас получаю удовольствие.

— Вы рассказывали, что не смогли бы работать в стационарном театре, потому что не можете приходить в одно и то же место каждый день. Это правда?

— Так и есть. Мне неинтересно годами слушать режиссера, который будет учить меня жизни. Кроме того, я не хочу каждый раз отращиваться с работы, если намечаются съемки в кино. Сегодня я сам себе директор — что хочу, то и делаю. В репертуарный театр точно не хочу, тем более за те деньги, которые там платят. Если кому-то нравится, пусть они там и сидят. Профессия актера и так не слишком мужская, потому что она зависимая. Мужчине помимо этого приходится еще что-то придумывать, как-то заранее вывести. И вообще — актер не должен бедствовать, он должен жить хорошо. Если актер будет сущим сухарем в хрущевке в Бутово, что он даст миру?

АНДРЕЙ ЧАДОВ — О КОНКУРЕНЦИИ С БРАТОМ АЛЕКСЕЕМ И АКТЕРСКОЙ СУДЬБЕ

Взлеты и падения

— Андрей, а когда вы решили стать актерами? Может быть, с братом играли в детстве в артистов...

— Нет, мы такой ерунды не занимались. Мы играли в бандитов и в войнушку. Отца не стало, когда мне было шесть лет. А до этого он воспитывал нас очень, на мой взгляд, правильно. Отец слушал Pink Floyd, Dire Straits, то есть хороший вкус прививался нам с детства. Я захотел научиться танцевать, пошел в студию. А потом тот кружок по танцам вдруг превратился в детский театр. У меня не было мечты стать актером. Просто я творчески развивался. Когда шел поступать, даже не знал, что это возможно. Было 500 человек на место!

— Когда вы поступали в театральное училище, вам сказали, что вы не подходите. Как же в итоге вы стали актером?

— Я поступал в пять вузов! Когда во ВГИКе уже пошел на третий тур, мне вдруг сказали: «Извините, у вас не кинематографическое лицо!». Это было на курсе Баталова. А через четыре года Алексей Владимирович дал мне приз за лучшую мужскую роль. Но он меня не вспомнил, конечно.

— Что вам давало силы двигаться к намеченной цели?

— Я был твердо уверен, что кино — мое призвание. После того как впервые попал на съемки кино — а это движуха, камеры, свет выставляют, — сидел на лавочке в Камергерском переулке. Было жутко холодно, февраль. Но, окунувшись в ту атмосферу, четко понял: это мое! И я уверен: у каждого актера есть периоды взлетов и падений. Считаю, актер должен обладать такими качествами, как терпение и смиренение, уметь ждать. А еще нужно постоянно развиваться, не стоять на месте, как можно больше читать, смотреть спектакли.

— Есть мнение, что успех в любой профессии дезориентирует, что нужно неудачи. Согласны ли вы с этим?

— Да, и особенно если успех приходит рано. Обязательно должны быть неудачи. Я столько видел примеров,

Братья Чадовы

— А что в итоге подтолкнуло вас заняться продюсерской деятельностью?

— На самом деле это получилось случайно, ведь я пока еще сопродюсер. Сейчас у меня на выходе лента «Рейк», и еще нужно озвучивать. А картина «Доминика» уже вошла в кинематографическое лицо! Это было на курсе Баталова. А через четыре года Алексей Владимирович дал мне приз за лучшую мужскую роль. Но он меня не вспомнил, конечно.

— Что вам давало силы двигаться к намеченной цели?

— Я был твердо уверен, что кино — мое призвание. После того как впервые попал на съемки кино — а это движуха, камеры, свет выставляют, — сидел на лавочке в Камергерском переулке. Было жутко холодно, февраль. Но, окунувшись в ту атмосферу, четко понял: это мое! И я уверен: у каждого актера есть периоды взлетов и падений. Считаю, актер должен обладать такими качествами, как терпение и смиренение, уметь ждать. А еще нужно постоянно развиваться, не стоять на месте, как можно больше читать, смотреть спектакли.

— Есть мнение, что успех в любой профессии дезориентирует, что нужно неудачи. Согласны ли вы с этим?

— Да, и особенно если успех приходит рано. Обязательно должны быть неудачи. Я столько видел примеров,

когда людей сносит крышу и они становятся неадекватными. Это встречается в любой сфере. Успех в любой профессии дезориентирует, человек начинает быть самовлюбленным, считает, что он Бог и Царь. Но в актерской среде это выражено наиболее ярко.

СПРАВКА «7»

Андрей Александрович ЧАДОВ родился 22 мая 1980 года в городе Солнечногорске на окраине Москвы. Есть брат Алексей, он на год младше Андрея. Увлекался танцами и занятиями в детском драматическом театре. После школы работал преподавателем в детской танцевальной студии. Поступил в Театральное училище имени Щукина. Проучившись там всего год, перешел в Высшее театральное училище имени Щукина. Его соученик по мастерской Владимира Селезнева стал младший брат Алексея. Дебют Андрея Чадова в кино состоялся в 2001 году — в фильме «Лавина».

— Помните, когда проснулись знаменитым?

— Я не помню тот момент, ощущение смазано, потому что нас всегда путают с братом. Я никогда не могу сказать, узнали меня или спутали. Я приехал в Египет с певицей Светой Светиковой, мы с ней тогда встречались. Идея по плаку. Русский парень увидел меня и воскликнул: «О, «Бригада»! О, Безруков!». Я подумал: «Да, приехали отдохнуть!».

