

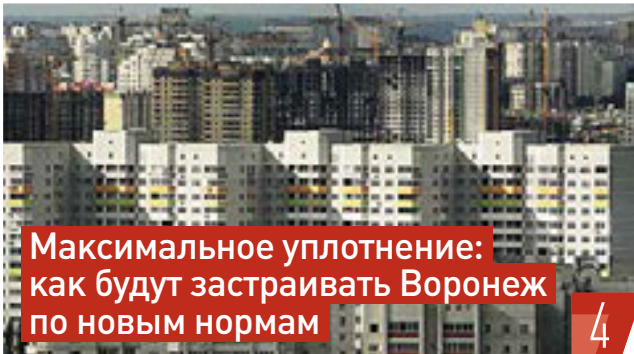
# 7 СЕМЕРОЧКА

БЕСПЛАТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



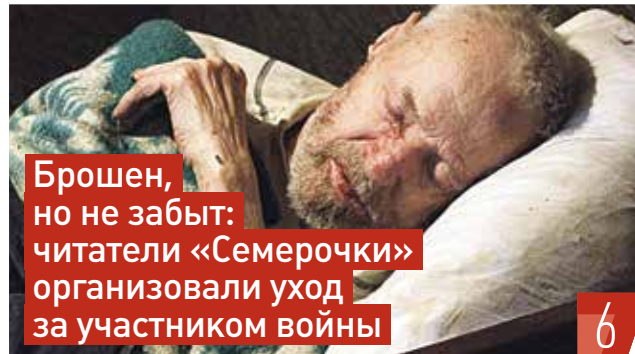
Ели и средства:  
почему на площади  
Ленина установят  
прошлогодную елку

2



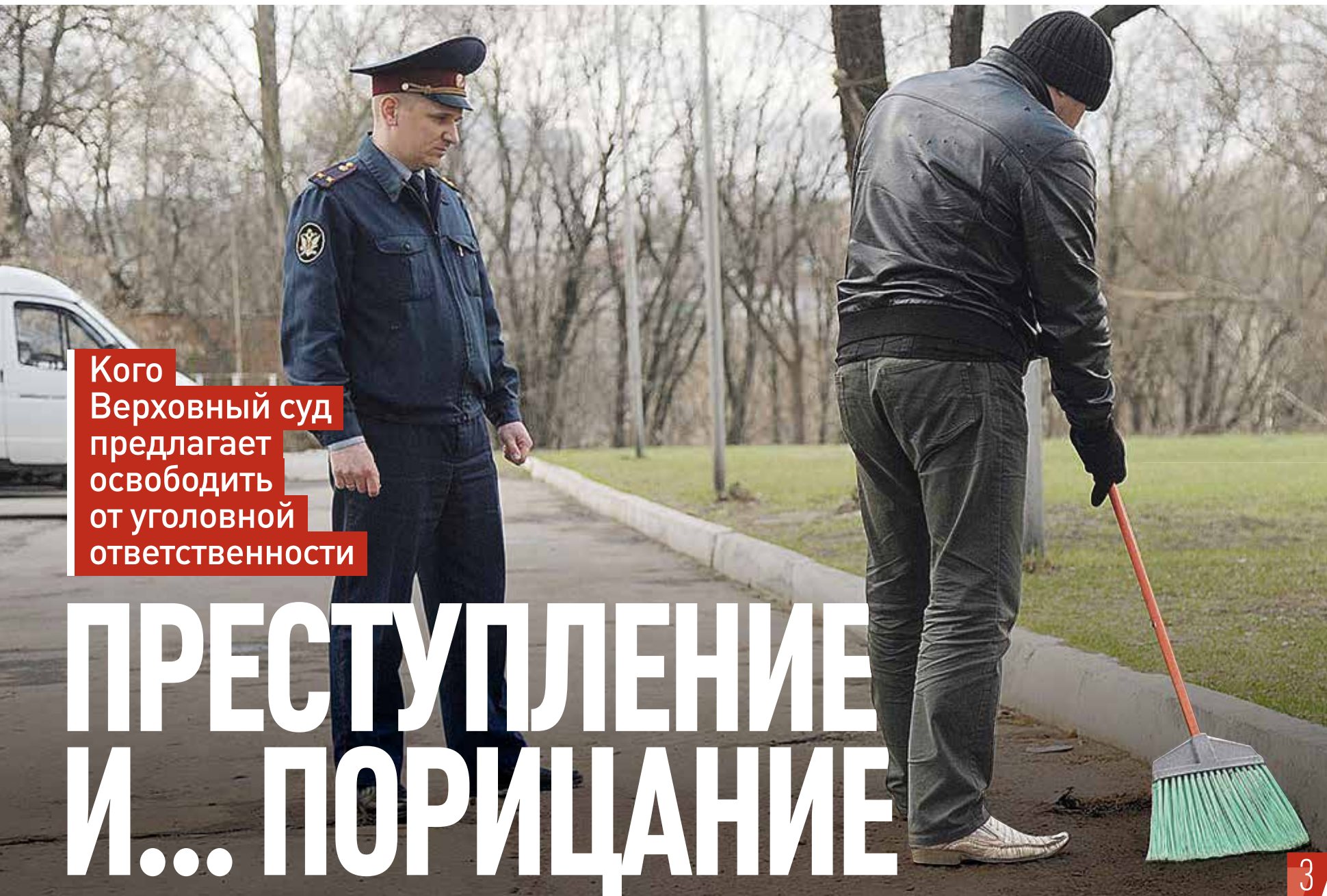
Максимальное уплотнение:  
как будут застраивать Воронеж  
по новым нормам

4



Брошен,  
но не забыт:  
читатели «Семерочки»  
организовали уход  
за участником войны

6



Кого  
Верховный суд  
предлагает  
освободить  
от уголовной  
ответственности

## ПРЕСТУПЛЕНИЕ И... ПОРИЦАНИЕ

3

**МАСТЕР**  
СТРОИТЕЛЬСТВО  
**ДОМОВ  
И БАНЬ**

24

**НОВИНКА** Реклама

### ПСОРИАЗ

«Витапсор» – надежное натуральное средство, помогает при псориазе, экземе, нейродермите, атолическом дерматите. Новый фитокомплекс от псориаза из 12 лечебных растений. Без гормонов и искусственных добавок. Спрашивайте «Витапсор» в аптеках «Здоровый Город» и «Клиническая аптека», справочная 242 8428, тел. аптек: 223 4400, 242 7747, 242 8800, 273 4100, 272 1987. **Горячая линия** и заказ почтой: (495) 506 8184. Длительное и устойчивое очищение кожных покровов в большинстве случаев. Дистрибуция: № ТС: N RU Д-РЦ АБ35.В.17353

**КОГДА ЦЕНТР  
СТАНЕТ ПЛАТНЫМ:  
НАЧАЛЬНИК  
ГИБДД ОТВЕТИЛ  
НА ВОПРОСЫ  
ЧИТАТЕЛЕЙ**

12-13

Редакция ждет ваших звонков, SMS  
и писем о проблемах, событиях, новостях.  
Телефон **8-929-011-25-55**,  
e-mail: **v-kurier7@mail.ru**





В понедельник, 13 ноября, в редакцию «Семерочки» поступил звонок от читателя из Масловки, который рассказал душераздирающую историю о 90-летнем соседе — участнике войны, недавно ослепшем и вынужденном доживать свой век в нечеловеческих условиях. Наши корреспонденты выехали на место, чтобы разобраться в подробностях этой непростой истории.

Защита для защитника Родины

Пригород Воронежа Масловка, улица Кольцевая. На приземистом домике висит красный флаг с серпом и молотом. Рядом машина с наклейкой «Спасибо деду за Победу!». Внутри тот самый дед — Василий Дмитриевич Леонов. Хотя к началу войны он был еще 13-летним мальчишкой, но приближал Победу как мог — трудился в тылу. Потом поступил в Киевское танковое училище и всю жизнь мотался по гарнизонам — был профессиональным военным. Сейчас этот защитник Родины сам нуждается в защите.

— В доме нечем дышать, и сразу начинает щипать глаза от запаха аминака. Рой мух кружит над дедом, лежащим в куче тряпья. Под ногами хрустит мусор, как на улице. Полгода назад дед ослеп и перестал вставать. Как давно он ходит под себя — неизвестно, — начала свой рассказ вызвавшая нас Галина Кучина.

