

НЕ УКАЗ

Почему жители воронежской многоэтажки не могут отказаться от услуг своей управляющей компании

12–13

Землю — народу: на месте скандальной стройки на Ленинском проспекте появится спортцентр

3

Прошлись по лесу: инициативная группа выбрала новый проект развития Северного леса

5

Вкус будущего: как инновационные технологии изменят наше питание

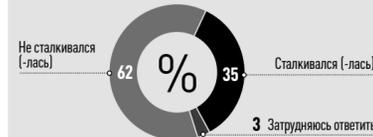
14

Сотоварищи: семь воронежских художников, оставивших след в истории

20–21

ИНФОГРАФИКА

СТАЛКИВАЛИСЬ ЛИ ВЫ С КАКИМИ-ТО ПРОБЛЕМАМИ, ТРУДНОСТЯМИ ПРИ ПОКУПКЕ ЛЕКАРСТВ?



*Опрос ФОМ проведен 13–15 ноября 2020 года

ЦИФРА

41 036 ВОРОНЕЖЦЕВ

победили COVID-19 за время пандемии. За минувшие сутки с коронавирусом справились еще 388 воронежцев, а общее число выздоровевших превысило отметку в 41 тыс. человек. Об этом рассказал региональный оперативный штаб по борьбе с COVID-19. К текущему моменту в регионе подтвердилось 42719 случаев коронавируса. Скончались 1198 пациентов*.

* За все время

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В ВОРОНЕЖЕ ПОЯВИТСЯ «КАРТА ЖИТЕЛЯ РЕГИОНА»

Губернатор Александр Гусев в рамках встречи с генеральным директором, председателем правления платежной системы «Мир» Владимиром Комлевым обсудил перспективы введения «Карты жителя региона», которая упростит для воронежцев процессы получения различных электронных сервисов и услуг.

Участники встречи детально обсудили проект «Карта жителя региона» на базе карт «Мир» и возможность его внедрения на территории Воронежской области. Проект включает в себя реализацию платежных и нефинансовых сервисов, а также государственных, муниципальных и социально значимых услуг на территории региона на базе национальной платежной карты. У карты широкий спектр возможностей.

В частности, с помощью единой карты жителя в других регионах можно оплатить проезд в транспорте, в том числе льготный, получить скидку при оплате в магазинах — партнерах платежной системы «Мир», записаться к врачу, для студентов и школьников карта не только выполняет функции льготного проездного, но также становится удобным «ключом доступа» к учебной инфраструктуре. Подобные универсальные комплексы электронных сервисов действуют сегодня в 15 регионах страны. Теперь единая карта жителя появится и в Воронеже.

Редакция ждет ваших звонков, SMS и писем о проблемах, событиях и новостях. Телефон 8-929-011-25-55, e-mail: v-kurier7@mail.ru



ПРАЗДНИК К ВАМ ПРИДЕТ



ВОЛОНТЕРЫ ДОСТАВЯТ ПОДАРКИ МНОГОДЕТНЫМ И МАЛООБЕСПЕЧЕННЫМ ВОРОНЕЖСКИМ СЕМЬЯМ

До 31 декабря будет проходить общероссийская акция «Новый год в каждый дом», в рамках которой волонтеры доставят подарки детям из малообеспеченных и многодетных семей Воронежской области, а также детям медицинских работников. Об этом организаторы акции сообщили 23 декабря.

— Ввиду объективных ограничений в связи с пандемией во многих регионах отменены праздничные мероприятия и новогодние елки. Несмотря на это, важно объединиться и подарить настоящий праздник тем, кому он больше всех необходим. В рамках

мероприятия будет сформирован банк заявок на поздравление с Новым годом детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также фонд подарков от партнеров, некоммерческих организаций, бизнеса, администрации региона и федерально-го штаба «Мы вместе», — рассказали волонтеры.

Поздравления и подарки в дома доставят участники новогоднего волонтерского движения в костюмах Деда Морозов и Снегурочек.

Кроме того, с 25 декабря по 7 января в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в Воронежской области пройдет всероссийская акция «С Новым годом, ветеран». Около 1 тыс. ветеранов с праздником поздравят волонтеры Победы совместно с партией «Единая Россия».

Организаторы подчеркнули, что все мероприятия в рамках новогодних акций пройдут с соблюдением противоэпидемиологических мер безопасности.

БУДЬ ОСТОРОЖЕН



ПОЧТИ 100 ВОРОНЕЖЦЕВ ГОСПИТАЛИЗИРОВАЛИ ИЗ-ЗА ГОЛОЛЕДА В ДЕКАБРЕ

В декабре с травмами в медучреждения Воронежской области обратились 6 тыс. пациентов. Из них из-за гололеда пострадали 764 человека, сообщила пресс-служба регионального департамента здравоохранения 22 декабря.

Подавляющему большинству помощь оказали амбулаторно, лишь 99 пациентам понадобилась госпитализация [13% от общего числа]. Также медики зафиксировали в декабре 14 обморожений и семь случаев переохлаждения.

Ранее в пресс-службе мэрии Воронежа рассказали, что более 96 тыс. т пескосмеси заготовили районные комбинаты благоустройства на зимний период 2020–2021 годов. На противогололедную смесь потратили 24,1 млн рублей.

ПОДДЕРЖКА

НЕРАБОТАЮЩИМ ПЕНСИОНЕРАМ В ЯНВАРЕ ПРОИНДЕКСИРУЮТ СТРАХОВУЮ ПЕНСИЮ

С 1 января 2021 года страховые пенсии будут проиндексированы на 6,3%. Такой перерасчет произведут для 696 тыс. жителей Воронежской области — неработающих пенсионеров. Об этом сообщил управляющий отделением Пенсионного фонда РФ по Воронежской области Александр Меркулов 22 декабря. Среднее увеличение страховой пенсии составит 890 рублей. Работающих пенсионеров в Воронежской области насчитывается 134 тыс., их индексация страховых пенсий не коснется.

ТРАНСПОРТ

НА МОСКОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ ВЕРНУТ ВРЕМЕННУЮ СХЕМУ ДВИЖЕНИЯ



На Московском проспекте вновь начнет действовать временная схема движения, которая была актуальна на время реконструкции путепровода на улице 9 Января. Поменять разметку и не повредить дорожное покрытие пока не

возможно из-за погоды, пояснили в пресс-службе мэрии. Временную схему вернут с 24 декабря.

Для автомобилистов повесят знаки, разрешающие двигаться по четырем полосам: левый поворот с Московского проспекта на проспект Труда будет осуществляться с крайней левой полосы, с третьей и второй полос разрешат движение прямо, с крайней правой — прямо и направо. Временную разметку введут до весны 2021 года.

К привычной схеме движения по Московскому проспекту вернутся 2 декабря. Но погода не позволила поменять разметку, и автомобилисты путались.

ЭКОЛОГИЯ

ВЫБРОШЕННЫЕ ЕЛКИ ПЕРЕРАБОТАЮТ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Новогодние елки, которые горожане выкинут после праздников, отправят на переработку. Для этого используют купленный муниципалитетом в 2020 году измельчитель «Торнадо М400». Об этом шла речь на планерке в мэрии 21 декабря.

Мэр обратил внимание участников совещания, что после Нового года воронежцы понесут высохшие деревья к контейнерным площадкам. Для организации эффективной работы Вадим Кстенин предложил районным управам взаимодействовать с управляющими организациями, чтобы после праздника по сигналу УК совершить сразу несколько «рейсов» по сбору елок, которые пойдут в дробилку.

В пресс-службе горадминистрации уточнили, что на переработку также отправятся ели и сосны, которые останутся после завершения работы елочных базаров, — нередко предприниматели не вывозят нераспроданный товар. Кроме того, ради этих целей мэрия приобрела новую дробилку для того, чтобы переработать максимальное количество деревьев собственными силами.



СКАНДАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ НА ЛЕНИНСКОМ ПРОСПЕКТЕ РАЗРЕШИЛИ ВЫКУПИТЬ МЭРИИ ВОРОНЕЖА

ЗЕМЛЮ — НАРОДУ!

Воронежская городская дума дала мэрии согласие на приобретение в муниципальную собственность четырехэтажного здания на Ленинском проспекте, 201. Там разместится детский спортивно-образовательный центр. В здании общей площадью порядка 5,8 тыс. кв. м смогут одновременно заниматься почти 350 ребят, рассказали в пресс-службе горадминистрации 22 декабря.

Как шла история со строительством

Строение на Ленинском проспекте, 201, начали возводить в 2015 году. Частная фирма, выкупившая землю на аукционе, строила многоэтажку. Местные жители резко выступили против планов застройщика. По словам людей, близлежащие поликлиники и школы уже были переполнены, а точечная застройка лишь усугубила бы ситуацию. После вмешательства тогдашнего губернатора Алексея Гордеева весной 2017-го стройку остановили.

В итоге застройщик уступил участок с недостроенной другой компании, которая переделала объект в социальное учреждение, чтобы отдать его муниципалитету для выкупа. Согласно решению гордумы, в список выкупаемого имущества, помимо самого строения, войдут электрощитовая, индивидуальный тепловой пункт (ИТП) и канализационно-насосная станция (КНС).

Что будет в новом здании

По словам представителей мэрии, здание будет полностью адаптировано под спортивно-оздоровительный комплекс, а на его территории расположатся помещения для нескольких тренажерных залов, классы для занятий хореографией и музыкой, а также иные функциональные помещения.

— На пяти этажах комплекса будут кабинеты индивидуальных музыкальных занятий (домра, гитара, баян, три кабинета фортепиано), кабинет хорового пения, шесть учебных классов, две рекреации, кабинеты педагогов и подсобное помещение. На третьем этаже предусмотрен спортивный зал для тренировок по спортивной борьбе и пять рабочих кабинетов для структурных подразделений дополнительного образования, а на четвертом — конференц-зал на 80 мест и ряд других помещений, — рассказали в мэрии о функциональном наполнении спортивно-образовательного центра.

ДУХ ВРЕМЕНИ



НОВОВОРОНЕЖСКУЮ «АЛЕНКУ» ВРЕМЕННО ДЕМОНТИРУЮТ

Скульптуру Аленки, установленную в конце прошлой недели в Нововоронеже, временно демонтируют после волны критики в адрес арт-объекта. Пока памятник отправят на хранение, рассказала корреспонденту РИА «Воронеж» специалист по связям с общественностью администрации Нововоронежа Наталья Маслова 21 декабря.

— Окончательное решение — доработать арт-объект или убрать совсем — примут позднее, — отметила Наталья Маслова. Ожидается, что к вопросу вернутся после новогодних праздников. Памятник основательницы села Новая Аленовка установили

в Нововоронеже 18 декабря. Открытие скульптуры приурочили к 250-летию со дня образования села. За три дня новый арт-объект успел прославиться на всю страну — о странной скульптуре рассказали федеральные СМИ, кроме того, «Аленка» «взорвала» соцсети ироничными коллажами и видеороликами.