ПОДГОТОВИЛА Мария ЛЕПИЛОВА

23 ноября

1	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Россия-1	НТВ	СТС	СТС ГУБЕРНИЯ	ТНТ-ГУБЕРНИЯ
5.00	«Доброе утро»	9.15 «Утро России»	6.05 Сериал «АДВОКАТ» 16+	6.00 «Смешарики» 0+	*7.00, 8.00, 14.00, 19.00	5.00 «Территория за-блуждений» 16+
9.00,	12.00, 15.00, 3.00 Новости	7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.40, 20.45	10.00 «Сегодня»	6.40 «Новаторы» 0+	7.05, 8.05 «Три вместе» 12+	6.00 «Губернские новости» 12+
9.15	«Контрольная закупка»	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Время»	19.00 «Сегодня»	7.25 «Люди Гонки на краю» 6+	9.00 «Дом-2» 16+	7.00 «Документальный проект» 16+
9.50	«Жить здорово!» 12+	«Вести-Воронеж»	10.25 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+	8.05 «Сериал «САШАТАН»» 16+	12.00 «Сериал «ПОДЗРЕВАЮЩИЕ» 16+	7.10, 12.00, 16.00, 19.00 «С бодрым утром!» 16+
10.55,	3.45 «Модный приговор»	«Вести»	11.20 Сериал «ПОДЗРЕВАЮЩИЕ» 16+	9.30 «Сериал «ДОКТОР РИХТЕР» 16+	14.25 «Погода в губернии» 12+	8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.25 «Загадки человечества» 16+
12.15,	17.00 «Время показает» 16+	«Судьба человека»	12.00 Сериал «СВИДЕТЕЛИ» 16+	12.30 «Сериал «ВОССМЕДЕСТЬ» 16+	14.30 «Сериал «ЕДАЛЬНЫЙ» 16+	14.00, 17.00, 20.00, 23.00 «Сериал «БЕГЛЕЦ» 16+
15.15	«Давай поймемся!» 16+	«Самом главном» 12+	13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»	14.00, 16.30, 20.40 «Место встречи»	19.15 «Сериал «ГРАФЫ» 12+	21.00, 22.00, 23.00 «Сериал «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+
16.00	«Мунксое/Кенксое» 16+	«Судьба человека»	14.00, 16.30, 20.40 «Место встречи»	17.00 «Специальный выпуск» 16+	20.00 «Сериал «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+	18.00, 21.00, 22.00, 23.00 «Сериал «Семерочка» 16+
18.45	Вечерние новости	«Судьба человека»	18.00 Сериал «ВОЛОНТЕРЫ» 16+	18.00 «Сериал «ВОЛОНТЕРЫ» 16+	21.00 «Худ. фильм «ГРОСКОП НА УДАЧУ» 12+	18.00, 21.00, 22.00, 23.00 «Сериал «Семерочка» 16+
19.50	«На самом деле» 16+	«Судьба человека»	19.40 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+	20.00 «Худ. фильм «КРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИЯ» 16+	22.00 «Худ. фильм «МАМА ДАРАГАЯ» 16+	20.00, 21.00, 22.00, 23.00 «Худ. фильм «БЭТМЕН И РОБИН» 12+
21.00	«Пусть говорят» 16+	«Судьба человека»	23.15 «Итоги дня»	21.00 «Худ. фильм «ГРОСКОП НА УДАЧУ» 12+	23.00 «Сериал «ВЕРНОНИКА МАРС» 16+	
21.35	«Время»	«Судьба человека»	1.50 Сериал «АГЕНТЫ РАБОТЫ НЕВСТУПЫ» 16+	2.00 «Худ. фильм «КРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИЯ» 16+	4.05 «Худ. фильм «ПОЕДЕМ, поедим!» 0+	
23.45	Сериал «КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ» 16+	«Судьба человека»	3.45 Сериал «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» 12+	3.45 Сериал «ПОЕДЕМ, поедим!» 0+		
0.20	«Вечерний Ургант» 16+	«Судьба человека»				
0.35	«Ночь глядь» 16+	«Судьба человека»				
1.30,	3.05 Худ. фильм «МИЛЛИОН СПОСОБОВ ПОТЕРЬЯ ГОЛОВЫ» 18+	«Судьба человека»				

ТВ-ГУБЕРНИЯ	ТВЦ	ЗВЕЗДА	РОССИЯ КУЛЬТУРА	КАРУСЕЛЬ
5.00, 6.00, 7.30, 9.00, 10.30, 18.00, 20.00, 22.00	6.00 «Настроение»	6.00 «Сегодня утром»	6.30 «Ранние ташки»	5.00 ««Дядей»: обед в 15 минут» 16+
5.05, 5.35, 6.05, 6.35, 7.05, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.05, 10.35	8.40 «Доктор И...» 16+	8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры	7.25 ««Дядей»: обед в 15 минут» 16+	6.00 ««Дядей»: обед в 15 минут» 16+
5.30, 6.30, 7.00, 8.00, 8.30, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 21.00	10.30 «Сериал «СУДЬЯ МАРИНА» 16+	13.00, 18.00, 23.00 Новости дня	7.30, 8.05, 18.55, 20.45 Семейная Бегемотов	6.00 ««Дядей»: обед в 15 минут» 16+
11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 12.50, 13.30, 14.00, 14.30, 14.45, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 17.50, 17.55, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 18.50, 18.55, 18.58, 18.59, 18.60, 18.65, 18.70, 18.75, 18.80, 18.85, 18.90, 18.95, 19.00, 19.05, 19.10, 19.15, 19.20, 19.25, 19.30, 19.35, 19.40, 19.45, 19.50, 19.55, 19.60, 19.65, 19.70, 19.75, 19.80, 19.85, 19.90, 19.95, 19.98, 20.00, 20.05, 20.10, 20.15, 20.20, 20.25, 20.30, 20.35, 20.40, 20.45, 20.50, 20.55, 20.60, 20.65,				