— Все началось с того, что 31 октября попала в больницу моя соседка — 80-летняя Валентина Васильевна, — говорит Галина Кучина. — Бабушка никого к себе не пускала. А тут ключи оставила и попросила покормить своих кошек и слепого деда. Зашла я в дом — и волосы у меня встали дыбом: там 22 кошки! И дедушка, в собственных экскрементах и весь в червях, лежит на страшном диване! У него борода чуть ли не по пояс и волосы до плеч. Весь в стружьях, вот мухи над ним роют и кружились. Бабуля кошкам оставила три кастрюли еды, а деду — одно яйцо, — с замиранием сердца рассказывала Кучина.

В поисках помощи

По словам соседки, она вместе с еще несколькими добровольцами смогла помочь дедушку, постричь его и перетачить с того страшного дивана на другой, получше. Кошек соседи увезли и раздали по знакомым. А диван, который кишел червями, сожгли...

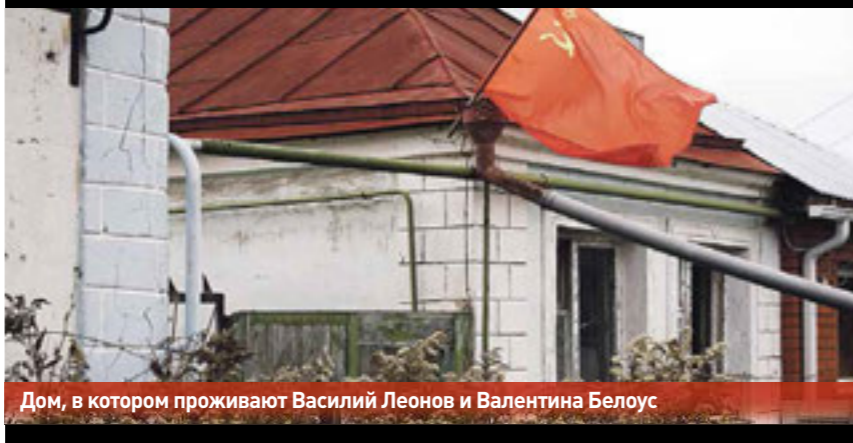
— Я врачей вызвала, они посмотрели, сказали — звоните в соцслужбу, пусть его определяют в интернат. Если он военный и приравнен к участнику войны, то его без очереди должны взять, — говорит сердобольная соседка.

По словам женщины, сотрудники соцслужбы Левобережного района приехали 9 ноября. Зашли в дом, посмотрели, забрали документы — паспорт и военный билет — и пообещали все решить. А 13 ноября из больницы вернулась та самая бабушка — Валентина Васильевна Белоус. Ее диван занял Василий Дмитриевич, и две ночи она просидела в кресле, потому что других спальных мест в доме нет.



ЗАБЫТЫЕ БОГОМ ЛЮДИ!

90-летнего дедушку, военного в отставке, приравненного к участнику войны, заживо ели черви



Дом участника войны долгое время находится в жутких условиях

Непосильная ноша

Как выяснилось позже, журналистов «Семерочки» вызвал дальний родственник Валентины Васильевны, представившийся Дмитрием Викторовичем.

— Посмотрите, в каких жутких условиях заканчивают свой путь заслуженные люди! Забытые Богом и всеми, — сетовал он и просил ускорить работу социальных служб, которые «должны наконец забрать деда в интернат».

Бабушка была крайне неприветлива с журналистами и требовала лишь одного:

— Уезайте от меня наконец этого несчастного деда! Я и за собой-то не могу ухаживать, не то что за ним.

Со слов Валентины Васильевны, с Василием Дмитриевичем она познакомилась 13 лет назад.

— Прописала его на свою голову, — сокрушалась она.

По обрывкам рассказов удалось восстановить биографию ветерана. Василий Дмитриевич закончил военную службу в Воронежской области, здесь и осел. В Гомеле, откуда он родом, у него трехкомнатная квартира. В 1990-е годы трагически погибли его дочь и сын. Он оставил недвижимость внукам, развелся с женой и попробовал создать новую семью. Валентина Васильевна Белоус — его третья по счету гражданская жена.

— У него в Гомеле две внучки. В Боево сестра, которой тоже под 90 лет. И племянник у него есть. Но никому он не нужен, — возмущалась пенсионерка. — Я сама одна как перст и еле живая, а тут он на мою голову!

Корреспонденты «Семерочки» после общения с Белоус выяснили, что женщина сама с трудом передвигается и даже платит местным таксистам, чтобы те раз в неделю привозили ей еду. Поэтому ноша в виде беспомощного слепого гражданского мужа ей явно не по силам.

Предварительная развязка

На следующий день, после того как журналисты «Семерочки» побывали в доме у Валентины Васильевны, за дедушкой приехали сотрудники социальной службы и наконец забрали его в больницу.

— Человек находился в очень плохих условиях, по сути, за ним никто не ухаживал. При том что у него довольно приличная пенсия — более 20 тыс. рублей. Ее кто-то регулярно снимал, на счете на сегодня нет ни копейки... Пока мы его везли в «скорой», он несколько раз терял сознание, и мы боялись, что не довезем его живым, — рассказала корреспонденту «Семерочки» начальник отдела мобильной социальной службы Левобережного района Ольга Юдина.

На момент, пока верстался номер — 15 ноября, — дедушку пытались определить в 8-ю городскую больницу. Сотрудники социальной службы пообещали, что после оказания необходимой врачебной помощи постараются устроить его в соответствующий интернат.



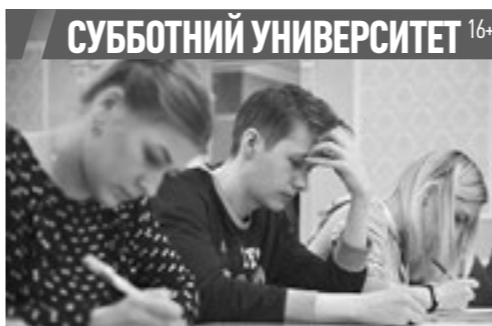
библиотека им. Никитина (пл. Ленина, 2, лекционный зал) 18 ноября в 15.00 бесплатно

В субботу в Никитинской библиотеке выступит Воронежский камерный оркестр под руководством известного скрипача, педагога, заслуженного работника культуры РФ, заслуженного деятеля искусств Воронежской области профессора Михаила Фрадина. В основном составе оркестра — студенты Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей и Воронежского государственного института искусств. Прозвучат произведения Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Гайдна, Моцарта, Вивальди и других известных российских и зарубежных композиторов. Солисты — лауреаты всероссийских и международных конкурсов Арина Хованова и Даниил Авдеев.



Большой зал Воронежского института искусств (ул. Генерала Лизюкова, 42) 19 ноября в 15.00 бесплатно

Институт искусств устраивает большой концерт в память о знаменитом воронежском баянисте, дирижере, педагоге, декане дирижерского факультета ВГИИ, председателе Воронежского музыкального общества Василии Завьялове. В программе — выступления оркестра русских народных инструментов ВГИИ, оркестра Государственного академического Воронежского русского народного хора имени Масалитинова, ансамбля «Воронежские солисты», ансамбля домристов ВГИИ, Липецкого трио баянистов и других артистов.



главный корпус ВГУ (Университетская пл., 1) 18 ноября в 15.00 бесплатно

В ВГУ продолжается проект «Субботний университет» с открытыми научно-популярными лекциями. В ближайшую субботу генеральный директор инновационного центра «Бирюч-НТ» Татьяна Санина прочтет лекцию «Биотехнологии — ключ к миру будущего». Она расскажет о селекции, печати органов, строении клетки и ДНК, секвенировании ДНК, геной инженерии, редактировании генома, клеточных технологиях, «мясе из пробирки» и других актуальных биотехнологиях.