Сами нововоронежцы разделились во мнениях — ряд горожан высказывается в интернете, что памятник выглядит пугающе и вызывает стыд за родной город, другие же сожалеют о демонтаже памятника, ведь о Нововоронеже наконец-то заговорили в России не только из-за АЭС.

ЭХО ПРАЗДНИКА



ВОРОНЕЖСТАТ ПОДСЧИТАЛ, НАСКОЛЬКО ПОДОРОЖАЛ НОВОГОДНИЙ СТОЛ

Воронежстат поделился средней стоимостью набора продуктов для семьи из четырех человек с прошлогодними. Результаты исследования опубликовала пресс-служба ведомства 22 декабря.

Исходя из цен на ноябрь, общая стоимость новогоднего стола для семьи из четырех человек составила 6 тыс. рублей и выросла по сравнению с прошлогодней на 5%. В этот список вошли: мясо, колбаса, овощи, фрукты, алкоголь, соки и газированные напитки, рыбные деликатесы, кондитерские изделия. Заметнее всего подорожала икра лососевых рыб: на 29%, а подешевели свежие помидоры — на 9%.

Оливье увеличился в цене на 4,5% и обойдется в 308 рублей. Селедка под шубой стала стоить 158 рублей (против 142 в 2019-м) — рост на 11%.

Ранее Воронежстат поделился результатами исследования деятельности малых предприятий области в период с января по сентябрь 2020 года. Среднемесячную заработную плату работников в этом секторе оценили в 29 тыс. рублей, что на 6,3 тыс. меньше среднего уровня зарплат по области.

НОВОЕ СТАРОЕ



В РОССИИ ПРИНЯЛИ ЗАКОН О СОЗДАНИИ ЧАСТНЫХ ВЫТРЕЗВИТЕЛЕЙ

Госдума в третьем чтении приняла законопроект, разрешающий регионам создавать с 1 января 2021 года платные медицинские вытрезвители на основе государственно-частного партнерства. Порядок организации учреждений определит правительство РФ.

Один из авторов законопроекта, депутат Александр Хинштейн, отметил, что после выхода вытрезвителей из-под ведомства МВД в 2011 году они так и не перешли на баланс Минздрава. А та же «пьяная преступность» выросла на треть за это время. Хинштейн добавил, что учреждение уже действуют в 20 регионах страны. — Статистика прямо говорит о том, что в регионах, где созданы подобные центры, и уровень пьяной преступности снижается, и количество смертей в результате алкогольного опьянения также идет на спад, — процитировал ТАСС депутата.

Воронеж стал одним из первых российских городов, где закрылись вытрезвители. Все шесть медучреждений прекратили свою работу в 2003 году, а в 2011-м система окончательно перестала существовать в стране. В 2013-м власти Воронежской области заговорили о необходимости создания заведения, которое будет выполнять функции медвытрезвителя. Аналог создали на базе БСМП № 1.

ЧТО СКАЗАЛ ПУТИН



САМЫЕ ЯРКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА НА ТРАДИЦИОННОЙ ДЕКАБРЬСКОЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

Из-за ковида итоговая пресс-конференция Владимира Путина в 2020 году прошла не в привычном формате, а в режиме видеоконференции. Президент находился в подмосковной резиденции в Ново-Огареве, где была оборудована специальная студия. Российские и иностранные журналисты — в Центре международной торговли в Москве, а региональные корреспонденты — на площадках в своих федеральных округах. Журналисты ЦФО, среди них и корреспондент «Семерочки», работали в пресс-центре, расположенном в Туле, и записали самые интересные ответы.

Про пандемию

— Конечно, этот год связан с проблемой, которая у всех на устах, перед глазами стоит и которая всех нас беспокоит, — это пандемия коронавирусной инфекции. Проблем — океан, он везде, по всему миру расплескался. Но можно с уверенностью сказать, что мы встретили эти проблемы достойно и отчасти даже, может быть, лучше, чем в других странах мира, которые по праву гордятся и устойчивостью своей экономики, и развитием своих социальных служб и систем здравоохранения.

Про здравоохранение

— Конечно, к таким масштабам, с которыми мы столкнулись, не готова оказалась ни одна система здравоохранения в мире. Ну нет такой системы просто нигде. На начало пандемии, когда только первые сигналы пришли от наших друзей из Китая, что там есть проблема подобного рода, мы сразу среагировали на границе и выиграли — выиграли время для того, чтобы начать активную подготовку к тому моменту, когда это придет в большом масштабе к нам.

Про новые больницы

— 277 тыс. коечных мест развернуто за достаточно короткий срок. За это время мы построили 40 центров: 30 Минобороны построило довольно быстро и десять — сами регионы. Это говорит о способности быстро реагировать на проблему. Я вчера, когда знакомился с техническим оборудованием, с одной девушкой-волонтером разговаривал: на момент начала пандемии у нас врачей-специалистов было всего ничего — 8,3 тыс. человек, а сейчас одних врачей 150 тыс. работает по этому направлению, а в целом медицинских работников — больше полумиллиона.

Про дефицит лекарств

— В некоторых регионах сейчас от граждан поступает информация, что лекарств не хватает и в стационарах, и тем более в аптечной сети, и бесплатные лекарства не выдают. Но это уже не те проблемы, с которыми мы сталкивались сначала. Это проблемы логистики, несвоевременных закупок, доставок, а в целом промышленность среагировала. В начале пандемии мы не знали, что это такое, не знали, как выявлять, как тестировать, чем лечить, и не знали, будет ли когда-нибудь противовирусное, то есть вакцина.



Про вакцинацию президента

— Специалисты нам говорят о том, что те вакцины, которые поступают в гражданский оборот сегодня, предусмотрены для граждан в определенной возрастной зоне. И до таких, как я, вакцины пока не добрались. Я человек в этом смысле достаточно законопослушный, прислушиваюсь к рекомендациям наших специалистов, поэтому пока этой вакцины не поставил. Но я обязательно это сделаю, как только станет возможным. Это первое. По поводу необходимости массовой или всеобщей вакцинации: считаю, что это нужно делать. То же самое говорят не только наши, отечественные, вирусологи, но и их коллеги практически во всем мире.

Про рост цен

— Где-то цены растут объективно. Связано это с ростом, допустим, стоимости комплектующих в связи с курсовой разницей, это неизбежно. Но там, где скачок цен не связан с объективными обстоятельствами, это не может не вызывать соответствующей острой реакции. Потому что, скажем, при том что у нас урожай рекордный (в этом году он будет 131 млн т, а может быть, и 134), а хлеб в цене растет, макароны в цене растут. Это что такое? Это с какой стати-то? Или по подсолнечному маслу — на 17% рост. Что, у нас семечки нет? Достаточно. А почему происходит? Потому что на мировых рынках выросла цена, значит, на внешний рынок пошло значительно больше, и начали внутренние цены «подтаскивать» к общемировым, что совершенно недопустимо. Сейчас, по-моему, уже подписаны соглашения между производителями и сетями: и производители снижают на определенный объем, и сети должны в рознице показать нам это снижение по базовым продуктам питания. Поэтому на цены, конечно, надо смотреть внимательно, и будем, безусловно, это делать. Надеюсь, что реакция будет в течение ближайших нескольких дней, ну нескольких недель — это уже точно.

Про нефтяную «иглу»

— Знаете, на что хотел бы обратить внимание? Что является положительным элементом развития экономики? 70% российского бюджета уже формируется не за счет нефтегазовых доходов. Это значит, что мы не в полной мере, но все-таки начинаем слезать с так называемой нефтегазовой «иглы». И если кому-то хочется представлять нас до сих пор бензоколонкой, то это уже не имеет под собой реальных оснований. Хотя зависимость еще очень большая, и мы с вами должны иметь это в виду.

Про образование

— Конечно, онлайн-система не заменит никогда прямого, личного контакта между студентом, учащимся и преподавателем. Тем не менее эта система и в школе, и в высшей школе будет использоваться и развиваться. Например, не всегда, скажем, специалист узкого профиля высокого класса может присутствовать сразу во многих местах, во многих учебных заведениях — он занят своей исследовательской работой. А в системе онлайн — может. И это надо использовать. Это делается в известной уже по всей стране образовательной структуре «Сириуса» в Сочи, но не только: во многих других учебных центрах, вузах, школах все чаще и чаще применяется. И это востребовано, уже стало частью нашей жизни, и не нужно этого бояться. Но и преувеличивать возможности тоже не нужно. Массовое онлайн-образование — это не на всю жизнь, не навсегда.

Про книги, которые читает внукам президент

— Маршак читаю. Есть другие хорошие произведения наших авторов — российских, советских. Сказки у нас очень хорошие.

Про новогодние тосты

— У любого гражданина на Новый год всегда много тостов. Важно только, чтобы количество принимаемого шампанского либо других напитков было умеренным, а количество тостов — это неважно. Конечно, мы все будем поднимать тосты за своих близких, за свою семью, за своих друзей, за коллег. Но у меня и моих друзей, в моей семье главным тостом всегда является один — «за Россию».

ПОДГОТОВИЛА Елена МИНИНБАЕВА // kmielin.ru (ФОТО)

В Воронеже продолжается обсуждение концепции развития Северного леса. Региональный департамент архитектуры и градостроительства представил на рассмотрение инициативной группы два варианта будущего благоустройства. Что предлагают разработчики, а также какую концепцию выбрали воронежцы, выяснила «Семерочка».

Что предлагают

Представители инициативной группы, созданной летом этого года для обсуждения вопросов охраны и развития Северного леса, рассматривали два варианта концепций — простую и сложную. Архитектурный департамент разработал их совместно с региональным бюджетным учреждением «Нормативно-проектный центр». В обоих случаях главный принцип проекта — экологичность и минимальное вмешательство в природную среду.

Разработчики обозначили несколько проблем, которые сейчас есть в Северном лесу. Благоустройство должно решить их. Во-первых, это отсутствие покрытий на дорожках, неорганизованные зоны отдыха, сухостойные деревья.

Простая концепция

Концепция предполагает благоустройство уже сложившихся пешеходных связей, а также установку скамеек, урн, фонарей и информационных стенов с навигацией. Используются будут только натуральные природные материалы — гранитный отсев, деревянную щепу, деревянный борт.

В парке будут три аллеи (основная и две второстепенные), пересекающие лес поперек. Предполагается, что фонари установят только там.



Сложная концепция

В сложной концепции предусмотрены все элементы, обозначенные в простой. Однако помимо этого планируется создание функциональных зон. Речь идет о парадной прогулочной зоне, детской и спортивной, а также зоне выгула собак. Фонари установят не только на главных аллеях, но и в функциональных зонах.

Так как в планах минимальное вмешательство в природную среду, деревья под тематические зоны вырубать не будут. Площадки построят на свободных местах. То есть располагаться они станут хаотично, а между собой будут соединены «криволинейными» дорожками. Авторы проекта назвали этот подход «отражением темы «самоизоляция»».