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.50,	6.10	Худ. фильм «ДО-БРОВОЛЫБЫ»	12+
6.00,	10.00, 12.00	Новости «Смешарики. ПИН-код»	12+
7.50,	6.45,	«Смешарик»	12+
8.00,	7.35,	«Здоровье»	16+
8.35,	8.05,	«Непутевые заметки»	12+
9.40,	8.45,	«Честное слово»	12+
10.15,	9.25,	«Смак»	12+
11.10,	10.10,	«Теория заговора»	16+
12.15,	11.00,	«Константина Меладзе»	12+
13.00,	11.20,	«Константина Меладзе»	12+
14.30,	13.00,	«Михаил Ульянов. Маршал советского кино»	12+
15.35,	17.00,	Худ. фильм «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»	12+
17.30,	18.00,	«Русский ниндзя»	12+
19.30,	19.00,	«Лучше всех»	12+
21.00,	20.00,	«Воскресене «Бремя»	12+
22.30,	22.00,	«Что? Где? Когда?»	12+
23.40,	0.30,	Международный музыкальный фестиваль «Бельевые ночи Санкт-Петербурга»	12+
1.30,	1.25,	Худ. фильм «ПЛЯЖ»	16+
3.40,	1.25,	«Модный приговор»	12+

РОССИЯ-1

4.50	Сериал «СРОЧНО В НОМЕР! — 2»	12+		
5.00,	3.05	«Сам себе режиссер»	12+	
6.45,	3.55	«Смехономара»	12+	
7.35,	8.05,	«Утренняя почта»	16+	
8.05,	8.45,	«Местное время»	Вести-Воронеж. События недели»	12+
8.35,	9.25,	«Сто к одному»	12+	
9.40,	9.25,	«Смеха»	12+	
10.15,	10.10,	«Когда все дома»	12+	
11.10,	11.00,	«Смеха»	12+	
12.15,	11.20,	«Смеяться разрешается»	12+	
13.00,	13.00,	Худ. фильм «ПРИВЕТ ОТ АМСТА»	12+	
14.30,	17.00,	Кастинг Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»	12+	
15.35,	18.00,	Всероссийский конкурс юных талантов «Синяя птица»	12+	
17.30,	19.00,	«Воскресене «Бремя»	12+	
19.30,	20.00,	«Что? Где? Когда?»	12+	
21.00,	22.00,	«Творческий вечер с Владимиром Соловьевым»	12+	
22.30,	0.30,	«Действующие лица»	12+	
23.40,	0.30,	Худ. фильм «ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ»	18+	
1.30,	1.25,	Худ. фильм «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»	16+	

НТВ

5.00	Худ. фильм «БАРС И ЛАЛЬКА»	12+	
6.00,	7.00,	«Центральное телевидение»	16+
6.35,	8.00,	10.00, 16.00 «Согдания»	12+
6.55,	8.20,	«Их нравы»	16+
7.50,	9.00,	«Устами младенца»	16+
8.00,	9.25,	«Едим дома»	16+
8.40,	10.20,	«Первая передача»	16+
8.40,	11.05,	«Чудо техники»	12+
8.40,	12.05,	«Дачный ответ»	16+
8.40,	13.05,	«Малая земля»	16+
8.40,	14.00,	«У нас выигрывают»	12+
8.45,	15.05,	«Своя игра»	16+
8.45,	16.20,	«Следствие вели...»	16+
8.45,	18.00,	«Новые русские сенсации»	16+
8.45,	19.00,	«Итоги недели»	16+
8.45,	20.10,	«Звезды сошлись»	16+
8.45,	21.10,	Сериал «БЕССТЫЖНЫЙ»	18+
8.45,	23.00,	Худ. фильм «ИГРОК»	18+
8.45,	0.55,	Худ. фильм «ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ»	18+
8.45,	3.05,	Худ. фильм «Таинственная Россия»	16+