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

АФФИША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ НА ВЫХОДНЫХ

ОТ НАЧАЛА ДО КРАЯ

ФОТОВЫСТАВКА «ПЕРВОЗДАННАЯ РОССИЯ» 0+

выставочный зал Союза художников (ул. Кирова, 8) до 25 ноября бесплатно

В экспозицию избранных фотографий Общероссийского фестиваля «Первозданная Россия» вошли более 60 снимков дикой природы известных фотографов-натуралистов. На выставке можно увидеть фотографии заповедных уголков России, в том числе — Приморья, Урала, астраханских и краснодарских заповедников, озера Байкал, Удмуртии. Также в экспозицию вошли снимки диких животных и птиц, обитающих в природных заказниках. Воронежское отделение Союза фотографов дикой природы устроило сопутствующую мини-выставку, созвучную предложенной теме. Два десятка снимков флоры и фауны Воронежской области, сделанных местными фотографами, разместили в фойе выставочного зала.



Театр оперы и балета (пл. Ленина, 7) 19 ноября в 18.00 от 100 до 300 рублей

Артисты хора Театра оперы и балета представят новый проект — концерт в фойе «Возрождение любви». Хористы исполнят неизвестные широкой публике произведения эпохи Ренессанса, разрушающие стереотипные представления о музыке тех времен. Специальным гостем проекта станет гитарист Кирилл Хлыстов. За роялем — концертмейстер Елена Юдина. Визуальным сопровождением концерта станет шоу песочной анимации от воронежской артистки Марии Лукьяновой. Билеты продаются в кассах театра.

ВИДЕОПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ «СУТРА» 16+

театральный клуб Камерного театра (ул. Карла Маркса, 55а) 18 ноября в 15.00

вместо входного билета — чашка чая или кофе из театрального бара

В рамках проекта «Видеоантология. Мировой театр» в субботу покажут запись постановки известного бельгийского режиссера и хореографа Сиди Ларби Шеркауи. Спектакль «Сутра» — это поэтическая интерпретация одного из ярчайших мифов современности, вдохновленная массовым искусством — культовыми фильмами Брюса Ли. Перед созданием постановки режиссер провел несколько месяцев в монастыре Шаолин. Спектакль появился в сотрудничестве с 17 молодыми монахами — юношами, которые готовятся к своей инициации во взрослом ми-



ФЕСТИВАЛЬ БРИТАНСКОГО КИНО 18+

кинотеатр «Спартак» (пл. Ленина, 13) с 16 по 22 ноября 300 рублей

В программе фестиваля британского кино — лучшие фильмы, снятые английскими режиссерами за последние годы. В выходные можно будет увидеть биографическую драму о писателе Алане Александре Милне «Прощай, Кристофер Робин», документальный фильм о выставке, посвященной культовому музыканту Дэвиду Боуи, драму о необычных отношениях «Божья земля» и байопик о лидере легендарной группы The Smiths Стивене Моррисе. Все фильмы будут демонстрироваться на английском языке с русскими субтитрами.



ТВ-ГРУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ. 20 ноября. Сетка передач для каналов ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний.

ТВ-ГРУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ. 21 ноября. Сетка передач для каналов ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний.

МАТЧ!, МАТЧ!, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА. Матчи и программы на Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница.

СТС // 21.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ» В то время, когда силы зла ищут ключ к верховной власти, наш последний шанс на спасение — это ключ, находящийся в руках парнишки Сама Уитвики. Вместе с подружкой Микаэлой он оказывается вовлечен в противостояние Автоботов и Десептиконов. Только тогда Сам понимает значение семейного девиза — «без жертв нет победы!»

REN TV // 0.30 «БЭТМЕН» Таинственный мститель по прозвищу «Бэтмен», встал на защиту слабых и начал свою борьбу с преступниками. Раскрыть личность героя — хотят журналистка Вики Вейл и репортер Нокс. Тем временем в городе появляется новая угроза спокойствию — Джокер. И только Бэтмен может ему помешать...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ-ГУБЕРНИЯ, REN TV. 21 ноября. Сетка передач для Первого канала, Россия, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, Ren TV.

ТВ-ГРУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ. 22 ноября. Сетка передач для каналов ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний.

МАТЧ!, МАТЧ!, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА. Матчи и программы на Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница.

АФИША. Театральные постановки: «Круиз», «Мизери», «Неисправимый лгу», «Кузня на Рязанском», «Надежда Кадышева», «Александр Васильев».



# КОГДА ЦЕНТР СТАНЕТ ПЛАТНЫМ

В минувший вторник начальник ГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области полковник полиции Евгений Шаталов ответил на вопросы читателей холдинга РИА «Воронеж» (в него входит «Семерочка»). Встреча прошла в формате прямой линии, так что свои вопросы могли задать все дозвонившиеся. Самые интересные ответы — в подборке нашей редакции.

**НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕТИЛ ГЛАВНЫЙ ГОС-АВТОИНСПЕКТОР ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

## О скрытом наблюдении

**Инспекторы получили право останавливать водителей вне постов ДПС, чаще стал практиковаться и скрытый контроль. Не является ли это частью коррупционной деятельности?**

— Расширение полномочий сотрудников ДПС произошло не случайно. За последние годы число стационарных постов значительно сократилось, возможностей контроля стало меньше. Поэтому и приняли предложение о возможности таких остановок.

## О знаках

**Сейчас обязательно зимой наклеивать на заднее стекло знак «Шипы»?**

— Да, отсутствие знака «Шипы» влечет предупреждение или штраф в 500 рублей. Клеить его допустимо на любой части заднего стекла, а летом можно не снимать — по крайней мере, наказания за его присутствие не предусмотрено.

## О круговом движении

**Расскажите о новых правилах проезда по кольцам, обозначенным знаком «Круговое движение». Одно из самых проблемных — возле БСМП — постоянно загружено транспортом.**

— Если человек, как и раньше, подъезжает к перекрестку со знаком «Круговое движение», но там нет указателей, определяющих приоритет проезда, то главным является тот, кто уже находится на кольце. Что касается кольца у БСМП, я бы не сказал, что оно — главный очаг аварийности города. А если поставить там светофор, думаю, пробок будет куда больше. Для нас сегодня самое сложное кольцо — Остужевское, и эту проблему, похоже, не решить без строительства многоуровневой развязки.

## О новых микрорайонах

**В Воронеже строится много новых районов, но часто при этом возникают проблемы с организацией движения. Что делать?**

— Один из самых ярких примеров такой ситуации — улица Шишкова, точнее, то ее место, где она переходит в бульвар Победы. Здесь расположен новый жилой комплекс «Олимпийский», в котором намечен рост аварийности, связанный с наездами на пешеходов. Недавно в районе АЗС построен новый переход и поставлены турникеты. Мы влияем на ситуацию как можем, но она пока далека от идеальной. То же касается и других новых районов города. Сегодня в Воронеже порядка 70 очагов аварийности — меньше, чем в 2016 году, и во многом потому, что дорожная сеть города улучшилась, положен новый или отремонтирован старый асфальт, но проблем пока еще хватает.

## О платной дороге

**Кончится ли этот ад с ремонтом путепровода на Антонова-Овсенко и напротив областной больницы — там постоянные заторы?**

— На Антонова-Овсенко сейчас дела пошли быстрее, там нужно хотя бы поддерживать адекватное состояние проезжей части, идущей в обход строительства. Мы держим под контролем эту ситуацию — недавно в очередной раз в отношении балансодержателей возбуждено административное производство, чтобы в выходные дни и ночами эту дорогу латали. Возле областной больницы идет расширение проезжей части и формирование скоростных полос. Следом грядет модернизация развязки на пересечении Антонова-Овсенко и Московского проспекта. Еще мы инициировали вопрос строительства двухуровневой развязки на перекрестке улицы Ломоносова и Московского проспекта, чтобы машины там не шли на разворот, а ехали напрямую к центру.

**Говорят, что в Воронеже скоро станет платным въезд в центр города, куда и так на машине стало невозможно попасть из-за тесноты.**

— У нас почему-то жители в магазин или театр стараются ехать на авто, плюс к тому — поставят машину возле работы. В центре Воронежа есть платные парковки, но они часто пусты. Со временем органы местного самоуправления будут вынуждены ограничивать здесь число бесплатных парковочных мест. Все идет к тому, что рано или поздно въезд в центр станет платным, и на этом фоне должен развиваться общественный транспорт. Сейчас заговорили и о строительстве метро. Это здорово! Пропускная способность дорог изрядно увеличится. С другой стороны, заметный эффект дают эвакуаторы, убирающие неправильно припаркованные машины с улиц города.