ПРОШЛИСЬ ПО ЛЕСУ

КАК ПРЕДЛАГАЮТ ОБЛАГОРОДИТЬ СЕВЕРНЫЙ ЛЕС



На каком варианте остановились

Представители инициативной группы остановили выбор на простой концепции. Такое решение было принято совместно с жителями города. Оба проекта разместили в группе «Северный лес Воронеж» в социальной сети «ВКонтакте». Там проходило голосование. В итоге 56,61% участников опроса высказались за простую концепцию. Сложная понравилась только 27,51%. Еще 15,87% не поддержали ни один из предложенных вариантов. В комментариях под постом воронежцы указывали, что территория должна остаться лесом, а не превращаться в парк.

Что дальше

Как рассказала глава департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области Наталья Ветер, благоустройство Северного леса начнется после того, как земельные участки перейдут в государственную или муниципальную собственность. Сейчас проводятся переговоры с нынешними собственниками участков. Ранее сообщалось, что им предлагают на обмен альтернативные земли. До тех пор в самом лесу власти ограничатся только работами по уходу за парком — это высадка и обрезка деревьев, уборка территории и т. д.

Всю процедуру, начиная с изъятия земель у собственников и заканчивая благоустройством, проведут до 2023 года. Точка в определении окончательной концепции развития леса еще не поставлена. Решено только, что вмешательство будет минимальным.

— За основу возьмут концепцию с минимальным вмешательством в природную среду. Будут заменены малые архитектурные формы, которые там уже есть, организовано освещение

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Конфликт вокруг Северного леса начался в августе 2020 года. На участке на улице Миронова проводили санитарную вырубку. Подрядчик незаконно установил на территории забор. Позже выяснилось, что вместе с большими деревьями вырубали и здоровые. По данному факту возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 260 УК РФ (незаконная рубка лесных насаждений, совершенная в особо крупном размере). Ущерб оценили в 1 млн рублей — уничтожено 48 сосен.

Правительство Воронежской области взяло ситуацию на контроль. За зеленую зону заступился губернатор Александр Гусев. По его словам, никакой капитальной застройки в природном парке быть не может, несмотря на то, что земля находится в частной собственности. С подрядчиком, проводившим санитарную вырубку, расторгли контракт. После этого начались переговоры с собственниками участков в лесу по передаче их в государственную или муниципальную собственность. Власти взяли за разработку концепции развития леса.

Надежда Стороженко: — На мой взгляд, представлены не концепции развития территории, а концепции благоустройства. Вся территория заполнена малоценным породным составом деревьев. Мы хотим сохранить природный массив и повысить его ценность. Необходимо уделить внимание и уходом работам — деревья болеют, в них есть вредители. Это большой комплекс работ, который и должен быть отражен в концепции развития. Но этого, к сожалению, я не увидела. Что касается благоустройства, то считаю, что ограничивать массив использованием лишь в рекреационных целях нельзя. Это не заповедник. Я и ранее предлагала по периметру создать прогулочные аллеи.

тропиночной сети по наиболее востребованным маршрутам, — рассказала Наталья Ветер. Сумму, которую потратят на благоустройство, определят после того, как будет известна сметная стоимость работ.

Кроме того, областное правительство планирует изменить статус леса. Сейчас он является парком природы областного значения. В ближайшее время лес станет памятником природы. Это ужесточает природоохранный режим.

МНЕНИЯ

ЧТО ГОВОРЯТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ

Алексей Шляев: — На заседании инициативной группы мы вынесли решение поддержать простую концепцию, потому что так хотят горожане (по итогам опроса в соцсети. — Прим. «7»). Но лично я голосовал против этого. Считаю, что дико лес в городе быть не должно. Думаю, нужно «нарезать» как можно больше дорожек, облагородить их. Необходимо сделать охраняемый по периметру благоустроенный парк, чтобы там была вся необходимая инфраструктура, водопровод. Еще в 2012 году я предлагал установить там «ракушку» (сцену), чтобы проводить массовые мероприятия. Пусть это станет любимым местом не только жителей близлежащих домов, но и гостей города.

Надежда Стороженко: — На мой взгляд, представлены не концепции развития территории, а концепции благоустройства. Вся территория заполнена малоценным породным составом деревьев. Мы хотим сохранить природный массив и повысить его ценность. Необходимо уделить внимание и уходом работам — деревья болеют, в них есть вредители. Это большой комплекс работ, который и должен быть отражен в концепции развития. Но этого, к сожалению, я не увидела. Что касается благоустройства, то считаю, что ограничивать массив использованием лишь в рекреационных целях нельзя. Это не заповедник. Я и ранее предлагала по периметру создать прогулочные аллеи.

ПОДГОТОВИЛИ: Евгения ПОЛУХИНА // Виталий ГРАСС, Нормативно-проектный центр (ФОТО)

В сентябре Воронежская область получила первую партию прошедшей все испытания вакцины «Спутник V» для профилактики новой коронавирусной инфекции. Прививку получили 42 человека. Среди них — работающие в «красной» зоне медики БСМП № 1 и областного Центра профилактики и борьбы со СПИД. Врачи, сделавшие прививку от COVID-19, рассказали о своей реакции на вакцину корреспонденту «Семерочки».

«Немного поболело место укола»



Александр ЗАЦЕПИН, врач — анестезиолог-реаниматолог Воронежского областного клинического центра профилактики и борьбы со СПИД:

— Врачи делают прививку от коронавируса не в обязательном порядке, а добровольно. Поскольку работаю в «красной» зоне, решил вакцинироваться. Первую прививку от коронавируса мне сделали 5 октября, ревакцинация была 26 октября. Насколько знаю, всего из нашего учреждения вакциной «Спутник V» прививалось восемь человек. Мне 27 лет. Коллегам, которые вакцинировались вместе со мной, — от 26 до 50 лет. Людям старше 65 лет прививку не делали — в данный момент вакцина проходит третий этап исследований. Что касается противопоказаний к введению вакцины, то они стандартные, как при любой прививке, — острые респираторные заболевания, температура. Вакцину с осторожностью стоит делать людям, подверженным аллергическим заболеваниям, — у них могут быть анафилактические реакции.

Вакцину вводили в плечо. После этого в течение получаса за нами наблюдали врачи — это нужно на случай появления аллергических реакций. Нас предупредили, что если в первые дни после прививки состояние ухудшится, то мы должны сообщить об этом врачу-куратору.

Нам говорили о побочных эффектах от прививки — например, повышении температуры в первые дни после вакцинации, слабости, покраснении в месте укола. Но, вопреки ожиданиям, ничего подобного в моем случае не произошло. Единственное, от чего я испытывал дискомфорт в первые два дня, — болезненность в месте инъекции. Но сильной боли в плече не было.

От вакцины заразиться коронавирусом нельзя, в ней нет вируса. Вакцина векторная — то есть при ее создании при помощи аденовируса брали определенный антиген — в данном случае С-белок коронавируса, который впоследствии позволяет выработать антитела, уничтожающие его. Это и есть работа иммунитета. Но вместе с тем вакцинация может совпасть с заражением. Грубо говоря, вы можете заразиться за пару дней до прививки и в первые несколько дней после нее. Иммунитет к COVID-19 не может появиться сразу после прививки, на это нужно время. Считается, что антитела вырабатываются через три недели после введения второй дозы вакцины.



ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

«Побочных эффектов не было»



Александр ФЕДОСЕЕВ, заведующий приемным отделением БСМП № 1:

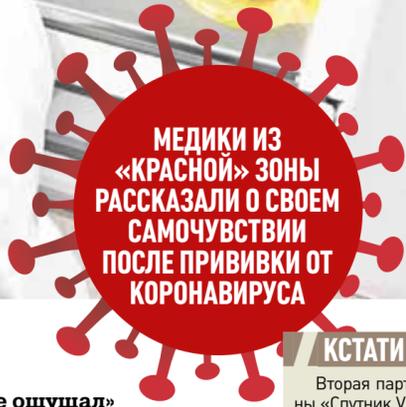
— Когда в октябре мне предложили сделать прививку, я согласился не раздумывая. Первую вакцину ввели 1 октября, ревакцинация была 21 октября. К процедуре отнеслись очень серьезно. Сначала нам измеряли температуру, потом — артериальное давление. Затем была беседа с доктором о самочувствии, хронических заболеваниях, аллергических реакциях. Поскольку вакцина замороженная, за 30 минут до прививки ее вытащили из холодильника и разморозили. Медики ее приготовили, зная, что у нас нормальная температура.

Мы были своего рода добровольцами. Некоторые молодые доктора из нашего отделения делать прививку отказались — видимо, боялись. Моя семья, узнав, что мне делают вакцину, отнеслась к этому положительно, она поддерживала меня. Мои близкие ждут возможности привиться. До этого я каждый год делал прививку от гриппа. Прививались и мои дети. Когда младший ребенок не успевает привиться, я переживаю.

После постановки вакцины у меня не было никаких побочных эффектов. Когда делаешь прививку от гриппа, к вечеру или на следующий день появляется ощущение слабости, какого-то дискомфорта, недомогания — как будто начинаешь болеть. В случае с прививкой от коронавируса ничего подобного не было.

Узнав, что я привился, многие меня спрашивают: «Зачем тебе маска? Ты ведь прививку сделал». Но мы с апреля работаем в масках, даже спим в них. После прививки мне все равно приходится соблюдать масочный режим, санэпидрежим. Чтобы дополнительно обезопасить себя, по опыту питерских коллег распыляем на маски спирт и выдыхаем его пары.

Выработались ли организм антитела, я не проверял. Думаю, что да. Мой привившийся коллега сдавал кровь на антитела, и анализ показал, что они у него есть. Но насколько нам хватит иммунитета, никто не знает.



МЕДИКИ ИЗ «КРАСНОЙ» ЗОНЫ РАССКАЗАЛИ О СВОЕМ САМОЧУВСТВИИ ПОСЛЕ ПРИВИВКИ ОТ КОРОНАВИРУСА

КСТАТИ

Вторая партия вакцины «Спутник V» появится в регионе в декабре. Новая партия позволит иммунизировать 1 тыс. 969 человек. Вакцинация будет проходить на добровольной основе с учетом медицинских показаний. В начале 2021 года в область привезут препарат для вакцинации населения по желанию.

«Страх не ощущал»

Андрей ФИЛИППОВ, врач-терапевт приемного отделения БСМП № 1:

На прививку я решил сразу, не раздумывая и страха не испытывал. Тем более для меня прививка — необходимость: я вхожу в группу риска, которая чаще контактирует с коронавирусной инфекцией.

После прививки у меня не было никаких неприятных ощущений — разве что немного поболело место укола. Первый раз оно болело целый день, второй раз почти не болело. Температура не поднималась, кашля не было, самочувствие — как до прививки.

После вакцинации нам выдали памятку, где было написано, как себя вести и что делать, там же был указан телефон врача-куратора — заведующего терапевтическим отделением. В том случае, если возникали вопросы, с ним всегда можно было связаться.

Как показали анализы, у меня имеются антитела к COVID-19. Через три-четыре месяца мы снова сдадим анализ на антитела — будет видно, остались они или исчезли.

Я сделал прививку, но это не значит, что теперь работаю без средств защиты. В «красной» зоне, так же как и раньше, ношу средства защиты, а в общественных местах надеваю маску. Мой образ жизни после прививки не изменился. Зачем провоцировать свой организм?