СТС

6.00	«Алиса знает, что делать»	16+	
6.35,	7.00,	«Смешарики»	16+
6.35,	8.05,	«Приключения Кота в сапогах»	16+
6.35,	9.00,	«Три кота»	16+
6.35,	10.30,	16.00 Шоу «Уральских пельменей»	12+
6.35,	11.30,	Детский КВН»	16+
6.35,	12.05,	Мультифильм «Блаженство Феодиста»	12+
6.35,	13.55,	«Ты в эфире»	12+
6.35,	14.00,	«Общее дело»	12+
6.35,	15.05,	23.00 «Дом-2»	16+
6.35,	16.20,	11.00 «Перезагрузка»	16+
6.35,	18.55,	Сериал «ЛИДА»	16+
6.35,	19.15,	Худ. фильм «ПЛОДЫ ИКС — 2»	12+
6.35,	20.15,	Губернские новости	12+
6.35,	21.00,	«Адрес истории»	12+
6.35,	22.00,	«Однажды в России»	16+
6.35,	22.55,	Худ. фильм «ЧАК И ЛАРРИ: ПОЖАРНАЯ СВАДЬБА»	16+
6.35,	23.00,	Худ. фильм «ЧЕКИСЫ»	16+
6.35,	3.15,	Худ. фильм «ВЕК АДАЛИН»	16+
6.35,	5.20,	Сериал «ОСТОРОЖНО»	16+
6.35,	5.50,	«Музыка на СТС»	16+

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

7.00	«Полицейский вестник»	12+	
7.15,	8.05,	«Воронежский спасатель»	12+
7.15,	8.45,	«Центральный парк»	12+
7.15,	9.00,	«Блаженство Феодиста»	12+
7.15,	9.45,	«Ты в эфире»	12+
7.15,	10.30,	23.00 «Дом-2»	16+
7.15,	11.30,	Худ. фильм «ПЛОДЫ ИКС — 2»	12+
7.15,	12.05,	Худ. фильм «ПЛОДЫ ИКС — 2»	12+
7.15,	13.00,	Худ. фильм «ПЛОДЫ ИКС — 2»	12+
7.15,	14.30,	Худ. фильм «ПЛОДЫ ИКС — 2»	12+
7.15,	15.00,	Сериал «ЛИДА»	16+
7.15,	16.20,	Губернские новости	12+
7.15,	18.55,	Худ. фильм «ПЛОДЫ ИКС — 2»	12+
7.15,	19.15,	«Адрес истории»	12+
7.15,	19.30,	«Однажды в России»	16+
7.15,	20.10,	Худ. фильм «ЧЕКИСЫ»	16+
7.15,	21.00,	«Стандарт»	16+
7.15,	22.00,	Худ. фильм «ЧАК И ЛАРРИ: ПОЖАРНАЯ СВАДЬБА»	16+
7.15,	23.00,	Худ. фильм «ЧЕКИСЫ»	16+
7.15,	3.00,	Сериал «ВЕРОНИКА МАРС»	16+
7.15,	3.50,	Худ. фильм «ПЛОДЫ ИКС — 2»	12+
7.15,	4.00,	Сериал «ГРУДЫ»	16+

REN TV

5.00	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 4»	16+	
5.15,	6.00	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 5»	16+
5.15,	6.50	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 6»	16+
5.15,	7.00	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 7»	16+
5.15,	7.50	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 8»	16+
5.15,	8.00	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 9»	16+
5.15,	8.45,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 10»	16+
5.15,	9.00	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 11»	16+
5.15,	9.45,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 12»	16+
5.15,	10.00,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 13»	16+
5.15,	10.45,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 14»	16+
5.15,	11.00,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 15»	16+
5.15,	11.45,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 16»	16+
5.15,	12.00,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 17»	16+
5.15,	12.45,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 18»	16+
5.15,	13.00,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 19»	16+
5.15,	13.45,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 20»	16+
5.15,	14.00,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 21»	16+
5.15,	14.45,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 22»	16+
5.15,	15.00,	Худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ — 23»	

Герой очередного материала «Воронеж иностранный» — колумбиец Габриэль Антонио Алгарин Вега, который вот уже 25 лет живет в России. Габриэль — звездный шеф-повар и бренд-шеф одного из воронежских ресторанов, обеездивший полмира и долгое время проработавший в московских заведениях и на телевидении. В Воронеже жизнерадостного латиноамериканца Габриэля знают как шеф-повара, который в свободное время любит танцевать и кататься на велосипеде в спорткомплексе «Олимпик».



КАК
ШЕФ-ПОВАР
ИЗ КОЛУМБИИ
УЖЕ ЧЕТВЕРТЬ
ВЕКА ПРОЖИЛ
В РОССИИ

ПОВАР МИРА

Колумбийский маршрут

— Я родился в маленьком колумбийском городке, где примерно столько же людей, сколько и в Воронеже, то есть больше миллиона человек. Но уже 25 лет живу в России, которая стала моей второй родиной, — рассказывает Габриэль Вега. — Сейчас моей маме 85 лет, а папе — 86. В мой семье было 14 детей. У отца был маленький бизнес, и ему удалось разбогатеть. Мама никогда не работала — она сидела дома и воспитывала детей.

Самому Габриэлю сейчас 60 лет. У него пятеро детей, которые живут в разных странах мира. Один сын — в Венесуэле, второй — в США, третий — в Испании, а еще двое, Габриэль и Леонардо, обитают в Москве — они русские. Однако сам шеф-повар разведен: с последней русской супругой он расстался, и она уехала в Америку. А он — в Воронеж.

О путях к профессии повара

— Я не всегда думал, что буду поваром. В Венесуэле учился на медицинском факультете по специализации «кардиология». На пятом курсе познакомился с моей первой красавицей-женой, и у нас появился ребенок. Когда мы ходили малыша, папа прямо сказал мне: «Твою учебу я больше оплачивать не стану — думай сам, как будешь кормить свою семью». Мне пришлось строить карьеру с нуля, — поделился с нами Габриэль.