## О пробке в Лосево

**Можно ли как-то в ближайшее время решить проблему вечных пробок летом на М-4 возле Лосево? И еще вопрос: начало платного участка трассы в Воронеже — в конце улицы Димитрова, люди часто попадают не туда и вынуждены ехать до первого терминала почти 35 километров. Нельзя ли сделать какой-то съезд на бесплатный участок — для тех, кто ошибся и выбрал неверное направление?**

— Начнем со второго вопроса. Вначале на этом участке знаков явно не хватало, а сейчас их там масса, и дело просто в том, что водители иногда бывают невнимательны. Я не вижу здесь особой проблемы. Теперь о вечных пробках в Лосево. Есть только два решения — искать альтернативные пути объезда с помощью навигатора или ехать по этому участку в промежутке с понедельника по четверг, а не в выходные. Из практики скажу, что летом пробка начинает возникать вечером четверга и сохраняется до ночи воскресенья. Надо как-то пытаться, если возможно, проезжать участок не в эти дни.

## Об оформлении ДТП

**Почему в Воронеже так долго ждать оформления ДТП?**

— Сегодня ДТП по городу оформляют в среднем 15 экипажей ДПС, но у них есть массовые мероприятия, например сопровождение, поэтому со скоростью проблемы есть. Если ожидание длится более трех часов, то разбираем этот случай и ищем причину задержки. Мы хотим сместить акцент — чтобы участники аварий без пострадавших сами прибывали к нашим подразделениям, фотографировали свои машины, рисовали простейшие схемы ДТП.

## О маршрутиках

**Каждый день ездю через центр и замечаю, что у здания управления Юго-Восточной железной дороги маршрутки на улице Степана Разина поворачивают налево не только из крайнего левого ряда, но и из среднего и даже из правого. А инспекторы ДПС никак не реагируют.**

— Эту проблему мы уже поднимали на федеральном уровне и ожидаем в ближайшее время внесения изменений в законодательство. Если вы внимательно изучите ПДД и принципы действия знака «Движение по полосам», то увидите, что в скобках указано — «данный дорожный указатель не распространяется на маршрутные такси». Это очень странный пробел в законодательстве, которым маршрутки часто пользуются. Формально, к примеру, налево они могут поворачивать хотя и из крайнего правого ряда.



# ЗИГЗАГ НОВОВВЕДЕНИЙ

Какие рекомендации по снижению аварийности на дорогах регионам дал Минтранс РФ

Министерство транспорта разработало для региональных властей методические рекомендации, цель которых — снижение скорости движения в крупных городах. Среди советов — зигзагообразное движение, сужение участков дорог и многое другое. Все это будет мешать водителям разгонять авто и снижать тяжесть последствий ДТП. К чему приведет выполнение рекомендаций, изучила «Семерочка».

## Что конкретно предлагает Минтранс

Одна из придумок министерства — сужать дороги в зонах пешеходных переходов, оборудуя обочины шероховатыми поверхностями шириной 0,35–0,75 м из камня, брусчатки или булыжника.

Кроме того, специалисты предлагают так организовать движение, чтобы машины на «излишне широких» дорогах ехали волной или зигзагом. Для этого на проезжей части нужно будет организовать направляющие островки или направляющие островки или направляющие островки.

Предлагается также создать зигзагообразную разметку. Целые участки перекрестков с пешеходными переходами должны быть приподняты на высоту 0,7–0,8 м над проезжей частью. Сами дороги необходимо искусственно сужать, применяя однополосные проезды, а право приоритетного пересечения регулировать соответствующими знаками.

«Для предотвращения заторов и отрицательного восприя-

тия данных решений участниками движения расстояние между смежными участками однополосного проезда должно составлять от 200 до 400 м», — формулирует Минтранс. Есть рекомендация и по поводу «обратной связи» — табло, демонстрирующее в режиме онлайн скорость автомобиля. Если она допустимая, цифры горят зеленым цветом, если с перебором — красным, а если нарушение серьезное — красным мигающим.

Предлагается также создать препятствия для заезда на тротуар — разбивать клумбы, устанавливать двойные бордюры или отбойники. «Лежачим полицейским» в документе отведена целая глава. Таким искусственным неровностям запрещено появляться на дорогах федерального значения, мостах, путепроводах, эстакадах. Водители о подобном должны быть заранее предупреждены соответствующими знаками.

## Как комментируют инициативу эксперты

Общественники по поводу предложений Минтранса таким образом «успокаивать движение» выразились неоднозначно.



В частности, председатель движения «Комитет по защите прав автомобилистов» Николай КИСЕЛЕВ назвал потенциальные новации «никого ни к чему не обязывающим документом».

— Все эти меры изложены в учебнике «Организация дорожного движения», многократно переиздаваемом еще с советских времен. А предложенный «джентльменский набор» мер по успокоению движения — уровень курсовой работы студента третьего курса. К сожалению, способности наших организаторов движения в полной мере проявляются лишь в установке стенов запрещающих все и вся дорожных знаков, а вот дальше этого их мысли и дела никак не идут, — заметил Киселев.



Руководитель общественной организации «Дорожный контроль» Вадим СЕРОВ его поддержал. На его взгляд, все необходимые разработки по тому, как делать движение в городе безопасным и как снижать скорость автомобилей, уже давно придуманы и «незначим изобретать велосипед».

— На данный момент разнородностей камер для видео- и фотофиксации нарушений ПДД множество, и их вполне достаточно, чтобы осаживать лихачей. Мобильные станции могут быть расположены в любом месте дороги. Даже самый «отморозенный» водитель притормозит, если они будут на его пути. Только нужно, чтобы его об этом предупреждал соответствующий знак. Это если речь идет о снижении скорости, а не о «собираательстве» гаишников. И не нужно будет городить огород с новой разметкой, с наращиванием бордюров, — рассказал Вадим Серов.

# «АРТИСТ НЕ ДОЛЖЕН БЕДСТВОВАТЬ»

Андрей Чадов, брат актера Алексея Чадова, также известный по сериалам «Курсанты» и «Дело чести», на театральных подмостках играл только в вузе. Постановка «Шестирылая Серафима», которую показали в Воронеже 21 октября, стала для актера сценическим дебютом. Почему он так долго игнорировал театр, как понял, что ему интересна работа в кино, и зачем он теперь берется за продюсирование, Андрей Чадов рассказал в интервью газете «Семерочка».



## Братья Чадовы

— А что в итоге подтолкнуло вас заняться продюсерской деятельностью?

— На самом деле это получилось случайно, ведь я пока еще продюсер. Сейчас у меня на выходе лента «Рейк», и еще нужно озвучивать. А картину «Доминика» уже возим по фестивалям. Недавно лента была в Канаде на Монреальском фестивале, в Ереване стала лучшим дебютом, дальше поедет в Америку и Европу. Надемся, будет прокат в кинотеатрах. Это сложная картина с элементами комедии. Когда представляли ее в Благовещенске на фестивале «Амурская осень», получили спецприз. Режиссер и продюсер «Доминики» Олег Агейчев — мой друг. До этого мы сняли с ним короткометражку «Отец», я бесплатно там работал. Та лента пошла по фестивалям, собрала какие-то призы, ее показывали в Каннах. Я сказал Олегу: «У тебя хорошо получается, пиши полный метр, и мы его вместе сделаем!». Так и вышло.

— Вы со своим братом Алексеем Чадовым оба актеры и не раз вместе снимались в кино. Есть ли между вами профессиональная конкуренция?

— Если быть точными — трижды снимались вместе за 20 лет: в картинах «Живой», «Дело чести» и «Slove. Прямо в сердце». А конкуренция есть, конечно! Тем более у нас — мы ведь похожи, а двигаться вперед. Мы похожи, но мы разные. Юг никогда не хочет стать севером, и наоборот. Так и у нас. И против своей природы идти не надо. Важно понять, что не мы выбираем роли, а роли выбирают нас! Можно хотеть сыграть что угодно. Но потянешь ли ты?

— Помните, когда проснулись знаменитым?

— Я не помню тот момент, ощущение смазано, потому что нас всегда путают с братом. Я никогда точно не могу сказать, узнали меня или спугали. Я приехал в Египет с певицей Светой Светиковой, мы с ней тогда встречались. Идем по пляжу. Русский парень увидел меня и воскликнул: «О, «Бригада»! О, Безруков!». Я подумал: «Да, приехали отдохнуть!».