НА ЗАМЕТКУ

Вакцинацию нельзя проходить в следующих случаях:

- ✓ при острых инфекционных заболеваниях и обострениях хронической соматической патологии;
 - ✓ в случае аллергических реакций к компонентам вакцины;
 - ✓ во время беременности и при кормлении грудью;
 - ✓ при тяжелых аллергических реакциях в анамнезе.
- В настоящее время вводить вакцину не рекомендуется в случаях, если в анамнезе есть туберкулез, новообразование, гепатиты В и С, сифилис, ВИЧ, перенесенные в течение года острые коронарные синдром или инсульт, а также если вы планируете в ближайшие три месяца зачать ребенка.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ РОК-КОНЦЕРТ 18+



📍 **концертный зал Station Mir** (ул. Генерала Лизюкова, 4)

📅 **25 декабря в 18.00**

👉 добровольное пожертвование любой суммы от 150 рублей

Благотворительный мини-фестиваль Punk for charity («Панк за благотворительность» — англ.) пройдет в Воронеже во второй раз. На концерте выступят рок- и панк-коллективы Outliers, «Ножевая драка в телефонной будке», The Wojarski и Bosnia. Все собранные деньги музыканты передадут воронежской благотворительной организации «Общие дети», а конкретно — сотрудникам проекта «Выжить без мамы», где нянями детей-отказников в воронежских больницах работают девять женщин. Деньги пойдут на их зарплаты. В течение всего времени концерта обязательно ношение маски. Посетителей с температурой и признаками ОРВИ на фестиваль не пустят.

МУЗЕЙ В КИНО 12+



📍 **кинотеатр «Спартак»** (пл. Ленина, 13)

📅 **26 декабря в 15.00**

👉 **300 рублей**

Создатели нового документального фильма о Леонардо да Винчи поставили перед собой амбициозную задачу — рассказать всю историю великого гения. Съемки фильма проходили в Италии, Франции, США, Великобритании, Польше и России. Сквозь призму искусства мастера показана его жизнь, в которой нашлось место и необыкновенной изобретательности, и таланту скульптора, и необычным находкам в военном деле, и способности следовать за политическими интригами его времени.

КОНЦЕРТ «ВОРОНЕЖСКИХ ДЕВЧАТ» 16+



📍 **воронежская филармония** (пл. Ленина, 11а)

📅 **25 декабря в 19.00**

👉 **350 рублей**

Вокальный ансамбль «Воронежские девчата» приглашает на новогодний концерт «А снег идет». В программе прозвучат народные и эстрадные песни, романсы, композиции на стихи русских поэтов.

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

АФШИША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ В ВЫХОДНЫЕ

РАЗНЫЙ ВОРОНЕЖ

ВЫСТАВКА «ВОРОНЕЖ 100 ЛЕТ НАЗАД» 0+



📍 **Воронежский областной краеведческий музей** (ул. Плехановская, 29)

📅 **с 23 декабря до конца марта 2021 года**

👉 **60-180 рублей**

В экспозицию «100 лет назад. Воронеж в объективе фотографов 1920-х годов» войдут архивные фотографии Воронежа из музейных фондов. На снимках можно увидеть улицы и дома старого города, многие из которых сегодня не сохранились. Также по этим кадрам можно оценить изменения, которые принесла в город революция. Экспозицию дополнили старинными фотоаппаратами из музейного собрания.

АКЦИЯ В ЭКОСЕКОНДЕ 0+



📍 **экоцентр «Зеленый дом»** (ул. Львовская, 46)

📅 **26 и 27 декабря**

👉 **300 рублей**

В воронежском экоцентре проведут распродажу одежды секонд-хенд. Каждому посетителю выдадут пакет, в который он сможет сложить любое количество вещей. Сотрудники «Зеленого дома» стремятся прививать осознанное потребление, поэтому экосеконд — один из их основных проектов. Сдать одежду для вторичного использования может каждый.

КОНЦЕРТ СКРИПАЧА НИКИТЫ БОРИСОГЛЕБСКОГО 6+

📍 **Воронежский концертный зал** (ул. Театральная, 17)

📅 **25 декабря в 19.00**

👉 **500-1 тыс. рублей**

Заслуженный артист России, известный скрипач, солист Московской филармонии, лауреат множества международных конкурсов Никита Борисоглебский даст концерт вместе с Симфоническим оркестром Воронежского концертного зала под руководством дирижера Юрия Андросова. В программе вечера — произведение Арама Хачатуряна. В первом отделении прозвучит сюита из драмы Лермонтова «Маскарад», во втором — концерт для скрипки с оркестром.



«МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ МИР ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ» 0+



📍 **библиотека имени Никитина** (пл. Ленина, 2), холл 1-го этажа

📅 **до 25 декабря**

👉 **бесплатно**

В рамках заключительных мероприятий десятого областного фестиваля «Воронеж многонациональный» начала работу фото-выставка, на которой представлены лучшие кадры в истории фестиваля. Экспозиция отражает национальный колорит и самобытность народов, проживающих в нашем регионе. На выставке можно увидеть снимки профессиональных фотографов и любителей, а также картины местных художников на тему национальной культуры. Кроме офлайн-размещения в холле Никитинки выставку также можно оценить на сайте vtinfolk.ru.

Grid of TV programs for Monday, December 28, 2020. Channels include ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ, РЕН ТВ. Shows include 'Утро России', 'Мирное утро', 'Детские истории', 'Уральские пельмени', 'Судьба человека', etc.

Grid of TV programs for Tuesday, December 29, 2020. Channels include ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, МАТЧ!. Shows include 'Утро вместе', 'Исчезнувшая', 'Политический репортаж', 'Ранние пташки', etc.

Grid of TV programs for Wednesday, December 30, 2020. Channels include ДОМАШНИЙ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА. Shows include 'По делам несовершеннолетних', 'Изнестия', 'Слепая', 'Снежки', etc.

Weather forecast for Monday, December 28. Day: -3°C, Night: -11°C. Wind: 6-10 м/с. Humidity: 90%. Pressure: 758 мм рт. ст. Forecast: Небольшие возмущения.

Weather forecast for Tuesday, December 29. Day: 0°C, Night: -2°C. Wind: 6-10 м/с. Humidity: 93%. Pressure: 761 мм рт. ст. Forecast: Небольшие возмущения.



«ДОВЕЛИ ДО РУЧКИ!»

Батареи не греют, трубы текут, в подвездах грязь и запустение, в подвалах сырость и вонь. Жители воронежской многоэтажки по улице 60-й Армии, 23, хотят сменить управляющую компанию. Они собирают собрания, пишут петиции, жалуются в жилинспекцию и прокуратуру, но толку нет. Последние пять лет, по их словам, те, кто должен следить за порядком в их доме, о нем попросту забыли. Отчаявшиеся люди нашли другую компанию, которая, надеются, изменит ситуацию. Корреспонденты «Семерочки» выслушали жильцов дома и их оппонентов.

Грязь и запустение

...В подъезде осень — гора пожухших листьев шуршит под ногами. С потолка свисает мохнатая паутина вместе с «чешуей» краски. На подоконнике, на вековом слое пыли нацарапано: «Уборка была!».

На дребезжащем 40-летнем лифте ползем на девятый этаж. Пять лет назад там был пожар. Такое впечатление, что он случился вчера. Все черным-черно, как в кадрах военной хроники.

Жительница дома №23 **Валентина Серенко** проводит экскурсию. Показывает затхлые подвалы с текущими трубами, водит по грязным подвездам с раздолбанными щитками. — У нас же большой дом, 90% жильцов платят за «коммуналку» — деньги огромные! Можно же, если не воровать и не мошенничать, содержать его в порядке, — уверена пенсионерка.

— Дом не убирается ни снаружи, ни внутри. Единственное — вывозят мусор, да и то перенесли контейнеры к 36-му дому, за 400 м. Соседний дом ушел к другой УК и огородил свой двор, выдавив нашу мусорку, — жалуется другая жительница дома.

— Снег выпал, но ни один дворник с сугробами не боролся! Мы, как могли, протоптали тропинки, и все. Надоест нам свиначник — берем венки, тряпки и сами убираем, — подхватывает третья бабушка.



Ни «да», ни «нет»

— Борьба с УК Коминтерновского района у нас ведется уже лет пять. Я столько лет пишу во всевозможные инстанции. Жалуюсь на нее в прокуратуру и Роспотребнадзор, а те отсылают в Государственную жилищную инспекцию (ГЖИ) Воронежской области. Мы хотим вырваться от нашей компании, которая только собирает с нас деньги, ничего не предлагает взамен.

А в ГЖИ заняли странную позицию: не говорят ни «да», ни «нет», — делится **Ангелина Потамошнев**.

Старший по этому дому — пожилой человек, и он делегировал ходить по инстанциям и писать письма Ангелине. Та очень ответственно отнеслась к своей миссии. Даже окончила специальные курсы, которые организовал общественный совет по вопросам ЖКХ при главе Воронежа.

Первое, с чего надо было начать, — организовать собрание жильцов, чтобы те озвучили свое мнение по поводу смены компании. Сделать это удалось лишь со второй попытки.

— Люди очень инертны, большинству все равно. Я лично ходила по квартирам, собирала подписи. Более 60% проголосовали за то, чтобы уйти от нашей УК. Собрание (состоялось в октябре этого года), на котором решили поменять управляющую компанию, не нарушало никакие нормы, поскольку на очной части присутствовали всего четыре человека. Но жилинспекция завела на меня административное дело за это собрание. Дескать, я нарушила правила в период пандемии. Материалы ушли в суд. Решения пока нет, но мне грозит штраф в 5 тыс. рублей, — вздыхает Ангелина.

По словам женщины, управляющая компания предприняла контрмеры — следом организовала другое собрание. И его участников уже никто не стал наказывать.

— 27 ноября, оказывается, на общем собрании наш дом переголосовал и выбрал назад прежнюю УК. Я-то знаю, что люди ничего не писали в их протоколах, откуда взялись эти подписи?.. Но в ГЖИ мне заявили, что они не тот орган, который будет проверять подлинность подписей в протоколах собраний, — сокрушается Ангелина.

Новая эра

Жильцы дома №23 по улице 60-й Армии хотят поменять свою компанию на УК «Новая эра». С ее директором **Александром Леоновым** журналисты «Семерочки» тоже пообщались.



— Я работал раньше главным инженером в УК Коминтерновского района. Жители приходили и жаловались, обвиняя, в том числе и меня, что мы все развалили. Они просили меня им помочь. Поэтому я и создал свою компанию. Иду работать в привычное место, но на других условиях. В компанию, где все понятно и прозрачно. Хочу доказать людям, что можно получать то, за что они платят. Тарифы тут маленькие, и денег достаточно, чтобы навести порядок. 12 домов — на улицах Лизюкова, 60-й Армии, бульваре Победы — хотят перейти в нашу УК, но по непонятным причинам у них это не получается, — поделился Александр Леонов.