Наш герой рассказал, что попросил денег у матери и поехал учиться в знаменитую французскую кулинарную школу Le Cordon Bleu, представительства которой есть в 23 странах мира. Азы постигал в Испании, где обучение стоило дешевле, и всего проучился три года.

— Учителя, увидев мой потенциал, предложили пройти практику в ресторане всемирно известной сети отелей InterContinental под руководством четырех поваров — немца, француза, итальянца и пуриториканца. Так началась моя поварская карьера. В InterContinental проработал как суп-шеф (правая рука шеф-повара) с 24 до 35 лет, за это время обеездил полмира, — рассказал Габриэль Вега.

О встрече с Борисом Ельциным

— В Россию переехал по приглашению венесуэльского бизнесмена с русскими корнями — Ростислава Ордовского-Танаевского Бланко. В 1993 году, когда мне было 36 лет, я впервые приехал в Москву и открыл там французский ресторан. В 1995 году мы кормили первого президента России Бориса Ельцина. Он научил меня пить водку. До этого я ни разу в жизни не пробовал крепкого спиртного, — поделился с корреспондентом «Семерочки» шеф-повар.

После этого случая его стали приглашать на телевидение — сначала НТВ, потом Первый канал, — и три раза в неделю он вел свое кулинарное шоу.

О воронежском мясе

— В основном наш ресторан покупает воронежскую говядину, но есть и мясо из-за границы. Стейки готовят только с солью и растительным маслом. Мясо не маринуют. Когда в Москве было открытие ресторана Ивана Урганта, у нас состоялся спор с Юлией Высоцкой.

—

Латиноамериканцы танцуют с самого раннего детства, а русские не танцуют. Я очень хорошо это делаю, люблю ча-ча-ча, сальсу, меренге. Танцуя под любую музыку и очень хорошо знаю все ночные клубы Воронежа, — говорит шеф.

О маршрутах и автоинспекторах

— По городу я предпочитаю передвигаться на такси. Пару раз ездил в воронежских маршрутках и был разочарован: пассажиры в автобусах часто бывают крайне недоброжелательными и злыми. Они устраивают проблему буквально на пустом месте, например, из-за того, что им не досталось сидячее место. Но разве это настоящая проблема? Нет места — ничего страшного, можно и постоять, — сетует шеф-повар.

Водить автомобиль Габриэль умеет, но, по собственному признанию, сесть за руль в России вряд ли решится из-за некоторых неприятных моментов.

— Когда мы жили в Москве, у меня была своя машина. И всякий раз, когда я начинал на ней ездить, меня останавливал автоинспектор и говорил: «Все хорошо, но мне надо кормить семью. Дай сколько-нибудь». Тот, кому давал взятку, звонил своему коллеге, который стоял чуть дальше, и рассказывал про меня. Естественно, тот меня тоже останавливал. С тех пор зарекся ездить по российским дорогам, — завершает беседу харизматичный колумбиец.



РУССКИЕ ОЧЕНЬ
ГРУСТНЫЕ, А ЛАТИНОАМЕРИКАНЦЫ, НАОБОРОТ,
ВЕСЕЛЫЕ

доступные экспонаты

Воронежский областной художественный музей имени Крамского станет доступнее для посетителей с нарушениями слуха и зрения. Незрячие люди смогут прикоснуться к миру искусства благодаря тактильным копиям экспонатов, оригиналами которых находятся в коллекции музея. А глухие гости узнают информацию о картинах и скульптурах с помощью видеогида с сурдопереводом.

Музей с видеогидами

До недавнего времени глухие люди могли изучать музейные экспозиции только самостоятельно — экскурсии на языке жестов здесь не проводили. Но скоро ситуация изменится, и возле 96 экспонатов появятся QR-коды. Отсканировав их с помощью смартфона или планшета, можно получить доступ к видеороликам, где сурдопереводчик рассказывает об истории создания экспонатов.

— Музеев, где есть видеогиды на языке жестов, у нас в стране немного, и поэтому приятно, что скоро к ним присоединится и Воронежский художественный музей имени Крамского, — рассказал «Семерочке» организатор проекта по изготовлению роликов, руководитель регионального учебно-ресурсного центра «Доступная среда» Александр Попов.

По словам сурдопереводчика Ирины Шишкиной, работать над созданием роликов было сложно, но интересно.

— В текстах, которые нужно было перевести на язык жестов, много слов, которых этим способом просто не объяснять. Это направления и стили искусства, различные сложные термины. Пришлось импровизировать, подбирать синонимы. Например, слово «принадлежащая» заменила на «твоя», «углубленное» — на «глубокое», «имеется» — «есть», «работа» — «труд», «собрание» — «коллекция», «эпоха Возрождения» — «время расцвета в искусстве». Я часто работала сурдопереводчиком, но чаще всего с разговорной речью, а тут такая специфичная тема как искусство. Но мы справились с задачей, и уже скоро глухие люди смогут посещать музей, — заметила сурдопереводчик Ирина Шишкина.



В ВОРОНЕЖСКОМ МУЗЕЕ ИМЕНИ КРАМСКОГО ПОЯВЯТСЯ ЭКСПОЗИЦИИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И ГЛУХИХ ЛЮДЕЙ

сложнее всего было воспроизвести голову статуи вельможи и пирамиду.