— А что в итоге подтолкнуло вас заняться продюсерской деятельностью? — На самом деле это получилось случайно, ведь я пока еще продюсер. Сейчас у меня на выходе лента «Рейк», и еще нужно озвучивать. А картину «Доминика» уже возим по фестивалям. Недавно лента была в Канаде на Монреальском фестивале, в Ереване стала лучшим дебютом, дальше поедет в Америку и Европу. Надемся, будет прокат в кинотеатрах. Это сложная картина с элементами комедии. Когда представляли ее в Благовещенске на фестивале «Амурская осень», получили спецприз. Режиссер и продюсер «Доминики» Олег Агейчев — мой друг. До этого мы сняли с ним короткометражку «Отец», я бесплатно там работал. Та лента пошла по фестивалям, собрала какие-то призы, ее показывали в Каннах. Я сказал Олегу: «У тебя хорошо получается, пиши полный метр, и мы его вместе сделаем!». Так и вышло.

подготовила Мария ЛЕПИЛОВА

## Взлеты и падения

— Андрей, а когда вы решили стать актерами? Можете быть, с братом играли в детстве в артистов...

— Нет, мы такой ерундой не занимались. Мы играли в бандитов и в войнушку. Отца не стало, когда мне было шесть лет. А до этого он воспитывал нас очень, на мой взгляд, правильно. Отец слушал Pink Floyd, Dire Straits, то есть хороший вкус прививался нам с детства. Я захотел научиться танцевать, пошел в студию. А потом тот кружок по танцам вдруг превратился в детский театр. У меня не было мечты стать актером. Просто я творчески развивался. Когда шел поступать, даже не верил, что это возможно. Было 500 человек на место!

— Когда вы поступали в театральное училище, вам сказали, что вы не подходите. Как же в итоге вы стали актером?

— Я поступал в пять вузов! Когда во ВГИКе уже пошел на третий тур, мне вдруг сказали: «Изымите, у вас не кинематографическое лицо!». Это было на курсе Баталова. А через четыре года Алексей Владимирович дал мне приз за лучшую мужскую роль. Но он меня не вспомнил, конечно.

— Что вам давало силы двигаться к намеченной цели?

— Я был твердо уверен, что кино — мое призвание. После того как впервые попал на съемки кино — а это джуха, камеры, свет выставляют, — сидел на лавочке в Камергерском переулке. Было жутко холодно, февраль. Но, окунавшись в ту атмосферу, четко понял: это мое! И я уверен: у каждого артиста есть периоды взлетов и падений. Считаю, актер должен обладать такими качествами, как терпение и смирение, уметь ждать. А еще нужно постоянно развиваться, не стоять на месте, как можно больше читать, смотреть спектакли.

— Есть мнение, что успех в любой профессии дезориентирует, что нужны неудачи. Согласны ли вы с этим?

— Да, и особенно если успех приходит рано. Обязательно должны быть неудачи. Я столько видел примеров, когда у людей сносит крышу и они становятся неадекватными. Это встречается в любой сфере. Успех в любой профессии дезориентирует, человек начинает быть самоуверенным, считает, что он Бог и царь. Но в актерской среде это выражено наиболее ярко.

## СПРАВКА «7»

Андрей Александрович ЧАДОВ родился 22 мая 1980 года в городе Солнцево на окраине Москвы. Есть брат Алексей, он на год младше Андрея. Увлекался танцами и занятиями в детском драматическом театре. После школы работал преподавателем в детской танцевальной студии. Поступил в Театральное училище имени Щепкина. Проучившись там всего год, перевелся в Высшее театральное училище имени Щепкина. Его сокурсником по мастерской Владимира Селезнева стал младший брат Алексей. Дебют Андрея Чадова в кино состоялся в 2001 году — в фильме «Лавина».



23 ноября

Table with TV channel logos (Первый канал, Россия, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, REN TV) and program listings for November 23rd.

Table with TV channel logos (ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний) and program listings for November 23rd.

Table with TV channel logos (Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница) and program listings for November 23rd.

## ТНТ-ГУБЕРНИЯ // 1.05

### «ГОРОСКОП НА УДАЧУ»

В руки Макса попадает «счастливый» гороскоп, которому он должен следовать 30 дней, выполняя все безумные предписания, чтобы добиться расположения недоступной прежде красавицы и удачи во всех делах. Но в один прекрасный день гороскоп Макса подменяют... Режиссер — Арман Геворгян. В ролях: Дмитрий Ендальцев, Светлана Ходченкова, Виталий Хаев, Гоша Куценко.



## REN TV // 20.00

### «ИНКАССАТОР»

Согласившись на преступление, честный и справедливый солдат идет на компромисс — никаких жертв, никаких трупов. Когда же все пошло не так, Тай Хэкетт встает по ту сторону «своих», любой ценой предотвращая спланированную кражу денег и исключая появление новых жертв. Один против нескольких — сможет ли он победить? Режиссер — Ниррод Антал. В ролях: Мэтт Диллон, Жан Рено, Лоренс Фишберн, Амори Ноласко.





24 ноября

Grid of TV channels and programs for Monday, Nov 20. Includes channels like Первый канал, Россия, НТВ, STS, TNT-Губерния, REN TV.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, Nov 21. Includes channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, Nov 22. Includes channels like Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница.

Advertisement for the movie «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» (Alice in Wonderland) on STS at 21:00. Includes a photo of Mia Wasikowska and text about the film.

Advertisement for the movie «127 ЧАСОВ» (127 Hours) on Пятница at 23:00. Includes a photo of James Franco and text about the survival story.

25 ноября

Grid of TV channels and programs for Thursday, Nov 23. Includes channels like Первый канал, Россия, Россия-1, НТВ, STS, TNT-Губерния, REN TV.

Grid of TV channels and programs for Friday, Nov 24. Includes channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Nov 25. Includes channels like Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница.

Advertisement for the movie «ИГРОК» (The Gambler) on STS at 23:20. Includes a photo of Jim Carrey and text about the film.

Advertisement for the movie «КОНСТАНТИН» (Constantine) on TNT-Губерния at 1:30. Includes a photo of Keanu Reeves and text about the film.

Grid of TV channels and their schedules for November 26th, including channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, REN TV, ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний, Матч!

В ТИХОМ ОМУТЕ



ПОЧЕМУ ВЗРЫВАЮТСЯ СМАРТФОНЫ И КАК ЗАЩИТИТЬ СВОЮ ТЕХНИКУ

С приходом техники в нашу жизнь не стоит забывать о том, что любой прибор может явиться источником опасности. Например, безобидный, казалось бы, телефон моментально становится взрывоопасным и способным причинить физическую боль. О том, как не стать жертвой смартфона, журналистам «Семерочки» рассказал сотрудник сервисной службы по ремонту техники Евгений Смольянинов, который работает в этой сфере более десяти лет.

Оберегайте смартфон от перегрева и воды

Нужно также защищать смартфон от высокой температуры. Не оставляйте его под прямыми солнечными лучами и рядом с кухонной плитой. Этим часто грешат женщины, когда готовят по рецепту из интернета: обычно в таких случаях гаджет лежит рядом с варочной панелью или мойкой, а вода так же опасна для смартфона, как и высокая температура. Если телефон все же промок — попал под струю воды, упал в лужу или на него что-то пролили, — то сразу же отнесите его на диагностику в сервисный центр. Сделать это надо обязательно, даже если он работает. Угодивший в жидкость гаджет — бомба замедленного действия: может исправно функционировать, а через какое-то время внезапно взорваться.

Предыстория

В начале ноября в социальных сетях мгновенно распространился ролик, на котором видно, как в салоне машины, стоящей на одной из воронежских заправок, происходит возгорание. Дым наполнил весь салон, девушка-водитель открыла дверь, в это время к ней на помощь прибежал мужчина — и на этом запись заканчивается. Человек, разместивший это видео в Сети, оставил комментарий, что якобы в руках у девушки взорвался смартфон. В комментариях к посту большинство воронежцев предположили, что ролик — фейк. Правда это или нет, осталось тайной. Как утверждают в Службе спасения Воронежа, сообщения о взрыве в тот день не поступали. Но, даже если этот ролик был постановочным, сделанным ради количества просмотров, специалисты, работающие с техникой, предупреждают: телефоны действительно могут взрываться с самыми ужасными последствиями.