— Мы надеемся, что Александр Иванович будет управлять нашим домом по совести, — призналась журналисту «Семерочки» Валентина Серенко. — Он нам это обещал, и мы ему верим. Сейчас нами управляете те, кто довел дом до ручки. Он разваливается. Мы дадим новой УК шанс — год будем смотреть, изменится ли что-нибудь или нет. Если же не изменится, создадим свое ТСЖ и уже окончательно возьмем бразды правления в свои руки.

ПОЧЕМУ ЖИТЕЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ МНОГОЭТАЖКИ ХОТЯТ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ УСЛУГ АО «УК КОМИТЕРНОВСКОГО РАЙОНА»



МНЕНИЕ ЮРИСТА



Александр САВИН, юрист, специализирующийся на теме ЖКХ

«САМИМ БЫТЬ АКТИВНЫМИ»

— Смена УК — это не всегда лучший выход из сложившейся ситуации. Действовать нужно самим. К примеру, в судебном порядке обязывать УК проводить те работы и услуги, которые отражены в договоре на управление домом. Это будет гораздо эффективнее, чем все то же начинать с новой УК. Та все время будет ссылаться на предыдущую управляющую организацию, которая все запустела. А жильцы опять будут писать письма во все инстанции и горевать, как у них все плохо. Единственный выход: самим быть активными, изучать законы и не рассчитывать ни на каких посторонних людей.

«Готовы откликнуться»

За комментариями по поводу сложившейся ситуации с жильцами дома №23 мы решили обратиться в ту самую УК, которая, по словам недовольных граждан, нарушает их права и не дает сменить управляющую организацию.

На вопрос о «странном» собрании жильцов директор УК Коминтерновского района Александр Макашов заявил нам следующее:

— Если бы жильцов, желающих перейти в другую УК, было много, то переход непременно состоялся бы. У нас же другая информация: в УК Коминтерновского района обращались жители, которые голосовали за то, чтобы остаться в старой. Может поделиться их контактами.

Говоря о претензиях жильцов по поводу ненадлежащего содержания их жилого имущества, Макашов сказал, что качество управления многоквартирными домами полностью зависит от людей, которые работают в обслуживающей организации. Если они добросовестно выполняют свои обязанности, то и проблем в многоэтажках нет. Однако в ситуации с домом, по мнению директора УК, во многом виноваты нерадивые работники.

— К сожалению, и в наших рядах бывают слабые звенья. Это сотрудники, которые, намеренно или нет, халатно и непрофессионально относятся к своей работе, параллельно создавая свои управляющие организации. С такими мы прощаемся. Тем не менее сейчас вынуждены разлебивать последствия их работы, — заявил Александр Макашов. — Ситуация, при которой часть собственников хотят перейти в новую организацию, а часть — остаться в старой, частое явление. В данном случае, сомнения жителей, возможно, связаны с тем, что у УК «Новая эра» до сих пор нет ни одного дома в управлении.

Сам Макашов сомневается в том, что жители дома №23 по улице 60-й Армии понимают, какой выбор они решат сделать, поскольку, по его словам, организация «Новая эра» была создана еще в июле 2019 года, то есть полтора года назад. Соответственно, часть жильцов решила переголосовать, посчитав это определенным сигналом ненадежности компании.

— Мы со своей стороны всегда открыты для общения и взаимодействия с жителями. Готовы откликнуться на любые просьбы и вопросы, — в завершение сказал Александр Макашов.

ОТ РЕДАКЦИИ

Отношения между собственниками помещений в многоквартирном доме и управляющей компанией редко бывают безоблачными, но, как правило, сторонам удается договориться и прийти к взаимопониманию. Если же УК действительно не выполняет обязательств, плохо обслуживает дом, не может внятно отчитаться о потраченных средствах, есть смысл задуматься о том, как ее сменить.

Как правило, старая УК не торопится расстаться с многоквартирным домом и продолжает сражаться за него борьбу. Нередко начинаются длительные судебные тяжбы. Собственники должны быть готовы встретить сопротивление отвергнутой управляющей компании и набраться терпения. Впрочем, не все уверены в том, что смена компании приведет к ожидаемым результатам.

Выставка «Александр Бучури: ученик и учитель» работает в музее имени Крамского (пр. Революции, 18) до 17 января. Экспозиция разделена на две части: в первую вошли работы воронежского живописца Александра Бучури, а во вторую — его учеников, воронежских художников, состоявшихся в профессии во многом благодаря обучению у Бучури. Об их жизни и творчестве — в материале «Семерочки».

СОТОВАРИЩИ



АЛЕКСАНДР БУЧУРИ

Александр Бучури родился в слободе Бутурлиновка Бобровского уезда Воронежской губернии 18 ноября 1870 года. Интересная фамилия досталась ему от отца — грека турецкого подданства. Что произошло с родителем, неизвестно, но с раннего детства Бучури воспитывался в доме отца, который поощрял увлечение молодого человека рисованием. А рисовал Александр с самого маленького возраста — срисовывал иллюстрации из книг, делал наброски деревенских праздников, парней и девушек. Эти впечатления о ярких деревенских буднях впоследствии стали основой его творческого мировоззрения.

По своему развитию Александр Бучури опережал сверстников. В возрасте 12 лет он работал репетитором по рисунку для детей бутурлиновских богачей, которые были намного старше его. В возрасте 14 лет Александр с родителями переехал в Воронеж. На тот момент в городе еще не было никаких рисовальных учреждений, где можно было бы получить систематическое образование. Лишь в 1893 году в Воронеже открылась Школа любителей рисования под руководством известного живописца Льва Соловьева. Туда и пошел учиться Александр Бучури, несмотря на то, что ему было уже 23 года. Возраст никогда не был помехой для художника: в свои 28 он поехал продолжать обучение в Петербург. Там в Академии художеств он стал учеником Ильи Репина — выдающегося мастера реализма, настоящей звезды того времени. Учитель имел огромное влияние на Бучури, и молодой художник стал его верным последователем.

В мастерской Репина Бучури вновь встретил художницу Вассу Епифанову, с которой был знаком еще со времени обучения в Воронежской рисовальной школе. Отношения молодых людей оформились в Петербурге, вместе они вернулись в родной Воронеж в 1907 году и обосновались в Подгорном. Здесь у художника начался наиболее плодотворный период творчества, хотя местные жители его недолюбливали и побаивались: Бучури много писал с натуры, а деревенских жителей это пугало, его называли «списчиком». Тем не менее художник с женой долго жили в Подгорном, Бучури писал портреты деревенских красавиц, рисовал праздничные гулянья и другие деревенские сюжеты.

Когда точно супруги переехали в Воронеж, неизвестно. Установлено, что жили они в небольшом доме на улице, которая сейчас носит имя Бучури, а раньше называлась Скорняжным переуком. В этом доме Александр Бучури и Васса Епифанова встретили и оккупацию Воронежа немецко-фашистскими захватчиками. Из-за болезни жены семья не эвакуировалась. В 1942 году фашисты их расстреляли. Сохранилось мало работ Александра Бучури — большинство из них было утрачено во время войны. Но он состоялся и как педагог — долгие годы преподавал в Воронежском художественно-промышленном техникуме, Воронежской бесплатной рисовальной школе, свободных художественных мастерских. Через его школу прошли многие художники, составившие цвет художественной жизни Воронежа в XX веке.



ВАСИЛИЙ БЕЛОПОЛЬСКИЙ

Василий Васильевич Белопольский родился в хуторе Большая Яруга Бобровского уезда в 1912 году. В Воронеж семья переехала в 1927-м.

Формально Белопольский не был учеником Александра Бучури, но получал образование он в разных местах. Сначала в Бобровском художественном училище, потом в Воронежском художественно-промышленном техникуме. После его расформирования Белопольский переехал в Саратовский художественный техникум, а во время военной эвакуации был вольнослушателем в Пензенском художественном училище. Но своим подлинным наставником сам Василий Васильевич считал Александра Бучури, с которым у него сложились теплые неформальные отношения.

От Бучури Василий Васильевич узнал главный принцип, которому следовал всю жизнь: всегда сохранять непосредственное отношение к окружающему миру. Художник ценит в искусстве собственное видение, живое чувство, искренность, противоположные выученной манере и надуманности. Несмотря на частые обвинения в формализме, Белопольский не изменял своим принципам. Его работы не отвечали господствовавшей в советские годы идеологии, поэтому он редко получал заказы, профессиональное окружение его не принимало. Он писал живые динамичные пейзажи родного Воронежа, а его обвиняли в «мелкотемье» и неумении понять истинный смысл современной действительности.



ГРИГОРИЙ ГОНЧАРОВ

Григорий Андреевич Гончаров родился в Воронежской губернии в 1913 году. В 1932-м он окончил Россошанское художественное училище, в 1934-м работал художником-гравером в россошанской газете «Заря коммунизма». В 1930-е годы заочно учился в Центральном Доме народного творчества имени Крупской в Москве, занимался в Воронежской городской изостудии под руководством Александра Бучури.

В разные годы Григорий Гончаров работал художником воронежского Дома Красной армии (сегодня — Дом офицеров), для которого создавал большие полотна в соцреалистической манере. Гончаров работал преимущественно в жанрах историко-краеведческой и военно-патриотической тематической картины. На его полотнах, представленных на выставке, можно узнать площадь Черняховского перед вокзалом Воронеж-1, Покровскую церковь и другие места города.

Еще одна особенность картин Гончарова — многофигурные композиции. На его работах множество людей, наблюдая за которыми, можно придумать самые разные истории о том, что происходило между ними. Примечательно время создания, которое сам художник указал на одной из картин: с 1959 по 1983 год. Это, конечно, не означает, что все 24 года он писал одну ее, но как минимум он все это время к ней возвращался.



НАТАЛЬЯ БЕССАРАБОВА

Наталья Ивановна Подскребаева родилась 19 августа 1895 года в Воронеже в мещанской семье. После окончания гимназии в 1914 году стала работать машинисткой в местной земской управе, а параллельно с этим — посещать Воронежскую бесплатную рисовальную школу, где преподавал Александр Бучури. В дальнейшем девушка уже не сворачивала с художественного пути: в 1918–1921 годы она занималась в воронежском отделении ВХУТЕМАСа, в начале 1920-х трудилась в газете «Воронежская коммуна», а с 1924-го начала работать как театральная художница в Воронежском театре драмы.

В 1922 году она вышла замуж за еще одного воспитанника Александра Бучури — Бориса Бессарабова. Чета художников переехала в Москву. Там Наталья Бессарабова полностью реализовала свой потенциал театрального художника. Она работала в Московской организации штаб-квартирой художников, своим ученикам Васильев читал лекции по истории искусства, снабжал литературой, внимательно следил за индивидуальным творческим развитием каждого из них.

В 1933 году Васильев участвовал в организации товарищества «Художник» и Воронежского отделения Союза художников, с 1944 по 1948 год был его председателем. Аркадий Павлович работал в области жанровой картины — в частности, он выполнил роспись плафона в театре оперы имени Луначарского, сотрудничала с музеем МХАТа имени Горького, оформляла хореографические постановки театра «Остров танца» Центрального парка культуры и отдыха имени Горького, выполняла эскизы костюмов и декораций к спектаклям видных театральных режиссеров XX века.