— Работая над головой вельможи, пытались добиться максимально портретного сходства. Сложность здесь в том, что изначально она была с носом, но со временем его сбили, и это нужно было отобразить в тактильной копии. А на двух сторонах пирамиды расположены фигуры с мелкими деталями, особенно много элементов в изображениях жука скраба и сокола. Очень медленно приходилось работать с ними, — объяснила Наталья Ганская.

Тактильные копии скульптур и картин выставят на втором этаже музея. Экспонаты для слепых и глухих людей станут доступны до конца 2017 года.

РУБРИКА



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Воронежская художница Светлана Арапова, которая в 14 лет потеряла возможность ходить из-за болезни, впервые публично представила свои работы, написанные за последние 25 лет. Картины колясочницы можно увидеть, а при желании и приобрести в холле Центра восточных практик Shakti (Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, 64а, ТЦ «Атмосфера»).

Из-за отсутствия художественного образования Светлана всегда считала свои картины баловным и была уверена, что они никому не понравятся. Поэтому перед выставкой очень волновалась — боялась, что вернисаж обернется крахом, ее будут критиковать, или того хуже —

никто не захочет прийти на открытие. Но все произошло с точностью до наоборот. Пришедшие на открытие выставки гости восхищались работами художницы. В этот же день было приобретено три из них, а еще ее попросили написать портрет на заказ. По словам Светланы, свой первый в жизни гонорар она потратит на покупку красок и холстов. Ведь рисование — это единственная отдушина для колясочницы. Из-за отсутствия в доме пандуса она не может самостоятельно выбираться из дома, а просить кого-то вывезти ее на улицу Свете неудобно.

Выставку Светланы Араповой организовали журналисты «Семерочки», Центр маркетинговых технологий Marketing Line и Центр восточных практик Shakti.

ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ

СНОВА НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Сергей Азарян стал серебряным призером на чемпионате мира по прыжкам на батуте, акробатической дорожке и двойному мини-трамплину.



Воронежец выступил в составе национальной сборной вместе с Андреем Юдиным из Тольятти и Дмитрием Ушаковым из Ейска, сообщила пресс-служба центра спор-

тивной подготовки сборных команд Воронежской области в понедельник, 13 ноября.

Российские атлеты набрали в финале 181,6 балла. Медали высшей пробы завоевали представители Китая (181,9 балла). Бронзовыми призерами стали японские спортсмены (177,4 балла). Соревнования состоялись в Софии (Болгария).

СПОРТ

НЕ НА СВОЕМ МЕСТЕ



«Факел» должен одержать серию побед, чтобы кардинально изменить турнирную ситуацию, признали футболисты клуба в беседе с корреспондентом «Семерочки». Играли объяснили, чего не хватает команде, чтобы выбраться из зоны вылета.

Команда еще строится

— Пока наше выступление можно оценить как противоречивое. С одной стороны, команда находится в процессе строительства, поэтому начало сезона вышло скомканым. Но с другой — чем дальше мы идем, тем лучше все становится. Причем прогресс есть на всех позициях. Мы стали понимать друг друга. Главное — потенциал виден. Команда молодая, есть куда расти. И вижу, что молодые парни прогрессируют. Они чувствуют: уровень сопротивления в ФНЛ намного выше, чем во втором дивизионе, соперники просто-напросто заставляют развиваться. Ощущается, как мы прибавили в игре в обороне. Я недавно сказал защитникам, что мы начали лучше друг друга понимать. И в целом защищаться стало качественнее. Но психологически все еще непросто, мы ведь в зоне вылета, каждая игра — как финальная. Главное — чтобы болельщики нас поддерживали. Надо улучшить результаты, и народ потянется на трибуны.

Наше место не соответствует уровню команды

Надо ударно поработать зимой

— Пока наши результаты могут оценить одним словом: плохо. Да, фрагментами мы выдаем хорошую игру — с питерским «Динамо» показали качественный футбол. Но «Тюмень» спустя несколко дней нас переиграла, мы заработали очко чисто на характере. Считаю, раз мы уже полгода вместе, то должны показывать более целостную, качественную игру. Что такое мастерство? Это когда ты провел ударную игру, зафиксировал результат и стал транслировать такое качество из матча в матч. А у нас этого нет. И тут каждый должен строго спрашивать сам с себя. У всей команды потенциал намного выше, наше место в таблице не соответствует ему. Мы не проявляем себя так, как должны. Нам нужна серия побед. Только она кардинально изменит наше положение. Лишь болельщики нас поддерживали. Да, раньше посещаемость матчей была более высокой. Но и то, есть, — класс. Поверьте, тысяча воронежцев на трибунах и столько же болельщиков в каких-то других городах — совсем разные вещи. Болельщики — лучшее, что сейчас есть у клуба «Факел». Нас потрясает, что, в какой бы город команда ни приезжала, всегда в гостевом секторе есть люди. Это нечто. Я преклоняюсь перед теми, кто ходит на стадион в любую погоду, при любом турнирном положении команды.



Нужна реализация

— Перед началом сезона мы не ожидали, что будем бороться за выживание. Но сейчас прибавили, стали играть в ноль. Мы теперь сыграемнее. Но не хватает хорошей реализации — моменты-то всегда есть, а завершать мы их не можем. Еще нам мешают травмы. Такого, по-моему, ни разу не было, чтобы в общей группе тренировались все футболисты клуба. Все время кто-то выпадает, это сказывается на конкуренции. Но я верю, что зимой мы качественно поработаем на сборах и исправим ситуацию.