Взрываются только аккумуляторы

Смартфоны взрываются из-за проблем с батареей, и виноваты могут быть как производители, так и потребители. Дело может быть в изначально некачественном аккумуляторе, а возможно, пользователь сам довел свой гаджет до критической точки: неудачно вскрыл, намочил, перегрел. Только экспертиза может дать ответ на вопрос о том, кто виноват.

Используйте «родные» кабели

Чтобы смартфон не взорвался, нужно соблюдать элементарные правила безопасности. Одно из них — использовать для зарядки только оригинальные кабели — те, которые входили в комплект при покупке. Если шнур вышел из строя, не жалейте денег и приобретите зарядное устройство того же производителя, что и ваш смартфон. Помните: скупой платит дважды. Извините, но мне кажется абсурдным, когда человек покупает гаджет за 50-80 тыс. и экономит на зарядном устройстве. Если приобретаете автомобильную зарядку или Power Bank (внешний аккумулятор), выбирайте только сертифицированные товары.

ВАЖНО

ВСЕГДА ОБРАЩАЙТЕСЬ К ВРАЧУ

Если у вас взорвался смартфон, первым делом осмотрите себя и находящихся рядом людей, а не загоревшийся телефон. Если вы травмированы, срочно обратитесь за медицинской помощью. Находясь в шоковом состоянии, вы можете не заметить травм. Если никто не пострадал, аккуратно вынесите взорвавшуюся технику за пределы помещения и ни в коем случае не пытайтесь самостоятельно разобраться в причине происшедшего.

МикроКапитал Россия

Деньги для бизнеса и частных лиц

+7 (473) 205-92-44

г. Воронеж, ул. Театральная, 28

микрокапитал.рф

ООО МКФ «Микро Капитал Россия». Регистрационный номер в государственном реестре микрофинансовых организаций 211017700024

ПРОДАЖА ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ. Семилукский р-н, с. Медвежье от 12 000 руб./сот. 8-920-212-39-69

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ ОПЕРАТИВНАЯ ДОСТАВКА ГРУЗОВ



ОТКАЧКА ВОДЫ, ИЛА, ПЕСКА, ТУАЛЕТОВ, АВТОМОЕК, ЖИРА. ДОСТАВКА ТЕХ. ВОДЫ. 8-920-457-2222 (без выходных)

КУРЫ яичного направления. БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО РАЙОНУ. 8(961) 403 03 57

КУРЫ яичной породы. ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО. 8(961) 437 93 20

по области автомобилями Fiat Ducato грузоподъемностью до 1,5 тонны. тел./факс: +7 (473) 235-52-21 +7(473) 235-52-82

ПТИЦЕФЕРМА РЕАЛИЗУЕТ МОЛОДЫХ КУР-НЕСУШЕК. БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА. Тел. 8(928) 882-98-48

телефон службы рекламы 235-52-62

ВЫГОДНАЯ СИСТЕМА ОТОПЛЕНИЯ. УСТАНОВКА ДЕШЕВЛЕ ГАЗА В 2 РАЗА. ПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕШЕВЛЕ УГЛЯ В 2 РАЗА. БЕЗ ТРУБ КОТЛОВ И БАТАРЕЙ. Тел. 8(915)580-49-19

Победafilанс. 22% ГОДОВЫХ\* ПРИВЛЕКАЕМ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА. 8-800-333-11-64. г. Воронеж, ул. 9 Января, 68Б. БЦ «Этажи» (бывший завод «Сельмаш»). Телефон 8-929-011-25-55, e-mail: v-kurier7@mail.ru

Герой очередного материала спецпроекта «Воронеж иностранный» — колумбиец Габриэль Антонио Алгарин Вега, который вот уже 25 лет живет в России. Габриэль — звездный шеф-повар и бренд-шеф одного из воронежских ресторанов, объездивший полмира и долгое время проработавший в московских заведениях и на телевидении. В Воронеже жизнерадостного латиноамериканца Габриэля знают как шеф-повара, который в свободное время любит танцевать и кататься на велосипеде в спорткомплексе «Олимпик».

# ПОВАР МИРА

КАК ШЕФ-ПОВАР ИЗ КОЛУМБИИ УЖЕ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ПРОЖИЛ В РОССИИ

### О колумбийском маршруте

— Я родился в маленьком колумбийском городке, где примерно столько же людей, сколько и в Воронеже, то есть больше миллиона человек. Но уже 25 лет живу в России, которая стала моей второй родиной, — рассказывает Габриэль Вега. — Сейчас моей маме 85 лет, а папе — 86. В моей семье было 14 детей. У отца был маленький бизнес, и ему удалось разбогатеть. Мама никогда не работала — она сидела дома и воспитывала детей. Самому Габриэлю сейчас 60 лет. У него пятеро детей, которые живут в разных странах мира. Один сын — в Венесуэле, второй — в США, третий — в Испании, а еще двое, Габриэлла и Леонардо, обитают в Москве — они русские. Однако сам шеф-повар разведен: с последней русской супругой он растался, и она уехала в Америку. А он — в Воронеж.

### О пути к профессии повара

— Я не всегда думал, что буду поваром. В Венесуэле учился на медицинском факультете по специальности «кардиология». На пятом курсе познакомился с моей первой красавицей-женой, и у нас появился ребенок. Когда мы ждали малыша, папа прямо сказал мне: «Твою учебу я больше оплачивать не стану — думай сам, как будешь кормить свою семью». Мне пришлось строить карьеру с нуля, — поделился с нами Габриэль. Наш герой рассказал, что попросил денег у матери и поехал учиться в знаменитую французскую кулинарную школу Le Cordon Bleu, представителя которой есть в 23 странах мира. Азы постигал в Испании, где обучение стоило дешевле, и всего проработал три года. — Учителя, увидев мой потенциал, предложили пройти практику в ресторане всемирно известной сети отелей InterContinental под руководством четырех поваров — немца, француз, итальянца и пуэрториканца. Так началась моя поварская карьера. В InterContinental проработал как су-шеф (правая рука шеф-повара) с 24 до 35 лет, за это время объездил полмира, — рассказал Габриэль Вега.

### О встрече с Борисом Ельциным

— В Россию переехал по приглашению венесуэльского бизнесмена с русскими корнями — Ростислава Ордовского-Танаевского Бланко. В 1993 году, когда мне было 36 лет, я впервые приехал в Москву и открыл там французский ресторан. В 1995 году мы кормили первого президента России Бориса Ельцина. Он научил меня пить водку. До этого я ни разу в жизни не пробовал крепкого спиртного, — поделился с корреспондентом «Семерочки» шеф-повар. После этого случая его стали приглашать на телевидение — сначала НТВ, потом Первый канал, — и три раза в неделю он вел свое кулинарное шоу.

### О воронежском мясе

— В основном наш ресторан покупает воронежскую говядину, но есть и мясо из-за границы. Стейки готовлю только с солью и растительным маслом. Мясо не маринуем. Когда в Москве было открытие ресторана Ивана Урганта, у нас состоялся спор с Юлией Высоцкой. Она сказала, что мясо надо готовить на оливковом масле. Я же считаю, что его нужно жарить на подсолнечном. Ни итальянцы, ни французы не готовят мясо на оливковом масле — только на подсолнечном! — говорит шеф-повар.

### О русском менталитете

— Меня не шокировала русская зима — я много времени провел в Канаде. Кроме того, работал в Омске, Новосибирске, Красноярске. Вы знаете, как там холодно? Поскольку у меня есть опыт работы в разных городах России, могу сказать, что менталитет русских людей сильно отличается в зависимости от географии: в Сибири живут одни люди, в Питере — другие, в Москве — третьи. В Сибири выходишь на улицу, и каждый прохожий говорит тебе: «Здравствуйте!». Попробуй в столице поздороваться с каждым — все будут смотреть на тебя, как на сумасшедшего. Сейчас живу в 16-этажном доме и знаю каждого своего соседа. Люди здороваются со мной и рассказывают о себе. Каждый из них в курсе, что я шеф-повар, — сказал нам Габриэль Вега.