После войны Наталья Бессарабова раскрылась как художник-керамист. В 1944–1955 годах она работала в лаборатории керамики Научно-исследовательского института художественной промышленности и занималась восстановлением гжельского фарфора. Художница изучала росписи и красители, использовавшиеся мастерами прошлого, и на основе этого создала собственные уникальные изделия в стиле гжели. Наталья Бессарабова стала педагогом и обучила немало мастериц этой «старо-новой» технологии.



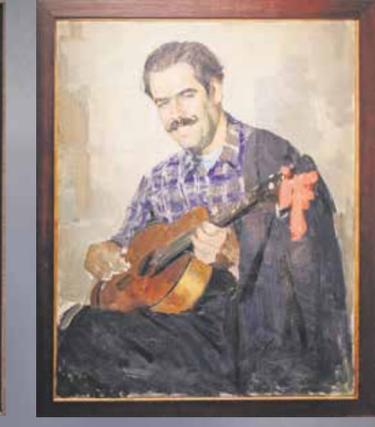
АРКАДИЙ ВАСИЛЬЕВ

Аркадий Павлович Васильев родился в городе Николаеве Херсонской губернии в 1901 году, детство провел на Украине. Подростком с семьей переехал в Липецк, где окончил Липецкое реальное училище и художественную студию. В 1921 году перебрался в Воронеж, где учился у Александра Бучури в Воронежских свободных художественных мастерских и Воронежском художественно-промышленном техникуме. В 1929 году вместе с Бучури организовал преподавание в Воронежской городской художественной студии, с этого времени педагогическая деятельность прочно вошла в жизнь художника. Его дом был настоящей штаб-квартирой художников, своим ученикам Васильев читал лекции по истории искусства, снабжал литературой, внимательно следил за индивидуальным творческим развитием каждого из них.

В 1933 году Васильев участвовал в организации товарищества «Художник» и Воронежского отделения Союза художников, с 1944 по 1948 год был его председателем. Аркадий Павлович работал в области жанровой картины — в частности, он выполнил роспись плафона в театре оперы имени Луначарского, сотрудничала с музеем МХАТа имени Горького, оформляла хореографические постановки театра «Остров танца» Центрального парка культуры и отдыха имени Горького, выполняла эскизы костюмов и декораций к спектаклям видных театральных режиссеров XX века.

После войны Наталья Бессарабова раскрылась как художник-керамист. В 1944–1955 годах она работала в лаборатории керамики Научно-исследовательского института художественной промышленности и занималась восстановлением гжельского фарфора. Художница изучала росписи и красители, использовавшиеся мастерами прошлого, и на основе этого создала собственные уникальные изделия в стиле гжели. Наталья Бессарабова стала педагогом и обучила немало мастериц этой «старо-новой» технологии.

Кроме того, Аркадий Васильев сотрудничал с воронежскими театрами и другими учреждениями культуры: он оформлял спектакли театра драмы, совхозно-колхозного передвижного театра, Театра музыкальной комедии (сегодня — Театр оперы и балета), клуба имени Карла Маркса. Аркадий Васильев рисовал плакаты и афиши, делал книжные иллюстрации, шаржи — в том числе и на самого себя.



МИХАИЛ ЛИХАЧЕВ

Признанный классик соцреализма Михаил Иванович Лихачев родился в Бабякове под Воронежем в 1919 году. Систематического художественного образования он не получил, но в 1930-е годы посещал изостудию Александра Бучури. В 1935–1938 годы работал учеником художника в Воронежском драматическом театре, затем перешел в передвижной колхозно-совхозный театр. Дебютировал на выставке молодых художников Воронежа в 1938 году. Тогда же стал членом товарищества «Художник» и кандидатом Воронежского отделения Союза художников. В августе 1939 года прошел в первый набор вновь созданного художественного училища, но в ноябре 1939-го был призван в Красную армию. В первые годы Великой Отечественной войны Михаил Иванович попал в плен, затем прошел концлагерь, фильтрационные лагеря НКВД. Впоследствии художник называл это время «черными годами», однако отмечал, что на его творчестве пережитые ужасы не отразились.

После войны Михаил Лихачев стал членом Союза художников, был постоянным участником крупных республиканских и всероссийских выставок. Его успехи отмечали на уровне страны — так, в 1952 году за работу «На родных просторах» он был отмечен дипломом I степени Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР. Михаил Лихачев входил в правление воронежского Союза художников и долгое время был единственным живописцем в городе, удостоенным звания народного художника РСФСР.

Лихачев работал в контексте времени — в основном он писал большие соцреалистические полотна. Его знаменитые картины «Выходной день», «Наши пришли», «Тост за героиню» — это густонаселенные картины с сюжетом, по которым можно написать целое сочинение, как в школе.



ЕВГЕНИЯ РОМАНОВСКАЯ

Евгения Михайловна Романовская родилась в 1907 году в городе Вильно (сегодня — Вильнюс). В 1924–1928 годах училась в Воронежском художественно-промышленном техникуме под руководством Александра Бучури и Сергея Романовича. В 1930-е переехала в Ленинград и продолжила образование в изостудии при Ленинградском доме художника. В общей сложности художница прожила там почти 20 лет и в 1946 году вернулась в Воронеж, где раскрылся ее талант педагога. С 1955 по 1975 год Евгения Михайловна руководила изостудией при Доме культуры имени Коминтерна. В 1967-м она стала одним из основателей и первым директором Воронежской детской художественной школы, которая и сегодня располагается на улице Средне-Московской. Евгения Романовская занимала пост директора школы до 1983 года, а преподавала в ней вплоть до 1991-го.

Бывший директор музея имени Крамского Владимир Добромислов называл Евгению Романовскую «праматерью многих поколений современных воронежских художников». Множество живописцев прошли через ее школу и сохранили о ней благодарную память.

Педагогика, которую Евгения Михайловна считала своим призванием, занимала почти все ее время, поэтому собственные картины Романовская часто писала по ночам. Художница работала в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта. На выставке учеников Бучури можно увидеть ее воронежские пейзажи. Места, изображенные на картинах, кажутся знакомыми, но доподлинно установить, откуда была сделана эскиз, не удается — тем интереснее смотреть на эти работы и узнавать город под другим углом.

СЕМЬ ВОРОНЕЖСКИХ ХУДОЖНИКОВ, ОСТАВИВШИХ СЛЕД В ИСТОРИИ

МЕСТНЫЕ БОРЦЫ ОТЛИЧИЛИСЬ НА СТУДЕНЧЕСКОМ ПЕРВЕНСТВЕ РОССИИ

В Нижнем Новгороде завершился студенческий чемпионат России по спортивной борьбе, он прошел на базе Государственного университета имени Н.И. Лобачевского. Воронежские спортсмены завоевали две золотые медали турнира. Всего в соревнованиях приняли участие 200 борцов, которые представляли 30 регионов и 40 вузов.

Воронежский воспитанник Савелий Борисов первенствовал среди мужчин, а Мария Лачугина победила в женских соревнованиях в весовой категории до 62 кг. Ранее она завоевала бронзовую медаль на главном чемпионате страны.



«БУРАН» ВЕРНУЛ ВОРОНЕЖСКОГО ФОРВАРДА

ХК «Буря» заключил контракт с нападающим Антоном Жихаревым. Уроженец Воронежа начал заниматься хоккеем в родном городе, а затем уехал в Московскую область.

После переезда форвард находился в системе подмосковного «Витязя». В КХЛ он успел отметиться матчем за «Северсталь» из Череповца, а затем играл за «Ижсталь», «Сарыарку», «Ермак», «Рубин», «Динамо» и «СКА-Неву». В сезоне-2019/2020 Антон Жихарев не смог открыть счет своим голам, выступая в ВХЛ за тюменский «Рубин».

В своем первом матче за «Буря» форвард не сумел отличиться, ну а воронежцы уступили тюменскому «Рубину» со счетом 2:3.



ВОРОНЕЖСКИЙ ФУТБОЛИСТ ЗАБИЛ ПЕРВЫЙ МЯЧ В ИГРЕ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

Воспитанник воронежского футбола Александр Долгов отличился в матче «Химки» — «Локомотив» 19-го тура Премьер-лиги. Форвард подмосковного клуба при счете 1:2 в пользу железнодорожников сделал голевую передачу партнеру, а затем в компенсированное время принес своей команде победу, реализовав выход один на один.

Александр Долгов — воспитанник воронежской школы «Стрела». В 12 лет он переехал в Москву, где попал в систему «Локомотива». Дебютировал во втором дивизионе за вторую команду красно-зеленых — «Казанку». В 2019 году нападающий подписал четырехлетний контракт с «Ростовом» и отправился в «Химки» на правах арендного соглашения.



ЧТО ПРОИЗОШЛО В ВОРОНЕЖСКОМ СПОРТЕ ЗА МИНУВШУЮ НЕДЕЛЮ

«ФАКЕЛ» ОГЛАСИЛ ПРОГРАММУ ТРЕНИРОВОЧНЫХ СБОРОВ

Воронежская футбольная команда проведет два подготовительных сбора в Турции. Клуб огласил план работы перед возобновлением первенства Олимп-ФНЛ.

10 января «Факел» планирует провести углубленное медицинское обследование в Клинике спортивной медицины «Лужники». Уже утром 11 января команда вылетает в Турцию, где проведет два тренировочных сбора. Первый должен пройти в Сиде с 11 до 24 января, а второй стартует в Белеке 29 января и продлится до 11 февраля. На первом сборе предполагается проведение одногруппного спарринга, на втором — четырех. С 15 по 25 февраля «Факел» плани-

рует вести подготовку к возобновлению первенства Олимп-ФНЛ в Сочи. — От первой части сезона остались двойные впечатления. С одной стороны, мы не можем быть довольны своим положением в турнирной таблице. Этот город достоин большего. Мы недобрали много очков. С другой стороны, концовка осени дала нам уверенность. Мы чувствуем, что можем играть в хороший футбол и добиваться результатов. Перспективы у команды огромные, не побоюсь этого слова. Плотно поработаем на сборах и будем в хорошей форме к возобновлению первенства ФНЛ, — заявил капитан воронежского «Факела» Александр Саутин.

РАЗБИРАТЕЛЬСТВО МЕЖДУ РОССИЕЙ И WADA НЕ ПОВЛИЯЕТ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО СКАЛОЛАЗАНИЮ

Спортивный арбитражный суд в Лозанне постановил, что Россия не сможет выступать под своим флагом на международных соревнованиях на протяжении двух лет. Также страна лишилась права проводить чемпионаты мира и Олимпиады. Однако на первенство мира по скалолазанию, которое должно состояться в Воронеже в 2021 году, этот запрет не распространится.

— У нас есть соглашение с Международной федерацией спортивного скалолазания о проведении в России в 2021 году ряда крупных соревнований. Эта тема уже становилась пред-

метом обсуждения после предыдущего введения санкций WADA. И ситуация на текущий момент остается без изменений. Перенести в другие страны чемпионат мира в Москве (15–22 сентября), первенство мира в Воронеже (21–31 августа), первенство Европы в Перми (1–5 мая), Кубок Европы в Тюмени (осень) не представляется возможным, так как организация таких соревнований — это масштабная и длительная работа, — подчеркнул президент Федерации скалолазания России Дмитрий Бычков.