ПОДГОТОВИЛИ: Павел ГОРЯЧЕВ // РИА «Воронеж» (ФОТО)

БОРЬБА
ОЛИМПИЙСКИЙ КЛАСС

В чемпионате России по греко-римской и вольной борьбе, который пройдет в Воронеже, примут участие около 80 спортсменов. Самым титулованным участником соревнований станет бронзовый призер Олимпийских игр в Лондоне-2012 Билял Махов, который выступит в весовой категории 125 кг.



Чемпионат России по спортивной борьбе состоится в воронежском Дворце творчества детей и молодежи (площадь Детей, 1) в субботу, 25 ноября. В церемонии открытия соревнований примет участие знаменитый борец, олимпийский чемпион Александр Карелин. Старт турнира назначен на 10.00, вход свободный.

на полном серьезе

БЕСПЛАТНАЯ ЕЖЕНЕДЛЯНАЯ ГАЗЕТА «СЕМЕРОЧКА» / 16 ноября 2017 г. / № 45 (136)

ОБЪЯВЛЕНИЯ

АСТРОЛОГИЯ

Астрология. Таро. Карты, руны, тибетские МО. Предсказания. Выход из сложной ситуации, прогнозы для улучшения удачи, любви, финансов. Группа ВК <http://V.v.com/club/110875772>. Т. +7-952-959-58-30. Наталья Леонидовна.

АТЕЛЬЕ

Ателье «Римма». Профессиональный пошив и ремонт одежды. Сценические костюмы, изделия из меха и коки. Продив палаток и тентов. Сайт: ateliervrn.ru. Адрес: Ленинский пр., 10а. Т. 8-908-142-57-60, 229-12-57.

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

Ремонт стиральных машин-автоматов, водонагревателей, посудомоечных машин, варочных, индукционных панелей. На дому. Опыт. Гарантия. Т. 294-80-74, 8-903-859-32-24. Реклама

Ремонт электроплит, духовых шкафов, микроволновок. Т. 8-950-778-40-68. Реклама

Бытовые услуги по дому и участку. Сантехник, плотник, электрик, сварщик, разнорабочий. Балконы, ванные, кухни, карнизы, лестницы и т. д. Сборка и ремонт мебели. Поможем с закупкой. Курьерские услуги. Операторно. Т. +7(473)240-46-47, +7(901)404-40-8. Реклама

Ремонт холодильников, сантехники, сварочных работ (газ, электро-). На дому. Продажа ходильников б/у. Генсионерам — скидки. Т. 8-903-856-19-39, 292-63-39. Реклама

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам. Село Девица. 1/2 жилого дома, площадь — 65 кв. м, кирпич, 4 комнаты, кухня, ванная, удобства. Участок — 22 сотки. На участке: двухэтажное здание площадью 120 кв. м (свет, газ, вода), погреб, канализация, скважина, телефон, интернет. Т. 8-951-540-50-01. Реклама

ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Продаются: фазаны охотничьи, фазанята, цесарки, цесарки, перепела японские. Куры. Цыплята. Яйца инкубационные: лечебные, пищевые. Мясо диетическое. Т. 8-903-651-49-91. Реклама

РУБОТА

Охранной организации требуется охранники. График работы — дневной и суточный, з/п — 14 000 рублей. Т. 8-920-443-38-02. Реклама

Диспетчер-секретарь на телефон срочно! Оплата — до 20 000 рублей. Т. 8(900)249-04-25, +7(473)228-49-78. Реклама

Помощник(-ца) в бизнес, работа в офисе с людьми и документами. Т. 8(900)949-04-25, +7(473)228-49-78. Реклама

Документовед (работа на польни). Формирование отчетов, пакетов документов для поставщиков, работы с электронной почтой. Официальное оформление, разные графики. Т. 8(980)548-70-47. Реклама

РУМОНТ

«АР МАСТЕР». Услуга «мастер на час»: мелкий бытовой ремонт, электрика, сантехника, лестницы, карнизы, сборка мебели. Без выходных. Недорого. Операторно. Гарантия. Аккуратные мастера. Т. 8-961-185-51-62. Алексей. Реклама

Отделочные работы. Ламинат, линолеум, гипсокартон, малярные работы, МДФ, ПВХ. Пениционерам — скидки! Т. 8-951-555-38-99. Реклама

Установка, изготовление, ремонт зaborов. Ворота, калитки. Навесы, вольеры, палисадники, ограждения и т. д. Земляные работы вручную: траншеи, ямы. Фундамент, бетонная отмостка. Сайдинг. Качественно. Т. +7(473)240-46-47, +7(920)404-40-8. Реклама

Профессиональный электрик. Любые работы. Опыт. Круглогодично. Т. 251-67-63, 8-903-651-67-63.