По мнению шефа, разница латиноамериканского и русского менталитетов в том, что мы очень грустные, а они, наоборот, слишком веселые. — Латиноамериканцы танцуют с самого раннего детства, а русские не танцуют. Я очень хорошо это делаю, люблю ча-ча-ча, сальсу, меренге. Танцую под любую музыку и очень хорошо знаю все ночные клубы Воронежа, — говорит шеф.

### Теннис с Никитой Михалковым и футбол с послом Ямайки

В Воронеже колумбийцу нравится, ведь здесь ему всего хватает. Городская инфраструктура для Габриэля достаточно развита. По его мнению, Воронеж постепенно становится одним из самых лучших российских городов. Любимое место Габриэля здесь — спорткомплекс «Олимпик», где он бывает на выходных: садится на велосипед и проезжает всегда около 40 км.

— Кроме того, всю жизнь я играл в футбол и теннис. В 1993 году познакомился с Никитой Михалковым. Три года подряд мы играли с ним в теннис. Я кормил его маленькую дочку Ано, которая сейчас ведет «Спокойной ночи, малыши!». А вот с футболом повезло меньше. Одно время играл в футбол с дипломатами, но в 1999 году посол Ямайки во время игры случайно нанес мне травму ноги. В итоге я провел на больничном три месяца. С тех пор не играю в футбол, — признался колумбиец.

### О маршрутках и автоинспекторах

— По городу я предпочитаю передвигаться на такси. Пару раз ездил в воронежских маршрутках и был разочарован: пассажиры в автобусах часто бывают крайне недоброжелательными и злыми. Они устраивают проблему буквально на пустом месте, например, из-за того, что им не досталось сиденье. Но разве это настоящая проблема? Нет места — ничего страшного, можно и постоять, — сетует шеф-повар. Водить автомобиль Габриэль умеет, но, по собственному признанию, сесть за руль в России вряд ли решится из-за некоторых неприятных моментов. — Когда мы жили в Москве, у меня была своя машина. И всякий раз, когда я начинал на ней ездить, меня останавливал автоинспектор и говорил: «Все хорошо, но мне надо кормить семью. Дай сколько-нибудь». Тот, кому давал взятку, звонил своему коллеге, который стоял чуть дальше, и рассказывал про меня. Естественно, тот меня тоже останавливал. С тех пор зарекаюсь ездить по российским дорогам, — завершает беседу харизматичный колумбиец.

РУССКИЕ ОЧЕНЬ ГРУСТНЫЕ, А ЛАТИНОАМЕРИКАНЦЫ, НАОБОРОТ, ВЕСЕЛЫЕ



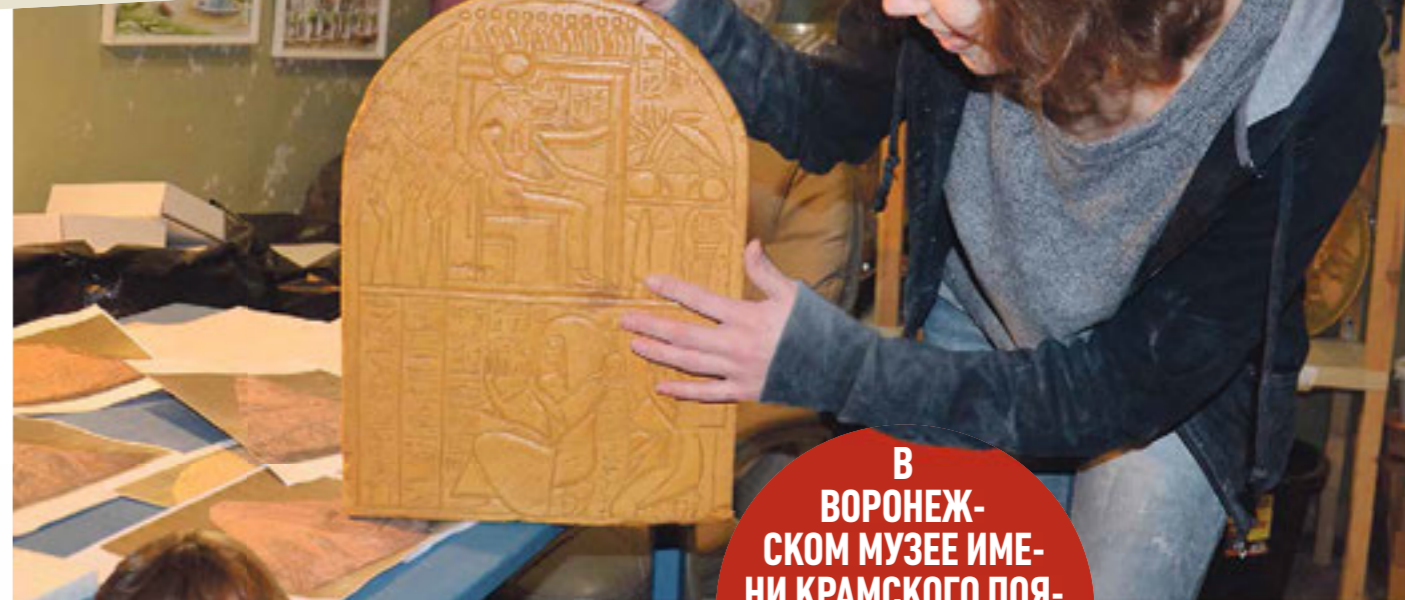
Воронежский областной художественный музей имени Крамского станет доступнее для посетителей с нарушениями слуха и зрения. Незрячие люди смогут прикоснуться к миру искусства благодаря тактильным копиям экспонатов, оригиналы которых находятся в коллекции музея. А глухие гости узнают информацию о картинах и скульптурах с помощью видеогидов с сурдопереводами.

# ДОСТУПНЫЕ ЭКСПОНАТЫ

### Музеи с видеогидами

До недавнего времени глухие люди могли изучать музейные экспозиции только самостоятельно — экскурсии на языке жестов здесь не проводили. Но скоро ситуация изменится, и возле 96 экспонатов появятся QR-коды. Отсканировав их с помощью смартфона или планшета, можно получить доступ к видеороликам, где сурдопереводчик рассказывает об истории создания экспонатов. — Музеев, где есть видеогиды на языке жестов, у нас в стране немного, и поэтому приятно, что скоро к ним присоединится и Воронежский художественный музей имени Крамского, — рассказал «Семерочке» организатор проекта по изготовлению роликов, руководитель регионального учебного-ресурсного центра «Доступная среда» Александр Попов.

По словам сурдопереводчика Ирины Шишкиной, работать над созданием роликов было сложно, но интересно. — В текстах, которые нужно было перевести на язык жестов, много слов, которых этим способом просто не объяснить. Это направления и стили искусства, различные сложные термины. Пришлось импровизировать, подбирать синонимы. Например, слово «принадлежащая» заменила на «твоя», «углубленное» — на «глубокое», «имеется» — «есть», «работа» — «труд», «собирание» — «коллекция», «эпоха Возрождения» — «время расцвета в искусстве». Я часто работаю сурдопереводчиком, но чаще всего с разговорной речью, а тут такая специфичная тема как искусство. Но мы справились с задачей, и уже скоро глухие люди смогут посещать музей, — заметила сурдопереводчик Ирина Шишкина.



В ВОРОНЕЖСКОМ МУЗЕЕ ИМЕЮТСЯ ЭКСПОЗИЦИИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И ГЛУХИХ ЛЮДЕЙ

### Картины, которые можно трогать

Еще сложнее узнать о мире искусства слепым людям. В музеях экспонаты трогать запрещено, а ведь только прикасаясь к предмету, незрячие могут представить себе, как он выглядит. Специально для гостей с проблемами зрения изготовили тактильные копии экспонатов из коллекции музея. Для пилотного проекта было выбрано шесть картин, выполненных в разных стилях, и четыре скульптуры из египетской экспозиции. Копии экспонатов делали в воронежских и московских мастерских. Художники работали по фотографиям, масштаб — один к одному. По словам Натальи Ганской, которая работала с копиями скульптур,

сложнее всего было воспроизвести голову статуи вельможи и пирамиду. — Работая над головой вельможи, пытались добиться максимального портретного сходства. Сложность здесь в том, что изначально она была с носом, но со временем его сбили, и это нужно было отобразить в тактильной копии. А на двух сторонах пирамиды расположены фигуры с мелкими деталями, особенно много элементов в изображениях жука скарабея и сокола. Очень медленно приходилось работать с ними, — объяснила Наталья Ганская. Тактильные копии скульптур и картин выставляют на втором этаже музея. Экспонаты для слепых и глухих людей станут доступны до конца 2017 года.