Напомним, что осенью 2019 года Воронеж уже принимал первенство Европы. Участниками соревнований стали сильнейшие скалолазы из 22 стран.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

АТЕЛЬЕ

Ателье «Римма». Профессиональный пошив и ремонт одежды. Сценические костюмы, изделия из меха и кожи. Пошив палаток и тентов. Сайт: atelienvrn.ru. Адрес: Ленинский пр., 10а. Т.: 8 (908) 142-57-60, 229-12-57 РЕКЛАМА

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ. РЕМОНТ

Ремонт ЖК, плазменных и кинескопных телевизоров у вас на дому. Вызов по городу бесплатный. Выезжаю за город. Большой опыт. Пенсионерам — СКИДКИ. Т. 8-908-143-39-11. Олег РЕКЛАМА

Ремонт и диагностика холодильников, морозильников, витрин, ларей. Установка, пусконаладочные работы. На дому. Гарантия. Опыт 20 лет. Т.: 8-903-651-78-89, 8-920-211-42-09 РЕКЛАМА

Ремонт и подключение водонагревателей, стиральных машин и микроволновых печей. Сантехнические работы, установка смесителей, унитазов, моек и санфанас. Гарантия. Опыт. Технология. Выкуп нерабочей техники. Т. 8-919-239-11-36 РЕКЛАМА

Ремонт стиральных машин, холодильников, кондиционеров. Выезд и диагностика — бесплатно. Пенсионерам — скидка 30%. Без посредников. Ремонтирую после других мастеров. Т. 8 (915) 546-54-79 (Андрей) РЕКЛАМА

Уплотнительная резина на любые холодильники: бытовые, торговые, промышленные. Продажа, установка. Т. 8-910-281-281-7 РЕКЛАМА

АР МАСТЕР. Услуга «мастер на час»: мелкий бытовой ремонт, электрика, сантехника, люстры, карнизы, сборка мебели. Без выходных. Недорого. Оперативно. Гарантия. Аккуратные мастера. Т. 8-961-185-51-62. Алексей РЕКЛАМА

Ремонт стиральных машин-автоматов, водонагревателей, посудомоечных машин, варочных индукционных панелей. На дому. Опыт. Гарантия. Т.: 294-80-74, 8-903-859-32-24 РЕКЛАМА

Ремонт холодильников, сантехника, сварочные работы (газ-, электро-) на дому у клиента. Продажа холодильников б/у. Пенсионерам — скидки. Т.: 8-903-856-19-39, 8-950-755-95-28 РЕКЛАМА

ДВЕРИ. ВРЕЗКА ЗАМКОВ

ДВЕРИ входные и межкомнатные, арки, облагораживание проемов. Установка и продажа стандартных дверей и на заказ. Вызов замерщика по Воронежу — бесплатно. Договор, гарантия. Т.: 8 (952) 557-88-02 или 2-333-165 РЕКЛАМА

Врезка, замена, ремонт, вскрытие замков. Обивка деревянных и металлических дверей. Наличие замков, обивочного материала. Качественно и в срок. Т. 8-950-772-44-63 РЕКЛАМА

КОМФОРТНЫЙ ДОМ

Ремонт пластиковых окон любой сложности. Устранение продувания. Замена фурнитуры поворотной на поворотно-откидную. Москитные сетки. Откосы. Замена стеклопакетов. Т. 8-951-554-04-52, сайт: remont-okon-36.ru РЕКЛАМА

ЖАЛЮЗИ всех видов и цветов, по индивидуальным размерам. Замер, доставка, установка, качество. Т. 8 (952) 557-88-02 РЕКЛАМА

КУПЛЮ

Куплю: книги, елочные игрушки, часы, значки, медали, фарфор. Т. 8-995-621-10-22

ЛИЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Устали от одиночества? Помогу найти выход из сложной ситуации, сделать наилучший правильный выбор. Помощь в решении личных отношений, семейных, деловых, партнерских. Расстояние не помеха (скайп). Т. +7 (952) 959-58-30, Наталья Леонидовна. http://vk.com/club110875772 РЕКЛАМА

МЕБЕЛЬ

Ремонт и перетяжка мягкой мебели. Огромный выбор ткани, эконожи. Замена пружин, поролона, бруса, механизмов раскладывания. Пенсионерам — скидка 10%. Гарантия, качество! Т.: 229-333-2; 8-920-229-3332; 8-930-400-3332. Алексей. https://vk.com/remont_peretyshka_meбели_vrn РЕКЛАМА

Перетяжка и ремонт мягкой мебели НА ДОМУ у КЛИЕНТА и в мастерской. Замена пружин, поролона, выбор тканей, замена замков. Изготовление мебели. Работаем по городу и области. Скидки. Без выходных, с 9.00 до 18.00. Т.: 229-61-92, 8-920-211-61-92. aleks.mebebel-ost.vrn.36@mail.ru РЕКЛАМА

ОКНА. БАЛКОНЫ

ОКНА, балконы, лоджии. Остекление и отделка балконов под ключ! Сайдинг снаружи. Качество, договор, сроки, гарантия! Крыши на балконы. Сварочное оборудование и альпинистское снаряжение. Т.: 8 (952) 557-88-02 или 2-333-165 РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬСТВО. ОТДЕЛКА

Установка, изготовление, ремонт заборов. Ворота, калитки. Навесы, козырьки. Вольеры, палисадники. Дачный туалет, душ. Земляные работы вручную: траншеи, ямы. Бетонная отмостка, дорожка. Русская бригада. Т.: +7 (473) 240-46-47, +7 (920) 404-404-8 РЕКЛАМА

Малярно-обойные работы. Выравнивание стен, потолков. Штукатурка, шпаклевка. Обои. Покраска. Линолеум, ламинат, плиткусы. Натяжные потолки. Демонтажные работы. Аккуратно выполним. Большой опыт. Дмитрий. Т. 8-910-738-29-52 РЕКЛАМА

ПОТОЛКИ. Одноуровневые и многоуровневые натяжные потолки. Мансардные потолки! Работа с гипсокартоном. Матовые, глянец, сати. Работаем по Воронежу и области. Т.: 8 (952) 557-88-02 или 2-333-165 РЕКЛАМА

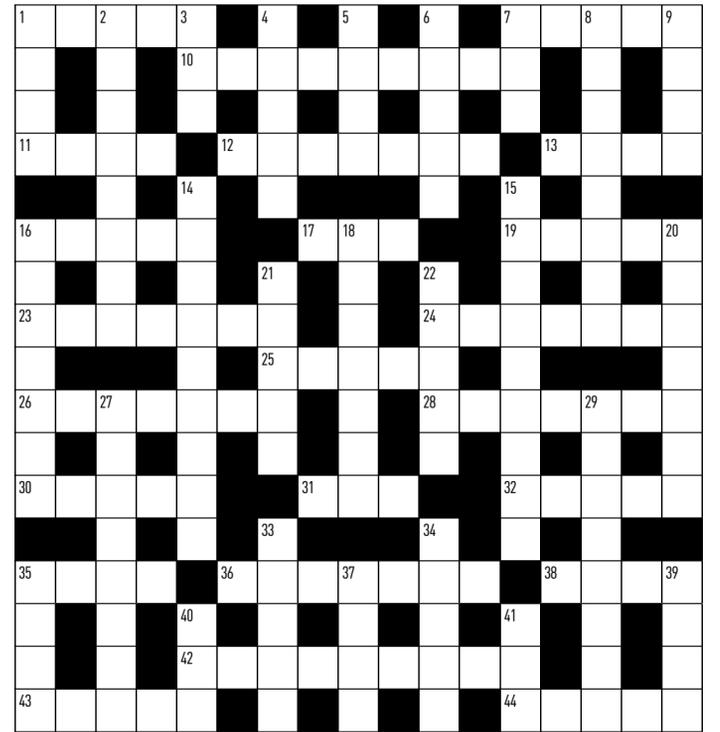
КОМПЛЕКСНЫЙ РЕМОНТ. Линолеум, ламинат, наливные полы. Ковролин. Гипсокартон, МДФ, ПВХ. Штукатурно-малярные работы. Сантехника, электрика. Скидки. Работаем: Воронеж, область. Т. 8-951-555-38-99 РЕКЛАМА

Малярно-обойные работы. Выравнивание стен, потолков. Поклейка обоев. Пенсионерам — скидки. Т. 8-952-552-02-78 РЕКЛАМА

телефон службы рекламы +7 (473) 235-50-57

Редакция ждет ваших звонков, SMS и писем о проблемах, событиях, новостях. Телефон 8-929-011-25-55, e-mail: v-kurier7@mail.ru

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кружевница в повести Николая Лескова «Воительница». 7. «...еще ...»: последняя картина Павла Федотова. 10. Древнегреческий писатель, полководец и историк, автор труда «Анабасис Кира». 11. Морская единица измерения скорости. 12. Остров у северо-западного побережья Африки, давший название крепленому вину. 13. Шкипер из Сомерсетшира, соратник капитана Блада в романах Рафаэля Сабатини. 16. Советская зенитная самоходная установка. 17. Японский писатель XX века, мастер рассказа. 19. Жанр европейской средневековой лирики, характерный для трубадуров. 23. Итальянский гоночный автомобиль «Формулы-1». 24. Город в Австрии, место рождения Гитлера. 25. Имя заглавной героини пьесы Горького. 26. Испанский поэт, лауреат Нобелевской премии. 28. Знаменитый буддийский монастырь в центральном Китае. 30. Предметы средневекового мусульманского города. 31. Кладбище близ Парижа, место упокоения многих русских эмигрантов. 32. Сын Чингачука в романе «Последний из могикиан». 35. Курс корабля относительно ветра. 36. Крепкое десертное вино, производимое на Сицилии. 38. Главный герой поэмы Вергилия. 42. Создатель первой европейской колониальной империи Нового времени — Португальской. 43. Старинный крестьянский кафтан из грубого сукна. 44. Королевский шут, упоминаемый в «Гамлете».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Маршал Франции в эпоху Льва Толстого «Война и мир». 2. Мореплавател, совершивший первое известное кругосветное путешествие. 3. Земельная мера в Англии. 4. Французский оружейный мастер, pistolsоты которого стреляют в «Евгений Онегин». 5. Французский писатель, автор романа о Тартарене из Тараскона. 6. Фигура высшего пилотажа, впервые сознательно исполненная летчиком Виктором Пугачевым на авиасалоне в Ле-Бурже в 1989 году. 7. «...баты, шли солдаты...»: последний фильм Леонида Быкова. 8. Французский балетный танец. 9. Крупная линейная впадина в месте разрыва земной коры. 10. Корабельная короткая чугунная пушка XVIII-XIX вв., стреляющая тяжелыми ядрами на небольшое расстояние. 15. Столица Монгольской империи в 1220–1260 гг. 16. Немецкий автогонщик «Формулы-1», чемпион мира. 18. Название одного из фрегатов экспедиции Лаперуза. 20. Подводная котловина на границе Атлантического и Индийского океанов. 21. Литературный доктор, хранивший в табакерке кусочек пармезана. 22. Город в Грузии, родина писателя Константина Гамсахурдии. 27. Гипотеза в геологии о передвижении континентов. 29. Современный российский ракетный комплекс. 33. Мебельный мастер в романе Ильфа и Петрова «12 стульев». 34. Семья в центре романа Маккалоу «Поющие в терновнике». 35. Португальский мореплавател, открывший путь из Европы в Индию. 37. Бельгийский мастер, изобретатель тростевого духового музыкального инструмента. 39. Город, в котором родился Робинзон Крузо. 40. Носовая часть верхней палубы корабля. 41. Восточнославянский мифологический персонаж из преисподней в повести Гоголя.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 48