«ЗЛОБА» НЕДЕЛИ ОТ ИВАНА АНЧУКОВА



«БРАКОВАННЫЕ»

Жительница Воронежа заключила фиктивный брак с таджиком ради бесплатного ремонта



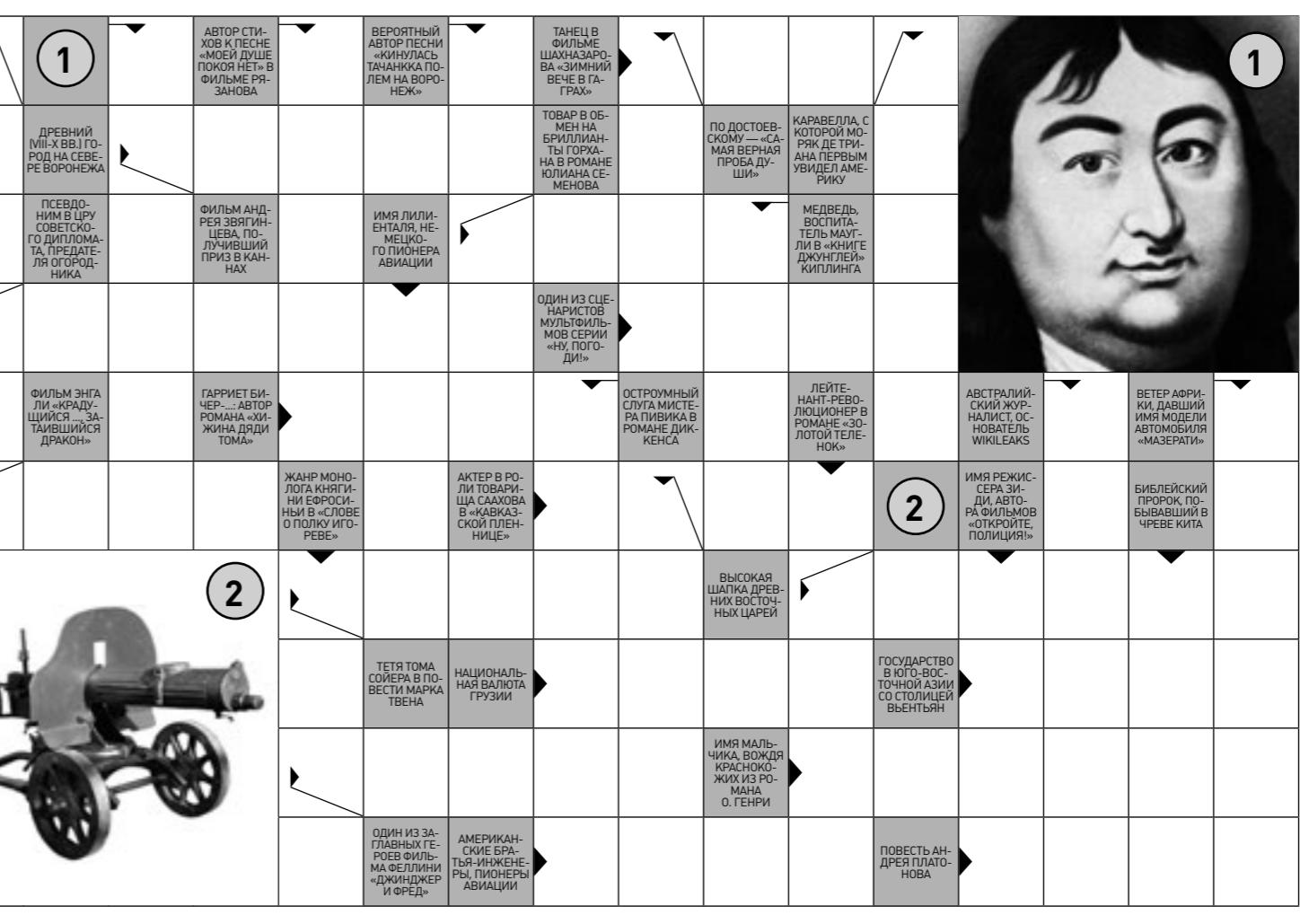
Прокуратура Левобережного района Воронежа направила иск в суд о расторжении фиктивного брака между жительницей Воронежа и гражданином Таджикистана. Исковое заявление создано по результатам проверки соблюдения требований миграционной службы по региону предоставило мужчины временной регистрацию в 2016 году.

Было установлено, что гражданин Таджикистана и жительница Воронежа зарегистрировали брак в загсе еще в 2015 году. Но вовсе договорились, что «муж» сделает бесплатный ремонт в квар-

тире взамен на заключение брака и оформление разрешения на временное проживание. При этом «муж» и «жена» никогда не жили вместе и не собирались создавать семью. Иск находится на рассмотрении. А управление федеральной миграционной службы по региону предоставило мужчине временную регистрацию в 2016 году.

Как видите, недаром математика — царица наук. Ведь очень часто сегодня счастливому браку мешает неверный расчет.

СКАНВОРД



1

ОТВЕТЫ на сканворд, опубликованный в № 44

По горизонтали: ОЛЕША — ТВЕН — ПИЛАР — ДЕПП — РАУТ — ЧИКА — ЭНДИ — АМАДУ — ВИЗАНТИЯ — ДЕРСУ — ПЕРГОЛА — ЛАРА — ВЕРГИЛИЙ — ЛУКОЙЕ — ЧИНК

По вертикали: ЛИВСИ — ФОНДА — ДЕМПСИ — КАП — ТАЛАНТ — ХАРТИЯ — ИРЭН — АУДИ — МАРГЛ — ЧУДОВО — КУРАРЕ — АБРАУ — ВУЛИЧ — ЗУРИН — ЕЛЕЙ — АЛИ — АЙК