### РУБРИКА



# МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Воронежская художница Светлана Арапова, которая в 14 лет потеряла возможность ходить из-за болезни, впервые публично представила свои работы, написанные за последние 25 лет. Картины колясочники можно увидеть, а при желании и приобрести в холле Центра восточных практик Shakti (Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, 64а, ТЦ «Атмосфера»). Из-за отсутствия художественного образования Светлана всегда считала свои картины баловством и была уверена, что они никому не понравятся. Поэтому перед выставкой очень волновалась — боялась, что критика обернется крахом, ее будут критиковать, или того хуже —

никто не захочет прийти на открытие. Но все произошло с точностью до наоборот. Пришедшие на открытие выставки гости восхищались работами художницы. В этот же день было приобретено три из них, а еще ее попросили написать портрет на заказ. По словам Светланы, свой первый в жизни гонорар она потратит на покупку красок и холстов. Ведь рисование — это единственная отдушина для колясочницы. Из-за отсутствия в доме пандуса она не может самостоятельно выбираться из дома, а просить кого-то вывезти ее на улицу Свете неудобно. Выставку Светланы Араповой организовали журналисты «Семерочки», Центр маркетинговых технологий Marketing Line и Центр восточных практик Shakti.



24 16 ноября 2017 г. / № 45 (136) / ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА	<b>ЧЕТВЕРГ</b> 16 НОЯБРЯ	<b>ПЯТНИЦА</b> 17 НОЯБРЯ	<b>СУББОТА</b> 18 НОЯБРЯ	<b>ВОСКРЕСЕНЬЕ</b> 19 НОЯБРЯ	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 20 НОЯБРЯ	<b>ВТОРНИК</b> 21 НОЯБРЯ	<b>СРЕДА</b> 22 НОЯБРЯ
	НОЧЬЮ <b>+1°C</b> ветер западный 3-5 м/с	НОЧЬЮ <b>-2°C</b> ветер южный 1-3 м/с	НОЧЬЮ <b>-2°C</b> ветер юго-вост. 1-3 м/с	НОЧЬЮ <b>+4°C</b> ветер юго-вост. 2-4 м/с	НОЧЬЮ <b>+8°C</b> ветер южный 4-6 м/с	НОЧЬЮ <b>+3°C</b> ветер южный 4-6 м/с	НОЧЬЮ <b>-3°C</b> ветер западный 1-3 м/с
	ДНЕМ <b>+3°C</b> ветер юго-зап. 3-5 м/с	ДНЕМ <b>+3°C</b> ветер западный 1-3 м/с	ДНЕМ <b>+2°C</b> ветер южный 2-4 м/с	ДНЕМ <b>+4°C</b> ветер юго-вост. 3-5 м/с	ДНЕМ <b>+9°C</b> ветер юго-вост. 5-7 м/с	ДНЕМ <b>+7°C</b> ветер восточный 2-4 м/с	ДНЕМ <b>+1°C</b> ветер западный 4-6 м/с

## реклама

**ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ  
НА 2018 ГОД  
ЦЕНЫ ФИКСИРУЕМ**

**12x13**

**МАСТЕР**  
Мы строим для Вас!

Каркасные дома от **828 490 руб.**

[www.ooo-master.ru](http://www.ooo-master.ru)    **8-495-64-34-000**

**Воронеж, ул. Антонова-Овсеенко, д. 28а,  
8(473) 262-22-28, 8(910) 410-18-14**

Дом каркасно-щитовой **6x9**

Дом каркасный **10,7x6,7**

Дом каркасный **10x9,2**

Баня **2x3**

Дом каркасный. Надежный фундамент, усиленные балки, окна ПВХ, металлочерепица и металлические входные двери

Мы представлены в следующих регионах:  
**МОСКВА  
ПОДМОСКОВЬЕ  
РЯЗАНЬ  
ВОРОНЕЖ**

**ПОДАРОК!  
БАЗАЛЬТОВЫЙ  
УТЕПЛИТЕЛЬ  
ПРИ ЗАКАЗЕ  
КАРКАСНОГО ДОМА**

**НОВИНКА ГОДА!** **ФУНДАМЕНТ ИЗ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ СВАЙ**

Кредитование: АО «Кредит Европа Банк», лиц. №3311 от 04.02.2015 г. Банк «Возрождение», лиц. СБ РФ № 1439 от 22.01.2015 г. АО «АЛЬФА БАНК», лиц. ЦБ РФ № 1326 от 16.01.2015 г. АО «СОЛИД БАНК», рег. № 1329/4 от 11.08.2004 г. Подробности проведения и срок действия акции уточняйте у менеджеров на выставочных площадках, на сайте [www.ooo-master.ru](http://www.ooo-master.ru) и по телефонам: 8(473)262-22-28, 8(910)242-98-75. На представленных изображениях домов показаны варианты внешней отделки, не входящей в базовую комплектацию. Не является публичной офертой. Реклама.

**РУССКИЙ РАППЕТИ**  
СЕТЬ КИОСКОВ общественного питания

**приглашает на работу  
ПРОДАВЦОВ-КАССИРОВ**

- ✓ график работы понедельный (день/ночь)
- ✓ комфортные условия труда (кондиционер, биотуалет)
- ✓ з/п от **20 000 руб.**
- ✓ выплата 2 раза в месяц
- ✓ оплата медкнижки
- ✓ оплата стажировки

Принимаем на работу иностранных граждан  
**тел. 8-906-581-81-50**

**АУРА**

- ✓ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
- ✓ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
- ✓ ДВЕРИ ВХОДНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ
- ✓ ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА ЛОДЖИЙ

**СКИДКА в день замера 35%**

Срок действия акции до 30.11.2017 г.

**+7(473) 333-58-05**

**ОБНОВЛЕННЫЙ DATSUN**

ЗИМНЯЯ РЕЗИНА в подарок!\*

**УТИЛИЗАЦИЯ И ВЫГОДНЫЙ ОБМЕН!\***

базовая комплектация от **350 000** рублей\*

Напротив ТРК Сити-парк Град

\* Предложение действует до 30.11.2017 года. Кредитор — АО «РН Банк» (лицензия Банка России № 170 от 16.12.2014 г.), предложение действительно для приобретения автомобиля Datsun on-DO 2016 и 2017 г.в. и Datsun mi DO 2016 г.в., процентная ставка 8,9% годовых при первоначальном взносе от 10% стоимости автомобиля. Подробности в Ринг Авто Север и на [www.datsun-ringauto.ru](http://www.datsun-ringauto.ru).

**Ринг Авто Север +7 (473) 23-32-777**

**НУЖНЫ ДЕНЬГИ?**

Плохая кредитная история? Ты в черном списке? Судимость? Отказывают в кредите?  
**от 21 года до 60 лет**

**ЗВОНИ:**  
**8(473)229-50-51, 8-930-419-26-26**

ООО «Микрокредитная компания «Альтернатива»  
ОГРН1141690089650, МФО 651503392006260

**РОБИН СВОБИН**

**ВАКАНСИЯ:  
ПРОДАВЦОВ**

работа в г. Воронеж (ВАХ ТА)

**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ**

- ✓ доставка до места работы и обратная бесплатно
- ✓ оплата 2 раза в месяц от 18000 до 24000 руб./мес.
- ✓ график работы 7/3 (сменная работа)
- ✓ обучение
- ✓ оформление по ТК РФ

**8(903)853-37-60, 8(960)101-73-93**

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

от **3 500** руб. **БОНУС\*** при заказе 2-х потолков

**8(950)760-73-57 Игорь Александрович**

\* с 01.10 по 25.12.2017, подробности по телефону

**Neve Plast**

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ОТ 1400

ВХОДНЫЕ ДВЕРИ ОТ 3500

**+7(473)228-98-11**

КАЖДАЯ 4-я ДВЕРЬ в ПОДАРОК!

**ГАРАЖИ**

7 размеров от 19 000

с ПОДЪЕМНЫМИ ВОРОТАМИ

Установка за 3 часа. **8-960-5499-777**

**телефон службы рекламы +7 (473) 235-52-62**