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хуанхэ. 6. Газель. 10. Курчо. 12. Калка. 13. Распе. 14. Плевизица. 15. Лассо. 16. Нежин. 17. Юнкер. 18. Фальк. 21. Латук. 24. Лях. 26. Тропинка. 27. Истомина. 28. Ост. 30. Агнес. 32. Скиба. 35. Клерк. 38. Радда. 40. Макао. 42. Назидание. 43. Павич. 44. Лавра. 45. Нулин. 46. Алонсо. 47. Готард.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Уэллс. 3. Неаполь. 4. Эксеку. 5. Троицкая. 6. Гонкур. 7. Зарянка. 8. Лесах. 9. Юкола. 11. Гейне. 18. Фаина. 19. Лопен. 20. Кунис. 21. Лотус. 22. Томми. 23. Киноа. 24. Лао. 25. Хит. 29. Стендал. 31. Епанчин. 33. Камелот. 34. Пропп. 35. Казино. 36. Конунг. 37. Годар. 39. Дувал. 41. Кивер.

ЦЕНТР КЛИНИЧЕСКОЙ ОФТАЛЬМОЛОГИИ «МЕДИНВЕСТ»



Более 1 000 000 человек в России больны глаукомой. При этом некоторые из них даже не подозревают, что болезнь уже началась, другие — не знают, насколько важна своевременная качественная диагностика, тщательное соблюдение рекомендаций врача. Ведь зрение, которое потерял больной от последствий глаукомы, вернуть, как правило, не удается.

ГЛАУКОМА — большая группа тяжелых заболеваний глаз, которые приводят к атрофии зрительного нерва на фоне повышения внутриглазного давления (ВГД), что влечет за собой необратимую потерю зрения. Глаукома опасна тем, что ее трудно выявить на ранней стадии, когда заболевание себя никак не проявляет. Только иногда пациента может беспокоить чувство засоренности глаз, кратковременное возникновение пелены перед глазами и появление радужных кругов вокруг источников света. Поле зрения сужается очень медленно. Человек иногда абсолютно случайно обнаруживает, что видит уже только одним глазом. Именно по этой причине на протяжении длительного времени глаукома может протекать незаметно для человека.

В случаях, когда диагноз уже не вызывает сомнений, к сожалению,

человек имеет уже необратимые потери части зрительных функций. Поэтому основной задачей является максимально раннее выявление болезни и своевременное назначение адекватного лечения. Обычно терапия начинается с закапывания глазных капель, снижающих глазное давление. Арсенал подобных препаратов сегодня разнообразен, но применять их можно только по назначению врача. При отсутствии эффекта от медикаментозного лечения, используются лазерные технологии или хирургическое лечение, в том числе с имплантацией современных дренажных материалов, таких

как шунт Ex-PRESS или Клапан Ахмеда. При запоздалом выявлении, неадекватном и несвоевременном лечении глаукома приводит к необратимой слепоте.

Чтобы примерно представить себе разницу между зрением здорового человека и зрением больного глаукомой, можно посмотреть сквозь замочную скважину. Постепенно и это «окно в мир» закрывается. Чаще всего возраст людей, страдающих глаукомой, которые обращаются к нам в клинику за медицинской помощью, — старше 60 лет. Однако 95% пациентов имеют уже развитую или далеко зашедшую стадию глаукомы. А на

самом деле, выявлять и начинать лечить ее надо как можно раньше, как правило, она развивается с

40–50 летнего возраста. Чтобы вовремя заметить болезнь, всем людям после 40 лет необходим профилактический осмотр у офтальмолога один раз в год, а после 50 лет — дважды в год.

Глаукома может развиваться под маской катаракты. В таком случае катаракту нужно удалить в кратчайшие сроки, чтобы избежать за глаукоматозным процессом.

Хорошее зрение — это не просто возможность разглядеть предметы вдаль. Это радость видеть родные лица, радоваться жизни во всех ее красках. Вашим глазам необходимо бережное отношение, профессиональная забота. В Центре клинической офтальмологии «МЕДИНВЕСТ» используются эффективные современные лазерные и хирургические методики. Специалисты Центра клинической офтальмологии «МЕДИНВЕСТ» сохраняют и возвращают зрение тысячам пациентов.

Центр клинической офтальмологии «МЕДИНВЕСТ»: диагностика, аппаратное лечение и хирургические операции

Адреса клиники в г. Воронеже
ул. Студенческая, 12а (вход со стороны парка «Орленок»);
ул. Куколкина, 11 (вход со стороны ул. Фридриха Энгельса)
+7 (473) 212-12-22 www.oftalmolog36.ru

При необходимости хирургического лечения катаракты и других заболеваний глаз — направим к ведущим специалистам в клинику «МЕДИНВЕСТ» в г. Воронеже.
Клиника работает с соблюдением всех мер профилактики распространения COVID-19

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Телефоны службы рекламы: +7 (473) 235-64-24, +7 (920) 229-30-25

Строительная бригада выполнит все виды работ со своим материалом
(ремонт квартир, сантехника, кровля, фасады, бани, беседки, хозблоки и бетонные работы)
8 (906) 583-61-21
Алексей

ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ и ДВОРНИКИ
Первый берег. Ходит служебный транспорт.
Тел. 8-960-055-18-06

УТЕПЛЕНИЕ ДОМОВ жидкий пенопласт
в стены, подпол, чердак, мансарды
8-960-100-9888
пеноизол@pеноизол.ru

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН
для разноса газет по почтовым ящикам в г. Воронеж. **3/п 30 000 руб/мес.**
+7 999 357-50-36 (звонить с 8:00 до 19:00)

СоцКомВклад

до 10% ГОДОВЫХ

вложения застрахованы на сумму до 1 400 000 руб.

ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ КАЖДОМУ КЛИЕНТУ!

БОЛЕЕ 30 ВИДОВ ПОДАРКОВ!!!
Пульсоксиметр Тонетр Блендер Электровеник



Название	Срок (в днях)	Сумма	Процентная ставка	Пополнение	Неснижаемый остаток	Начисление процентов	Капитализация процентов	Досрочное расторжение	Перезаключение / Пролонгация
Стабильный	91 день, 180 дней, 365 дней	от 5 000 до 100 000 руб.	8,0%	Минимальная сумма пополнения - 1 000 руб., в течение всего срока действия договора, кроме последних 30 дней до даты окончания срока действия договора.	Нет	Ежемесячно		По ставке 0,1% годовых при досрочном расторжении, с удержанием сумм ранее начисленных процентов	Да, при условии действия данной программы на момент пролонгации. В случае отсутствия такой программы вложения на дату окончания договора, средства переводятся на условия «до востребования»
		от 100 001 до 200 000 руб.	8,5%						
		от 200 001 до 300 000 руб.	9,0%						
		от 300 001 до 400 000 руб.	9,5%						
		от 400 001 руб. и выше	10,0%						
Особый	Вложение на 1 095 дней Первый период 91 день Второй период 274 дня Третий период 730 дней	от 5 000 руб.	10,0%	Возможно частичное снятие суммы вложений без потери процентов, при условии сохранения неснижаемого остатка в сумме 5000 руб. Процентная ставка устанавливается в соответствии с текущей суммой остатка по договору	Нет	По окончании каждого периода, а именно: 1) первое начисление через 91 день после даты заключения договора; 2) второе начисление через 365 дней после даты заключения договора; 3) третье начисление через 1095 дней после даты заключения договора.	На усмотрение Пайщика: - Выплата после начисления; - Капитализация (причисление к сумме накопления)	Возможно без потери начисленных процентов по истечении полного срока каждого периода. По ставке 0,1% годовых - за неполный расчетный период начисления	
			9,0%						
			8,0%						
Пенсионный	1095 дней	от 5 000 до 100 000 руб.	8,0%		Возможно частичное снятие суммы вложений без потери процентов, при условии сохранения неснижаемого остатка в сумме 5000 руб. Процентная ставка устанавливается в соответствии с текущей суммой остатка по договору	Ежемесячно		По ставке 0,1% годовых при досрочном расторжении (при снятии суммы неснижаемого остатка), за неполный расчетный период	
		от 100 001 до 200 000 руб.	8,5%						
		от 200 001 до 300 000 руб.	9,0%						
		от 300 001 до 400 000 руб.	9,5%						
		от 400 001 руб. и выше	10,0%						

• денежные переводы • оплата коммунальных платежей • оформление ОСАГО, КАСКО

График работы офиса: с 9:00 до 19:00 без перерыва. Суббота: с 10:00 до 16:00. Воскресенье - выходной

Каждому посетителю клиентского офиса бесплатно предоставляются одноразовые средства защиты (маски, перчатки, антисептик для рук)

Данные условия доступны для членов потребительского кооператива. Членами кооператива могут стать юридические и физические лица (граждане России старше 18 лет). Чтобы стать пайщиком, нужно заполнить заявление. Подробности на сайте ПК «СоцКомВклад». ИНН 9701154492 / ОГРН 1207700052416. Подробности и дополнительную информацию можно получить в офисе или по телефону. Не является публичной офертой. Реклама.

8 800 700 55 44 (звонок по России бесплатный) **8 (473) 206 64 00**
г. Воронеж, ул. 20 лет Октября, д. 80 / ул. Кольцовская, д. 2
www.соцкомвклад.рф

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: +7 (473) 235 64 24, +7 (952) 106 49 66; RA@RIAVRN.RU

РАЗМЕЩЕНИЕ СТРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ: +7 (473) 235 50 57, MKPODP@MAIL.RU

ТИРАЖ 90 000 экз.
(распространяется бесплатно)

Рекламуемые товары подлежат обязательной сертификации. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и сообщений информационных агентств.

Наименование СМИ — «Семёрочка»
Учредители — Управление делами Воронежской области; Автономное учреждение Воронежской области «Региональное информационное агентство «Воронеж»
Издатель — АУ ВО «РИА «Воронеж».

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области. Регистрационный номер ПИ №ТУ 36 - 00555.

Главный редактор — ПЫРКОВ Д.Н.

Адрес редакции и издателя: 394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53.

Почтовый адрес: 394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Воронеж», 394026, Воронеж, пр. Труда, 48л.

Номер подписан в печать: по графику — 18.00, фактически — 18.00.

Заказ № 9799